

# البنفيلة

في العقيدة الإسلامية

الدكتور كاظم حطيب

الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل.  
مكتبة المدرسة دار الكتاب العربي





الهيئة العامة للكتبة الأسكندرية	
رقم التصنيف	297.2
رقم التسجيل	٢٠٢٨

مع ابن قتيبة  
في العقيدة الإسلامية

THE  
FEDERAL  
BUREAU OF  
INVESTIGATION  
UNITED STATES  
DEPARTMENT OF JUSTICE  
WASHINGTON, D. C. 20535

TO : DIRECTOR, FBI  
FROM : SAC, NEW YORK  
SUBJECT: [Illegible]

د. كاظم حطيط

# مع ابن قتيبة

## في العقيدة الإسلامية

تقديم ودراسة وتحقيق كتاب الإختلاف  
في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة

للإمام

عبدالله بن مسلم بن قتيبة



General Organization Of the Alexandria  
Library (GOAL)

*Bibliotheca Alexandrina*

للكتاب ش. م. ل.



الشركة العالمية

الدار الإفريقية العربية

دار الكتاب العربي



## الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل

طباعة - نشر - توزيع

مكتبة المدرسة

دار الكتاب العربي

الدار الافتتاحية العربية

الأداة العسائنة

الضمان - مقابل الادعاء اللبنانية

هكايف ٥٥ - ٣٤٩٠٠ - ٣٤٩٣٧٠ - ص ب ٣١٧٦

تلكش LE ٢٢٨٦٥ - بريقا: كتابان

بهرت - لهنان

جميع الحقوق محفوظة

١٩٩٠

## المقدمة

تتقدّم الحضارة العربية في أكثر من مجال، ويتعمق التلاقي الحضاري بين العرب وسواهم من الشعوب فتتمو علوم دينية ولغوية، ومجرّدة، وإنسانية، ويواكبها بروز فنون مختلفة. وتتسع حركة التأليف عند العرب. وتتواصل عبر العصر العباسي الثاني أقاليم دولة الخلافة العباسية متفاعلة متكاملة. وإذا ما برز إقليم العراق حيث قاعدة الخلافة، ينافسه إقليم بلاد فارس، ويخصبان معاً بالمعطيات الجديدة، ويراقدان في التراث، ويتميزان في بناء النهضة العربية العباسية، ويتنامى المجتمع العربي العباسي، وتثبت له مزاياه وخصائصه على اختلافها.

وينبغ في أوائل القرن الثالث الهجري نجم عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، ويمضي في نشأته اللاهفة إلى المعرفة، وتتعدّد نشاطاته الثقافية، ويشدّه إلى العطاء مواهب بارزة، وإيمان عميق ومنفتح في الإسلام، وتراث عربي، وشرقي، وروحي شامل، ومشاكل عصر ومجتمع مستحدث، وأمة تنهد إلى صدارة العالم علماً ورسالة. وتزداد مؤلفاته وآثاره العربية والإسلامية، ويستمر في عطائه الواسع والمتنوع والواحد، في آن معاً.

وإني أقدمه في كتابي الحالي في سيرته، وأعرض تمهيداً لمعالم دراسية عقائدية إسلامية عند الإمامين أحمد بن حنبل، وأبي عبد الله البخاري، وصولاً إلى درسي له في كتابه «الاختلاف في اللفظ والردّ على الجهمية والمشبّهة» حيث أستجلي مواقفه وآراءه في قضايا ومشكلات صعبة وأحداث وشؤون

عقائدية إسلامية، وأبين ما يتسم به هذا الكتاب من خصائص مختلفة وأتبع ذلك بتحقيقه وبالشرح الجلي لما غمض فيه وزاد في اقتضابه، أو أكتفي بمجرد رمزه، أو الإشارة إليه، هادفاً إلى أن يستوي ابن قتيبة عبر هذا الأثر الفكري الإسلامي، كما هو في الواقع، واحداً من كبار رواد الكتابة في العقيدة الإسلامية. وإنه يتميز في ذلك بأكثر من موقف واتجاه ليكون الإمام والعالم، والمصلح، والاديب والناقد العقائدي الملتزم.

وسأتابع مواقف الدراسة معه، وذلك بعد أن درسته، ومرة واحدة، في أطروحة دكتوراه دولة بعنوان «ابن قتيبة، آثاره، وأثره في الفكر العربي...» آملاً أن يجد هذا المفكر والاديب والناقد العربي الكبير ما يستحقه حاضراً ومستقبلاً من الاهتمام المميز في المجالين الثقافيين العربي والإسلامي.

د. كاظم حطيط

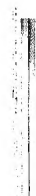


القسم الأول

ابن قتيبة

عصره - بيئته - حياته

شخصيته - ثقافته - آثاره - فكره



## ابن قتيبة

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

### عصره

تتابع الخلافة العباسية مسارها فتعرف تغيراً كبيراً في توجهاتها وأوضاعها. وإذا ما ضعف في نطاقها الحضور الفارسي فليحل مكانه البديل التركي على بدواة وشدة بأس في المجال العسكري وصولاً منه إلى التأثير الحاسم والمفجع أحياناً على الصعيد السياسي<sup>(١)</sup>. وتتوالى المؤامرات والدسائس في البلاط العباسي فيغتال الخليفة جعفر المتوكل (ت ٢٤٦ هـ)، ويلقى نفس مصيره ثلاثة خلفاء آخرين هم المستعين (ت ٢٥٢ هـ)، والمعتز (ت ٢٥٥ هـ)، والمهتدي (ت ٢٥٦ هـ)<sup>(٢)</sup>.

ويختلف هذا العصر العباسي الثاني زمن ابن قتيبة عن سابقة الاول في اكثر من اتجاه، حيث يضرب الخليفة المتوكل المعتزلة ضربته الموجعة فيضعف شأنهم، ويبدد شملهم، ويتفرقون ايدي سباً ويتوارون في اكثر من فئة أو فرقة إسلامية. وتتعزّر من جديد مكانة أهل الحديث<sup>(٣)</sup>.

وتوالي الثقافة العربية مسيرتها المتقدمة في اتجاهات مختلفة سلفية ومبدعة<sup>(٤)</sup>.

(١) د. فاروق عمر - الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية ص ٥٣.

(٢) د. حسن إبراهيم حسن - تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ١٥.

(٣) د. حسن إبراهيم حسن - تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٤٠.

(٤) د. محمد رمضان الجريبي ابن قتيبة ومقاييسه البلاغية والأدبية والنقدية ص ٢١.

ويبرز الحضور الشعبي، ويقوى التنافس والصراع العربي الفارسي على غير صعيد<sup>(١)</sup>.

ويتسع التواصل الحضاري بين العرب وسواهم من الأمم، وتتعدد دروبه، ومعطياته<sup>(٢)</sup>.

ويعظم شأن العودة في التأليف إلى التراث العربي، وغير العربي. وينطلق الأدب في إطاره الموسوعي، ويبرز فيه النمط المجلسي.

وتتنوع منطلقات الشعر العربي وهو ينهد إلى سعة في الأفق، والمدى الإنساني، ويزداد استيعاباً للواقع المستجد في موكب الحضارة الصاعدة، وينبعث في إثره النقد الأدبي أصيلاً وواعداً<sup>(٣)</sup>.

ويدرج الفكر العربي في مدارج مختلفة وكثيرة، وتشق الفلسفة العربية طريقها انطلاقاً من علم الكلام والآثار الفلسفية المترجمة عن اليونانية وسواها.

ويقوى تميز العصر العباسي الثاني في التحول والانفتاح، والغنى الحضاري. وما يتناغم فيه تماماً الخط السياسي مع الآخر العمراني والثقافي. فإذا ما ساء الأول فما هو يحدد الثاني، أو يحكمه، ويظلّ للحضارة العربية انطلاقها الجاد والرحيب<sup>(٤)</sup>.

#### بيئته :

ويخصب العراق، موطن نشأة ابن قتيبة فيتقدم في الثقافة، والتجارة والصناعة وتتسع فيه دائرة العمران. وتغطي بقاعاً منه القصور والجنان الغناء والبرك الرائعة الصنع والمناظر، وتنتشر في انحاء بيوت الترجمة والنقل ويعمل

(١) د. عبد العزيز الدوري - الجذور السياسية للشعبية ص ٥٠.

(٢) د. مصطفى الرافعي - حضارة العرب ، ص ١٩٩.

(٣) د. بدوي طيانة - دراسات في النقد الأدب العربي ص ١٢٥.

(٤) د. عمر الطيّب الساسي - دراسات في الأدب العربي ص ٤٧.

في ظلّالها علماء ومثقفون ربما أجاد الواحد منهم أكثر من لغتين أو ثلاث<sup>(١)</sup>، وتفتح ابواب دور العلماء للتلاميذ والطلّاب الوافدين إليها من كل حدب وصوب. وتتعدّد دكاكين الورّاقين وتحوّل أحياناً إلى مكتبات شعبية مجّانية للطلّاب الفقراء والمحتاجين<sup>(٢)</sup>.

وتقوم المساجد بأكثر من دور أو مهمة فإذا هي اماكن للعبادة حيناً، وحيناً آخر مدارس وجامعات، وقاعات مجالس ومناظرات<sup>(٣)</sup>. وتتخصّص عائلات ثرية كآل وهب وسواها بالإنفاق على الترجمة والمترجمين<sup>(٤)</sup>.

ويعطي غنى فئات عبّاسية معينة أثره في المجتمع العبّاسي فيزدهر الغناء ويعظم شأن المغنّين والمغنيات، وتنتشر في بعض مدن العراق أماكن اللهو والمجون. ويقابل هذا الاتجاه إلى طيب الحياة وترفها ميل إلى الزهد، وأماكن تميد بالفقر والفقراء. وتقوم أسواق للرقيق على اختلافه في مدينة البصرة وسواها<sup>(٥)</sup>.

ويكبر التفاوت الطبقي في المجتمع العبّاسي في العراق وسواه من اقاليم الدولة العبّاسية ويقود أحياناً إلى انتفاضات وثورات كثورة الزنج<sup>(٦)</sup>. وتحدث اضطرابات وكوارث كخراب البصرة. وتقود العلوم الدخيلة وغير الدخيلة العلماء العرب إلى الاكتشافات العلمية المختلفة واشاعتها في مجالي الطب والعمران<sup>(٧)</sup>.

---

(١) صلاح الدين بخش - حضارة الإسلام - ترجمة د. علي ح. الخربوطلي ص ١٧٦.

(٢) جاك. س - ريسلر - الحضارة العربية ص ٩٩.

د. ناجي معروف - أصالة الحضارة العربية ص ٤٥٦.

(٣) د. يونس أحمد السامرائي - آل وهب - ١٩٧٩.

(٤) د. يونس أحمد السامرائي - آل وهب - ١٩٧٩.

(٥) د. وليم الخازن - الحضارة العبّاسية ص ١٧٤.

(٦) جاك - س. ريسلر - الحضارة العربية ص ١٩٦.

(٧) د. وليم الخازن - الحضارة العبّاسية ص ١٤٨.

ويهددي العرب إلى بدايات في الحقل المسرحي<sup>(١)</sup> وينافس اقليم بلاد فارس العراق في مختلف صنوف العيش والحضارة.

وينشط العلماء والأدباء في هذين الإقليمين في مساجلات وصراعات فكرية، وتتجسد ثمراتها في مزيد من مدارس النحو والفقه والنقد الأدبي<sup>(٢)</sup>.

ويبرز التلاقي الديني في المجتمع العباسي<sup>(٣)</sup> وسواء ذلك في المجال الثقافي أم الاجتماعي.

وتتلاقى مترافدة مع اقليمي العراق وبلاد فارس سائر الأقاليم العربية العباسية وغير العباسية ليزيد ذلك في نمو حركة المجتمع العربي، والامة العربية، والعالم الإسلامي<sup>(٤)</sup>. ويفيد ابن قتيبة من ذلك المد الحضاري القومي والروحي في ثقافته وفكره، وتأليفه.

### حياته

ولد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، من أصل فارسي في مدينة البصرة سنة ٢١٣ هـ. ٨٢٨ م، وأخذ علومه الاولى عن والده، وانتقل إلى بغداد، فاتصل برجال علم وأدب، يتلقى المعارف عنهم. ومن شيوخه:

- ابو حاتم السجستاني وكان إماماً في اللغة والشعر، وعلوم القرآن، وتوفي سنة ٢٤٨ هـ.

- عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب - ابن أخي الأصمعي - وكان ثقة فيما يرويه عن عمه.

- أبو إسحاق ابراهيم بن سفيان الزياتي تلميذ سيبويه والأصمعي. توفي سنة ٢٤٨ هـ.

(١) د. علي الراعي - المسرح العربي بين النقد والتأصيل ص ١٤.

(٢) دومينيك وحانين سورديل - الحضارة الإسلامية في عصرها الذهبي ص ١٢٣.

(٣) نبيل داود الزرو - الحياة العلمية في الشام. ص ١٢٥.

(٤) صلاح الدين جواد بخش - حضارة الإسلام (ترجمة د. الخربوطلي) ص ١٤٧.

- حرملة بن يحيى التجيبي توفي سنة ٢٤٣ هـ.
- يحيى بن اكثم القاضي توفي سنة ٢٤٢ هـ.
- أبو الفضل العباس بن الفرّج الرياشي تلميذ الأصمعي وكان عالماً في النحو واللغة توفي سنة ٢٥٧ هـ.
- أحمد بن سعيد اللحياني صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام مؤلف كتاب (غريب الحديث).
- وسواهم.
- وشارك في مطلع شبابه في مجالس المعتزلة ثم انصرف عنهم.
- وكرّث مطالعات ابن قتيبة وقراءاته وتنوّعت. وأقبل على التأليف وعرفت له صلة بأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.
- ويشير في كتابه (عيون الأخبار)<sup>(١)</sup> إلى أنّه استجازه في نقل قطف من بعض مؤلفاته لاسيّما كتابه (البخلاء) ، فأجازه ، وتوطّدت علاقة للكاتب بوزير المتوكل، عبيد الله بن الحسن بن خاقان، فأهداه كتابه (أدب الكاتب)، وكافأه هذا الوزير على هديّته بتعيينه قاضياً في مدينة الدينور<sup>(٢)</sup> حيث أمضى سنتين يمارس وظيفته القضائية، بنزاهة وسيرة حميدة<sup>(٣)</sup>.
- ثم انكفأ ابن قتيبة كسلفه الجاحظ عن الوظيفة ليقضي الحياة حرّاً مع القلم والكتاب والناس.
- واستقبل، كشأن علماء عصره، الطلاب من أكثر من جهة. ومن تلاميذه:
- ابنه أحمد بن عبد الله بن قتيبة الأديب، قرأ عن أبيه جميع كتبه وحفظها.
- وتولّى القضاء في مصر وتوفي سنة ٣٢٢ هـ.

(١) (عيون الأخبار) جـ ٣ ص ١٩٩.

(٢) د. محمد زغلول سلام - ابن قتيبة ص ٢١.

(٣) د. عبد الحميد سند الجندي - ابن قتيبة ص ٩٨.

- أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه، العالم اللغوي المشهور.  
توفي سنة ٣٤٧ هـ.

- عبد الرحمن السكّري وسمع عن ابن قتيبة كتبه: «اصلاح غلط أبي  
عبيد» «وغريب الحديث» «والمسائل والأجوبة». وتوفي سنة ٢٦٨ هـ.

- أبو بكر أحمد بن خلف المرزبان المتوفى سنة ٣٠٩ هـ.

- قاسم بن أصبغ الأندلسي الذي رحل إلى المشرق وقرأ على ابن قتيبة  
كتابه «المعارف» وتوفي سنة ٣٤٠ هـ<sup>(١)</sup>.

- وسواهم.

ويواصل ابن قتيبة الحياة إماماً عالماً ومفكراً أديباً، يدافع عن الإسلام:  
قرآناً وسنةً، وعقيدةً شاملة. ويقف إلى جانب العرب في تصديه للشعبوية.  
ويعطي في درس التراث العربي عطاءً متميزاً. وينزع في التأليف إلى الاتجاه أو  
النمط الموسوعي. وقد أنجب ولدين هما أحمد وجعفر.

ويحكى أنه أكل يوماً طعام الهريسة فأصيب بعارض صحي كان سبباً  
لفراقه الحياة. وتوفي سنة ٢٧٦ هجرية.

#### شخصيته:

نشأ ابن قتيبة في بيت علم وتقى، وأحب المعرفة فهي منتجعه وضالته.  
وتصفو طويته، ويستوي عربيّ النشأة والإرادة ولا ينكر (أصله في  
العجم).

ويعطي قلبه لإسلام القرآن والسنة وما يضيق بأية رسالة سماوية أخرى.  
ويجدد السعي إلى جادة الايمان. فما يجمد في مذهبية أو تأسره شحنة  
النزاع بين المذاهب الإسلامية. بل يحاول ما استطاع راب الصدع فيما بينها.

(١) د. محمد رمضان الجري - ابن قتيبة ومقاييسه البلاغية. ص ٢٦.



وما آمن بالفصل بين الإسلام الذي اعتنقه والعروبة التي اختارها ولكنه عاش الصلة بينهما كما لا أصل ولا أعرق.

وإذا ما مارس وظيفة القضاء فهو يؤكد على مفاصل ثابتة فيها كالعدل فوق الجميع، والربط بين العمل القضائي والإصلاح، ومواصلة طلب المعرفة<sup>(١)</sup>.

ويكتب التاريخ فما ينزع إلى عرقية فيه، ولكنه يثبت في نزاهته وإنسانيته.

ويكبر عنده الذكاء فما يدفعه إلى مزيد من كسب أو ثراء مادي، إنما هو يستهديه في متابعته العطاء العلمي. وينصرف إلى التأليف فما يتتبعه لتسليّة أو خدمة مآرب خاصّة وعابرة، ولكن ليوجّه ويرشد إلى النهج الأفضل والحق المبين.

ويجادل وينظر فما هو تحكمه روح الغلبة. إنما يعطي من وعي ويهدف إلى تبصرة، أولينصر حقاً ويدحض باطلاً ويذبّ عن عقيدة آمن بها وقيم أجّها.

وما يبخس الناس حقوقهم فإذا ما أنصف العرب قومه المستجدين، فإنه لا ينتقص الفرس أهله الأولين. ويغنى في الانسان.

ويشهد له اكثر من عالم وأديب<sup>(٢)</sup>.

ويقول فيه ابن حزم أبو محمد علي بن أحمد: «كان ابن قتيبة ثقة في دينه وعلمه».

ويقول عنه ابن خلّكان أبو العباس، أحمد بن محمد: «كان فاضلاً ثقة».

وقال ابن كثير اسماعيل بن عمر: «ابن قتيبة النحوي اللغوي . . . كان ثقة نبلاً»<sup>(٣)</sup>.

(١) د. محمد زغلول سلام - ابن قتيبة ص ٢١.

(٢) د. محمد زغلول سلام - ابن قتيبة ص ٦١.

(٣) د. محمد رمضان الجري - ابن قتيبة . . . ص ٥٤.

ويقول السيوطي عنه : «كان ثقة ديناً فاضلاً» .  
ولم ينصفه آخرون فيرد عليهم علماء معروفون، مثل ابن تيمية إذ يقول :  
«وليس ابن الأنباري بأعلم بمعاني القرآن . . . وأتبع للسنة من ابن قتيبة» .  
وكان الزمن لصالح ابن قتيبة فأجله وأكبره غير قليل من العلماء والأدباء  
المعاصرين عرباً ومستشرقين وآخرين .

### ثقافته

تبرز مواهب ابن قتيبة مبكرة ويمضي في دروب طلب المعرفة المتعددة .  
ولا يتفرغ لشأن واحد من شؤون الفكر، ويلتقي بعدد وافر من أهل العلم في  
أكثر من حاضرة عباسية . وشارك في مطلع شبابه في حلقات رجال علم الكلام،  
ثم غادرهم إلى أوساط أصحاب الحديث . وما تقتصر معارفه على الإسلام في  
مختلف علومه فيحيط بكتب سماوية معروفة كال�تورة، والإنجيل، وسواهما<sup>(١)</sup> .  
ويطلع على غير قليل مما نقل عن الفارسية واليونانية والهندية إلى العربية، ويتسع  
اطلاعه على التراثين : العربي والفارسي وغيرهما . وما هو يكتفي بالقراءة وحدها  
وسيلة إلى الاطلاع بل يقتدي بسلفه الجاحظ وسواه من رجال الأدب واللغة،  
فيسأل أصنافاً شتى من الناس عن أمور يرغب في التعرف عليها كالفلك وسواه،  
كما جاء في مقدمته لكتاب «الأنواء»<sup>(٢)</sup>، ويرحب مدى أسئلته فيشمل حتى الصببية  
كما ورد في مقدمته لكتابه (عيون الأخبار)<sup>(٣)</sup> ويعمل على استيعاب مشكلات  
مجتمعه على غير صعيد . ويجد في تقديم الحلول لها . ويزيد ذلك في اتساع  
معرفته، وثقافته .

وقد كثرت مراجعه كما هو واضح في مختلف مؤلفاته، ويثبت فيها نضج  
مواقفه وآرائه وأحكامه العديدة والمتنوعة، ليدل ذلك على اتساع دائرة قراءاته  
واطلاعه، وعلى تكامل وشمول ثقافته وموسوعيتها ليكون أحد أبرز مثقفي عصره

(١) د . شاكرو مصطفى . التاريخ العربي والمؤرخون ص ٢٤٠ .

(٢) الأنواء ص ٢ .

(٣) ابن قتيبة - عيون الأخبار - المقدمة ص ٧ .

ومجتمعه<sup>(١)</sup> بل لعلّه الأول في تلك الحقبة في أكثر من منطلق أدبي وفكري وعربي وإسلامي وحضاري .

### آثاره

لم يأت ابن قتيبة الكتابة ابتغاء كسب أو ارتياد صناعة إنّما هو موهوب ومتعدّد المواهب، وقد ولد كاتباً، فالكتابة في طبعه وطبيعته . وما عرف في قراءته واطلاعه حدوداً أو مواضع محدّدة، فهو ينهل من غير معين ويغنى في وجدانه وإيمانه فتتنوع كتابته، وتتعدّد موارد تأليفه، وتتضاعف دراساته وتزداد مؤلفاته فتبلغ العشرات . وما يخفت فيها جميعاً صوت الموهبة أو النبوغ، ولا يضعف فيها العطاء الهادف والملتزم، ونحن معها حيال كاتب صاحب رسالة ينشد وجوده في مدار الكلمة ويثبت بالكتابة، محققاً بذلك الرسالة التي شاء . وتكثر فعلاً مؤلفات ابن قتيبة، وما هي وصلت إلينا تامةً أو سالمةً فقد أصاب الضياع قسماً منها<sup>(٢)</sup>، ولكن ذلك لم يكن في الواقع إلا القليل وما هو معروف منها يجسّد صاحبها ويثبت قدره ويبرز فكره في مختلف اتجاهاته ومعطياته . وهذه المؤلفات هي على النحو التالي

- في المنحى الاسلامي :

١ - تأويل مشكل القرآن .

٢ - تفسير غريب القرآن .

٣ - القراءات القرآنية (هذا الكتاب مفقود فعلاً ويقوم مقامه فصل عن

القراءات في كتاب مشكل القرآن) المذكور .

٤ - تأويل مختلف الحديث .

٥ - تفسير غريب الحديث .

٦ - تصحيح غلط أبي عبيد<sup>(٣)</sup> (وقد نشر بصورة هي إن لم تكن جامعة

(١) د . عبد الحميد الجندي - ابن قتيبة العالم الناقد الأديب ص ١٩٢ .

(٢) تقديم الانوار ص ٤٤ .

(٣) أي تصحيح الغلط في كتاب (غريب الحديث) لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي .

فهي معبرة وذلك في سياق شرح كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام.

٧ - المسائل والأجوبة<sup>(١)</sup>.

٨ - الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية (وقد نشر بصورة لا تتعدى

النص دون أي تحقيق أو شرح، في كتاب عقائد السلف)<sup>(٢)</sup>،

- في مجال النقد والادب والشعر واللغة:

١ - عيون الأخبار.

٢ - الشعر والشعراء.

٣ - كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني.

٤ - أدب الكاتب.

- في التاريخ:

١ - المعارف.

- في الاجتماع والسياسة.

١ - الدفاع عن العرب أو الرد على الشعوبية<sup>(٣)</sup>.

٢ - الأشربة.

٣ - الميسر والقдах.

- في الفلك.

١ - الأنواء.

وقد نسبت بشكل أو بآخر إلى ابن قتيبة كتب هي التالية:

١ - الإمامة والسياسة (لقد أثبت النقد والتحقيق بطلان نسبة هذا الكتاب

إلى ابن قتيبة). وهو ما أجمع عليه باحثون عرب ومستشرقون<sup>(٤)</sup>.

٢ - ذكرت لابن قتيبة عناوين كتب مثل فضل العرب، وكتاب تفضيل

(١) تحقيق شاكر العاشور - مجلة المورد عدد ٣ - ١٩٧٤ - بغداد.

(٢) د. علي سامي النشار وعمار جمعي الطالبي - عقائد السلف.

(٣) أدرج هذا الكتاب كفصل من فصول (رسائل البلغاء) جمع الأستاذ محمد كرد علي.

(٤) د. جبرائيل سليمان جبور - كيف أفهم النقد - ص ١٣٦ - ١٥١.

العرب . والتسوية بين العرب والعجم . وأثبت التحقيق أن هذه العناوين لا تعني سوى كتاب الدفاع عن العرب أو «الرد على الشعوبية» المعروف<sup>(١)</sup>.

٣ - كتاب الخيل ، وكتاب الإبل . وقد تبين لأكثر من باحث عربي وأجنبي أن هذين الكتابين المزعومين ليسا سوى فصلين من «كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني» المذكور.

٤ - كتاب «النعم والبهائم» وليست نسبة هذا الكتاب إلى ابن قتيبة صحيحة وذلك لأكثر من سبب علمي وفني<sup>(٢)</sup>.

٥ - كتاب تلقين المتعلم فن النحو: (وقد ثبت لأكثر من باحث عربي بعد هذا الكتاب المزعوم عن روح ابن قتيبة)<sup>(٣)</sup>.

٦ - ارجوزة حول حرف الضاد . (ولا أسوّغ نسبة هذه الأرجوزة إلى ابن قتيبة، فهو لم ينظم الشعر ولم اعثر له في بحثي المطول والشامل عنه على أي قدر من الشعر ينسبه إلى نفسه)<sup>(٤)</sup>.

٧ - تاريخ ابن قتيبة، وقد ثبت لأكثر من باحث عربي معاصر، عدم وجود كتاب لابن قتيبة يحمل هذا العنوان، إنما المقصود به هو كتاب (المعارف) المتقدم ذكره<sup>(٥)</sup>. ولابن قتيبة آثار لم يبق منها سوى العناوين.

### فكره

كتب ابن قتيبة وألف في مجالات مختلفة . وتبرز في كتاباته ومؤلفاته آفاق فكره وما هي تشكو من شتاتٍ او تنافرٍ، ولكنها تتلاقى وتتلاحم وتتوحد في وحدة، ولا يضعف من ذلك تباين في منطلقاتها وأبعادها فابن قتيبة يمضي في تبیین نواحي اعجاز القرآن وتناسق سوره وآياته، وتكامله في وحدته وهو يهدف

(١) جرارلي كونت: ابن قتيبة الرجل، أعماله، أفكاره - ص ١٠٩ - (بالفرنسية).

(٢) د. عبد الحميد الجندي - ابن قتيبة - ص ١٦٢.

(٣) د. عبد الحميد الجندي - ابن قتيبة ص ١٧٣.

(٤) المؤلف.

(٥) د. عبد الحميد الجندي - ابن قتيبة ص ١٥٧.

د. ثروت عكاشة تقديم كتاب (المعارف) لابن قتيبة.

في هذا التبيين إلى هدم كل ما أشاعه المغرضون حول الكتاب الكريم، من مزاعم التناقض والغموض، والتفاوت في البيان.

وهو يشرح غريب القرآن ليسهل فهم مفردات ورموز صعبة فيه منسجماً في ذلك مع روح هذا الكتاب المنزل والدلالات السليمة للعربية الفصحى في التراث العربي الأصيل، الذي لم تشبهه عجمة. وما هو يضعف بفعل الزمن. ويؤكد أن لا غرابة أصلاً في تلك المفردات بل أصالة ثابتة أتى بها الوحي الإلهي. ويعطي في القراءات القرآنية ثمرة استيعابه لمختلف القراءات المعروفة، ثم ما استوى عنده من أسباب ومعالِم اختلاف أوجه القراءة القرآنية في قنواتها السبعة. وثبت له في هذا المجال نظرية اكتسبت مع الزمن معنى النموذج أو الريادة المميزة<sup>(١)</sup>.

ويدرس ابن قتيبة مختلف الحديث النبوي معتمداً تأويله ليسقط بذلك كل ادعاء غموض فيه أو تناقض، ويثبت تناسق هذا الحديث الشريف وتكامله. وينفي عنه ما نسب زوراً وكذباً إليه، ثم هو يفسر غريبه شارحاً ما يتضمّنه من المفردات الصعبة والرموز العميقة والصور الدقيقة. وهو يشعر بمرجعيتها في هذا المنحى الأصولي فيعمد إلى تصحيح ما ورد من أخطاء في كتاب (تفسير غريب الحديث). لابي عبيد القاسم بن سلام. ويستوي واحداً من أبرز دارسي الحديث النبوي، وعلى غير صعيد<sup>(٢)</sup>.

ويعطي الكاتب في الفقه الإسلامي معتمداً المراجع الرئيسية كالقرآن والسنة وأقوال الخلفاء الأولين والصحابة والتابعين، والنصوص العربية الأصلية، ويضع أحكامه ويعلن عن آرائه ومواقفه؛ وقد جمع فيها بين تضلّعه في فهم الإسلام وتفقهه في العربية وسعة اطلاعه على التراث العربي، كما هي الحال في كتابه (المسائل والأجوبة) وسواه.

(١) د. رؤوف الشلبي مجلة الأزهر الجزء الرابع السنة الخمسون ٧٨ - ص ٨٣٥

(٢) د. محمد محمد أبو زهو - الحديث والمحدثون - ص ٤٧٢ و ٤٧٦.

ويجول جولته في رحاب أصول العقيدة الإسلامية فيؤكد على وحدتها  
قواعد ومنطلقات ويفنّد قادراً ما ألحق بها من تطرف، أو شابه الخروج والانحراف،  
ويثبت في هذا الدرس العقائدي سلفيته وما هو يعجز عن الاجتهاد، والاستنباط  
وتقديم الرأي الرشيد.

وينشط ابن قتيبة في رحاب الأدب العربي فيعالج موضوعي النقد الادبي  
والدراسة الادبية ويظهر كفاءة وريادة سواء في تنظير القصيدة العربية<sup>(١)</sup> ورؤية  
خاصة للشعر العربي، ام في تقديم لبنات وانطلاقات في الدراسة الادبية.  
وينكب على قراءة الشعر العربي في عصوره الماضية فيستجلي فيه المفاهيم  
الاصلية للمفردات العربية، وقواعد المجتمع العربي القديم ومنطلقاته وقيمه  
وأعرافه وخصائصه وتطلعاته، ويقدمها في شروح مسهبة وهادفة للنصوص  
الشعرية المختارة.

ويضع موسوعته الادبية الخاصة والمتنوعة (عيون الاخبار) فيجمع فيها  
مختارات شتى من اكثر من تراث عربي وغير عربي معتمداً فيها مبدأ: الأخذ من  
كل علم بطرف. أو مفهوم الادب في العصر العباسي، ويتجاوز بذلك الحدود  
الإقليمية أو القومية في النطاق الأدبي إلى رحاب إنسانية الأدب أو عالميته جمعاً  
وتنويعاً وأصاله. وتروعه أحوال الكتابة العربية، في زمنه فينطلق إلى رسم دروبها  
وعلى غير صعيد. فيقدم مبادئ جادة في فقه اللغة العربية، وعمادة الإنشاء  
العربي أو الكتابة العربية. ويستوي كتابه (أدب الكاتب) منتج كل طالب،  
وكاتب عربي وباحث لغوي.

ويكتب التاريخ في (المعارف) فيتحدث عن بداية الحضور البشري على  
الأرض، ويعرّف بالسلاسل البشرية ويتكلم عن الشعوب المتفرعة منها. ويسلسل  
عهود الأنبياء ويتوسّع في الحديث عن مسار الرسالة الإسلامية. وانطلاقها في المدى  
العربي، والعالمى. ومرشده في هذا المدار التاريخي صفاء إيماني وانفتاح  
قومي وإنساني ومراجع مختلفة ومعروفة.

---

(١) مجلة فصول (مجلة النقد الأدبي) المجلّد السادس - العدد الثاني - ك ٢ - آذار - ٨٦ القاهرة.

ويقف من الصراع العربي الشعوبي في كتابه (العرب أو الرد على الشعوبية) موقفه العادل والمعتدل رافضاً الظلم من أية جهة أتى، ويخلص في مرافعته عن العرب، ويركز على ما عندهم من الفضائل ولا يبخس الفرس حقوقهم. وما كان الشرف عنده خاصاً بشعب دون شعب، ولا تسلم أمة من العيوب، وما كان لعيب في شعب أن يحو فضائله.

ويعمد في كتابه (الميسر والقдах) إلى استجلاء بعض العادات العربية القديمة التي نهى عنها الإسلام. ويحاول التأريخ لها. فيتجرد ويثبت روحاً تاريخية علمية متقدمة<sup>(١)</sup>.

ويعالج موضوع (الأشربة) فيمضي به في منحيين بارزين: الفقه والأدب وما هو يضعف في أي منهما ويشف في ذلك عن إيمان مكين وروح قضائية نافذة، وانطلاق بين في الأدب.

ويطرق باب العلوم عند العرب فيتحدث عما عرفوه عن الأنواء. وما هو يستنبط في ذلك أو يتدع ولكنه يصدق في الرواية والنقل، ومن ثم في التأريخ لبداية علم الفلك عند العرب وعطائهم الخاص فيه.

ولابن قتيبة معطيات فكرية في حقول النحو والتربية والتعليم، وعلم الاجتماع والحرب والسياسة وسواها وهي إذا لم تستقل في كتب خاصة بها، فإنها تبرز واضحة في بعض آثاره لتؤكد على سعة ثقافته، وعمق التزامه بمجتمعه والإنسان.

وعماد فكر هذا المفكر العربي العظيم هو دائماً التنظيم والشعور بالمسؤولية. والرغبة في التعليم والوعي العميق للترابط بين العروبة والإسلام. والإيمان بجديّة التقارب بين الأديان، وبوحدة الإنسان، ولا محدودية المعرفة أو الثقافة، وشمولية الحضارة واستمراريتها.

وانه ولا ريب أحد كبار مفكري العرب والإسلام<sup>(٢)</sup>.

(١) عبد السلام هارون - الميسر والقдах (المقدمة)

(٢) د. محمد زغلول سلام - ابن قتيبة ص ٦٢.



القسم الثاني

في العقيدة الإسلامية

---

في العقيدة الإسلامية - ما قبل ابن قتيبة.

---

الإمام أحمد بن حنبل - الإمام البخاري

---

مع ابن قتيبة في العقيدة الإسلامية في دراسة كتابه:

---

(الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة)

---



## فِي الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

أرسل الله تعالى رسوله محمد بن عبد الله الهاشمي القرشي العربي (ﷺ) بالقرآن الكريم ليعلم للناس الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين. ويصدق الرسول العربي بالحق ويتوالى نزول آيات كتاب الله عليه مكية ومدنية ترسم للناس دروب الخير والرشاد، وتخرجهم من الظلمات إلى النور. ويعطي النبي حديثه يوضح مآدق فهمه من الآي الكريم، ويهدي السائلين عن الحق، والمؤمنين، إلى الحياة المثال، والسلام الخالص الأمين. وتبين من خلال كتاب الله والسنة النبوية الشريفة أصول العقيدة الإسلامية في الإيمان بالله جلّ وعلا، واحداً واحداً صمداً، وتنزيهه، وتصديق رسول الله محمد بن عبد الله، والعمل بكتاب الله، وسنة رسول الله، والاعتقاد بالقضاء والقدر، وبكل ما يمت إليهما من خير وابتلاء، وبرسل الله دونما أي تفرقة بينهم، وبالملائكة، واليوم الآخر والحساب والعبادة بكل فرائضها واجباتها، والابتعاد عن كل ما يزعج الله تعالى من تجسيد وتشخيص أو تشبيه، ورفض البدع واعتبارها ضلالاً، ولتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا هي السفلى.

ويدخل العرب في الإسلام وتتبعهم فئات من شعوب أخرى، ويقبل هؤلاء جميعاً على استيعاب كتاب الله والحديث النبوي يجدون فيهما ملاذهم الأمين وسلامهم الخالص في الدنيا والآخرة على كل صعيد وفي كل سبيل. ويبادر أفراد من الصحابة بعد موت النبي (ﷺ) إلى تفسير وتأويل ما أمكن

من القرآن الكريم والحديث النبوي، ويجتهدون ما وجب الاجتهاد. وما هم يفارقون في ذلك روح الإسلام كتاباً وسنة. ويأخذ هذا الفعل المستجد مكانه في العقيدة الإسلامية. وتعرف هذه العقيدة في مسارها الشامل اتجاهات وتيارات متعددة كاتجاه رجال الحديث المتمثل في عقيدة أهل السنة والجماعة، وتيار الجهمية<sup>(١)</sup> ثم المعتزلة<sup>(٢)</sup> ومعتقدات الشيعة<sup>(٣)</sup> والخوارج<sup>(٤)</sup> والمرجئة<sup>(٥)</sup>، وسواهم.

(١) الجهمية: هم أتباع جهم بن صفوان. وهو جهم بن صفوان الراسبي ويكثر ذكره في كتب التاريخ والفرق. وقال الطبري في تاريخه عنه: إنه كان كاتباً للحارث بن سريح الذي خرج في خراسان في آخر دولة بني أمية، وقتل الاثنان معاً أول سنة ١٠٨ هجرية. وقد تغالى جهم في التنزيه تغالي أعدائه في الحشو والتشبيه والتجسيم، ويقول عنه جمال الدين القاسمي في كتابه: (تاريخ الجهمية والمعتزلة) ص ١٣ «إن الجهم بن صفوان كان داعية للكتاب والسنة، ناقماً على من انحرف عنهما مجتهداً في أبواب من مسائل الصفات». وكان جهم جبرياً مسرفاً في الجبرية.

(٢) المعتزلة: لقد اعتزل واصل بن عطاء أستاذه الإمام الحسن البصري: فقال هذا الإمام اعتزلنا واصل. فكان ذلك سبباً لإطلاق صفة المعتزلة على واصل وأتباعه. وأطلق عليهم أيضاً صفة أهل العدل والتوحيد. وأصولهم الخمسة هي: التوحيد، العدل، والمنزلة بين المنزلتين، والوعد والوعيد، والأخذ بالمعروف والنهي عن المنكر.

(٣) الشيعة: هم فرقة قامت على أساس الانتصار للإمام علي بن أبي طالب وأبنائه واعتبارهم أولى بالخلافة من غيرهم، واتضح الشيعة كفرقة لها كيانهما السياسي والديني في نفس الوقت الذي ظهرت فيه الخوارج. وهي الفئة التي بقيت في جيش الإمام علي بعد خروج الخوارج منه. وانقسمت الشيعة إلى فرق كثيرة مثل الزيدية، والجعفرية، والإثني عشرية، والإسماعيلية، ولكل واحدة من هذه الفرق بعد انقسام جماعتها الأولى إمامها واتجاهاتها العقائدية الخاصة.

(٤) الخوارج: لقد شقت المنادة بالتحكيم في حرب صفين جيش الإمام علي وخرجت منه فئة سميت فيما بعد بالخوارج وشهر هؤلاء السيف على كل الحكومات فهم يريدون خليفة عادلاً (مثل أبي بكر وعمر) وما دام الخلفاء الذين اتوا بعدهما لم يسيروا في نظر الخوارج على هديهما فالواجب أن تعلن الثورة عليهم في كل سبيل. وكل من خالف الخوارج في ذلك فهو كافر يحل لهم دمه وماله ونسأؤه. وهم يرون أن الخلافة في قریش وسواها من المسلمين.

(٥) المرجئة: وهم جماعة ظهرت في زمن حكم الأمويين وهي ترى أن إيمان المسلمين أمره مرجأ إلى الله فهو الذي يصدر حكمه عليهم ويقرر شأنه فيهم ولا بدّ إذن من أن يترك أمر ذلك الإيمان إلى الله. وهي تعتقد بأن لا تنفع مع الكفر طاعة، ولا تضر مع الإيمان موصية..

ويؤكد رجال الحديث على إثبات صفات الله كالسمع والبصر والحلم، وغيرها أي أن الله سميع بسمع، وعليم بعلم، وحليم بحلم، وسمعه صفة له، وما هو عين ذاته، وكذلك هو علمه وحلمه وسواه... ويعارض الجهمية هذا التأكيد الصفاتي الإلهي ويصرون على نفي الصفات عن الذات الإلهية خوفاً من الوقوع في التشبيه أو التجسيم، ويقولون بأن الله عليم وعلمه هو عين ذاته، وكذلك هو بصره، وسمعه، وغيره... ويثبت رجال الحديث معاني اليد، والوجه والرؤية وسواها في ما يعني الله، كما وردت في القرآن الكريم والحديث النبوي ودون تطرق في ذلك إلى القول بالكيف. ويرى الجهمية وكذلك المعتزلة أن هذه الألفاظ المعنية لا تتجاوز في معانيها القرآنية حدود المجاز، وإلا كان في ذلك تشبيه. وهو ما يجب تنزيه الله تعالى عنه.

ويغالي الجهمية في اعتقادهم بالجبر أي بإخضاع الإنسان في كل أعماله وتصرفاته لحكم القضاء والقدر ودون أن يكون له في ذلك إرادة أو حرية فاعلة أو قدر من الاختيار. ويعارضهم في هذا الاعتقاد رجال الحديث الذين لا ينفون بشكل أو بآخر مسؤولية الإنسان عن أفعاله. وتزداد المعارضة للجهمية عند المعتزلة الذين يكثر من تحميل الإنسان المسؤولية عن أفعاله، وتأكيد حرّيته في قيامه بها، وأياً كان نوع هذه الأفعال أو وصفها، وقد أطلقت عليهم بسبب ذلك صفة القدريّة أو أصحاب القدر.

وتتسع دائرة الصراع بين أهل الجبر من جهة ورجال الحديث وأهل السنة والجماعة، والقدريّة من جهة أخرى، ثم بين القدريّة وأصحاب الحديث وأهل السنة على غير صعيد.

وتدخل في هذا الصراع فرق وجماعات مختلفة مثل الشيعة، والمرجئة والخوارج، والفلاسفة العرب وسواهم.

ويأخذ موضوع الإمامة مكانه في مجال العقيدة الإسلامية ويكثر فيه

الخلافاً، وتتباين في مساره مواقف المسلمين ووجهات نظرهم أو معطيات فهمهم واتجاهاتهم واعتقاداتهم.

ويتسع المدى في الصراع أو النزاع العقائدي الإسلامي لتقديم الآراء والاجتهادات، وصيغ التنظير أو الإجلاء والتحديد لقواعد ومبادئ العقيدة الإسلامية. وتبرز في هذا المجال مفاهيم ومذاهب تتقارب حيناً وتتباعد حيناً وتتصارع أحياناً دون أن يضيق بها الإسلام أو هي تضعف من شأنه ما دام له كتابه الذي وعد الله تعالى بحفظه، وسنة رسوله (ﷺ). وتظهر في مسار العقيدة الإسلامية محاولات دراسية أو دراسات أولية قبل ابن قتيبة.

### ما قبل ابن قتيبة

لقد ألهم الصراع في مدى العقيدة الإسلامية أكثر من إمام وعالم وفقه ورجل حديث، قبل ابن قتيبة، الاهتمام إلى الكتابة في هذه العقيدة أو حولها، واستوى هؤلاء رواداً أو سابقين له في المنحى الفكري العقائدي الإسلامي ونعرض على سبيل المثال والتعريف في كتابنا الحالي لاثنتين من هؤلاء الرواد أو السابقين وهما الإمام أحمد بن حنبل، صاحب المذهب الحنبلي، والإمام اسماعيل بن ابراهيم البخاري أحد أبرز جامعي الحديث النبوي، وصاحب صحيح البخاري.

## الإمام أحمد بن حنبل وكتابه الرد على الزنادقة والجهمية.

### حياته

هو الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن عبد الله بن أنيس بن مازن بن شيان ولذلك يلقب بالشياني. حملت به أمه في مرو، وولده في بغداد في شهر ربيع الأول سنة ١٦٤ هجرية أما أبوه فهو والي سرخس، واسمه محمد توفي سنة ١٧٩ هـ. ونشأ أحمد بن حنبل في بغداد وتولت أمه تربيته. وظهرت عليه علامات النجابة مبكرة واشتدت عنده الرغبة في أخذ الحديث، فإذا هو يذهب مبكراً لطلبه في المساجد.

وما كان أتم في ذلك الحين السادسة عشرة من عمره. ولم يقتصر في أخذ العلم عن علماء بغداد فقط. فهو يسافر إلى أكثر من مدينة وبلد ليأخذ العلم عن علمائها فقد وصل إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام وأرض فارس وخراسان. ثم يعود إلى بغداد، وأبرز من اتصل بهم في أسفاره ورحلاته العلمية هم: سفيان بن عيينة (ت ١٨٧ هـ) والإمام محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ) وعبد الرزاق.

وتتلمذ على الإمام أحمد بن حنبل الإمامان في الحديث: البخاري، ومسلم، (ت ٢٦١ هـ) أبو بكر الرازي (ت ٢٧٥ هـ) والحري (ت ٢٨٥ هـ) وغيرهم.

وعندما ظهرت بدعة خلق القرآن وقف الإمام أحمد بن حنبل موقفه المعارض لها وقاده هذا الموقف إلى معاناته المحنة الصعبة والمعروفة في زمن الخلفاء المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ) والمعتصم (٢١٨ - ٢٢١ هـ) والواثق

(٢٢٧ - ٢٣٢ هـ) حتى كان عهد الخليفة المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) الذي ضرب المعتزلة الضربة الموجهة، ووضع حداً لقولهم بخلق القرآن وأعاد لرجال الحديث وأهل السنة مكانتهم المميّزة. ولقي عنده الإمام بن حنبل حظوة بالغة<sup>(١)</sup>.

وعرفت لهذا الإمام السلفي آثار هي: المسند، كتاب الزهد، وكتاب التاريخ، والرد على الزنادقة والجهمية، والسنة موصلة المعتقد إلى الله.

وهو صاحب أحد المذاهب الإسلامية المعروف بالمذهب الحنبلي حيث التركيز على القرآن والحديث، وإلاً فعلى أقوال الصحابة وفتاويهم.

وهو يرى أن الإيمان قول وعمل، وأنه ينقص بذلك ويزيد.

وكانت وفاته سنة ٢٤١ هجرية في مدينة بغداد.

### كتابه: الرد على الزنادقة والجهمية

يتألف هذا الكتاب من قسمين رئيسين هما:

١ - القسم الأول: يعرض فيه الكاتب لعدة أمثلة من آيات القرآن الكريم. يدّعي فريق من الزنادقة التناقض فيما بينها كالتالي:

١ - أ - ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ [٣٥ - ٣٦ المرسلات].

ب - ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ﴾ [٣١ - الزمر].

٢ - أ - ﴿فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [١٠١ - المؤمنون].

ب - ﴿فَأَقْبِلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [٥٠ - الصافات].

٣ - أ - ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [٢٨ - الشعراء]

ب - ﴿رَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ﴾ [٤٠ - المعارج].

---

(١) دكتور أحمد الشرباصي - الأئمة الأربعة ص ١٧٥.



٤ - أ - ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [٢٢ - ٢٣ - القيامة].

ب - ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [١٠٣ - الأنعام].

ويرد الإمام أحمد على زعم التناقض في الأمثلة القرآنية المتقدمة فيرى في المثلين (١) و (٢) أن لكل آية من هذه الآيات زمنها وميعادها وهي تعني مرحلتها فحسب ويتنفي بذلك التناقض المزعوم.

ويبين في المثل (٣) أن ﴿رب المشرق والمغرب﴾ يعني اليوم الذي يستوي فيه الليل والنهار . وأن ﴿رب المشارق والمغارب﴾ يعني مشارق السنة ومغاربها، ولا وجود للتناقض بين هاتين الآيتين. وهو يجلي حقيقة المثل (٤) بتبينه أن ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ تعني أنها تعان ربها في الجنة، وأنه ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ هو في الدنيا، وليس في الآخرة. ولا أثر للتناقض بين الآيتين المذكورتين.

٢ - القسم الثاني: الرد على الجهمية. وينطلق فيه الإمام أحمد بن حنبل في مناظرة طويلة تتضمن حوار جهم والسمنية<sup>(١)</sup>، ونجاحه. في اثبات وجود الله دون الرؤية، ثم مواقف كل من الإمام ابن حنبل، وجهم وجماعته، من قضايا وأمور اعتقادية مهمة مثل الله شيء أو ليس بشيء، والقرآن مخلوق أو ليس بمخلوق، والفصل بين قول الله وخلقه، ورؤية الله، وكلام الله، والله على العرش أو في كل مكان، ومعية الله، والله هو الأول والآخر، وجزاء من يقول بخلق القرآن. وأخيراً القدرة والإيمان. ويتسلسل كل ذلك على النحو التالي:

- ترى الجهمية أن الله (ليس كمثله شيء) أي ليس بشيء. ويرى ابن حنبل أنه الشيء الذي لا كالأشياء، وهو جلّ وعلا عند أصحاب العقل أو القدرية، لا شيء.

(١) السمنية: نسبة إلى سومنات بلدة بالهند، وهم البوذية وأظهر نحلة لهم القول بالتناسخ.

- وترى الجهمية أن القرآن مخلوق وذلك استناداً إلى قوله تعالى: ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾ [٣- الزخرف] ويرفض ابن حنبل القول بخلق القرآن، ويرى أن الآية المذكورة تفيد غير ما ادّعتها الجهمية فكلمة (جعلنا) فيها لا تعني خلقنا. وهي تقصد كاملة: هذا بيان مبين لمن أراد الله هداه.

- ويؤكد ابن حنبل على فصل الله بين قوله وخلق، وذلك كما الآية الكريمة: ﴿ألا له الخلق، والأمر﴾ والخلق هنا غير الأمر، وهو منفصل عنه.

وهو يسهب في تأكيده لبطلان القول بخلق القرآن الذي هو قوله تعالى، ويستشهد على ذلك بعددٍ وافر من الآيات القرآنية مثل: ﴿وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله﴾ [٦- التوبة] ولم يقل حتى يسمع خلق الله.

- وتنفي الجهمية رؤية الله يوم القيامة، أو في الجنة، وترى أن الآية: ﴿وجوه يومئذٍ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ تفيد انتظار هذه الوجوه الثواب من ربها. ويؤكد ابن حنبل حقيقة رؤية الله يوم القيامة، وفي الجنة، مستنداً في ذلك إلى أكثر من آية وحديث، مثل الآية المتقدمة، حيث يبطل فهم الجهمية لها... .

ويرى أنّ (الوجوه) فيها، هي وإن كانت تنتظر الثواب فإنها ترى ربها، والحديث «إنكم سترون ربكم»<sup>(١)</sup>.

والحديث الآخر: «إن أهل الجنة يرون ربهم».

- ويرى الجهمية أن الله لم يتكلم ولا يتكلم. وإن الكلام لا يكون إلا من جوفٍ ولسانٍ وشفيتين.

ويؤكد ابن حنبل على إثبات كلام الله وتكلمه مستنداً في ذلك إلى آيات

---

(١) وقد ورد هذا الحديث في كتاب (تأويل مختلف الحديث) لابن قتيبة على الوجه التالي: (تروى ربكم يوم القيامة كما تروى القمر ليلة البدر، لا تضامون في رؤيته).

وأحاديث عديدة، كقوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [١٦٤ - النساء] وقول رسول الله (ص) (ما منكم أحد إلا وسيكلمه ربه، ما بينه وبينه ترجمان).

- وتنفي الجهمية أن يكون الله على العرش، وترى أنه هو تحت الأرض السابعة كما هو على العرش في السموات، وفي الأرض، وفي كل مكان، وذلك استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ ويرد على ذلك ابن حنبل: بأن الله على العرش وفي السماء، مستنداً إلى عدد من الآيات مثل: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [١٠ - فاطر].

- وتقول الجهمية: إن الله معنا وفينا، ويردّ عليهم ابن حنبل بذكر قوله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾ يعني الله بعلمه ﴿وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾ [المجادلة - ٧] يعني الله بعلمه.

- وترى الجهمية أن الله هو قبل الخلق ويكون الآخر بعد الخلق. ويرى ابن حنبل أن هؤلاء صدقوا في قولهم إن الله هو قبل الخلق، وكذبوا في قولهم: (ويكون الآخر بعد الخلق). وذلك لأن الله أخبرنا عن الجنة، ودوام أهلها فيها فقال: ﴿لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُقِيمٌ﴾ [٢١ - التوبة]. وذكر أهل النار فقال: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ﴾ [٦ - البينة].

- وقيل لأحمد بن حنبل: من قال: القرآن مخلوق، أهو كافر؟ قال: هو كافر.

- وقال أحمد بن حنبل: الخير والشر من الله.

- وهو يقول: الإيمان قول وعمل، والمعاصي تنقص الإيمان، والإيمان يزيد وينقص.

\*\*\*

ويتمثل في كتاب (الرد على الزنادقة والجهمية) للإمام أحمد بن حنبل صفاء الإيمان، وصلابة الموقف، وكثرة الإدلاء بالشواهد وبصورة خاصة

بالآيات الكريمة والأحاديث النبوية. ولا ينأى الجدل فيه أو التناظر عن التسلسل المنطقي، والوضوح، ويثبت فيه الطابع السلفي. وهو يستوي كواحدة من المبادرات الرائدة في البحث العقائدي أو التنظير والتصويب في مجال العقيدة الإسلامية. وإنه من اللبنيات المؤسسة للاتجاه الاعتقادي الإسلامي لأهل السنة والجماعة، ومحاولاتهم الكلامية الأولى.

## الإمام البخاري وكتابه

### أفعال العباد .

حياته :

ولد محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي أبو عبد الله بخاري قرب سمرقند في بلاد تركستان سنة ١٦٤ هـ . ونشأ في أسرة كريمة ذات تقى وعلم، وثراء .

وبعد موت والده، تحلب عليه أمه، وتحجُّ به، وتعود إلى بخاري، بينما يبقى هو في الحجاز . ويرحل البخاري إلى أكثر من بلد ومدينة مثل بلاد الشام، ومصر، والجزيرة، والبصرة .

وأَمْضَى في الحجاز ستة أعوام . ودخل بغداد عدة مرات .

وأشهر من أخذ عنهم علومه : الداخلي، ومحمد بن يوسف البيكندي وهارون بن الأشعث، وأحمد بن حنبل، وشريح بن النعمان، والفضل بن دكين، والحسن بن عطية، وأبو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي، وإسماعيل بن عبد الله الرقي، وأبو بكر عبد الله بن الزبير الحميدي، وأصبغ بن الفرّج، ومحمد بن يوسف الفرياني، وسواهم<sup>(١)</sup> .

واشتهر البخاري بقوة ذاكرته، وتدل على ذلك كثرة ما حفظه من الأحاديث النبوية .

وقد وضع عدة كتب وهي التالية :

(١) د . علي . س . النشار - عمار الطالبي - عقائد السلف ص ٢٨ .

الجامع الصحيح الذي اشتهر عند الناس بصحيح البخاري، الأدب المفرد، التاريخ الكبير، التاريخ الأوسط، والتاريخ الصغير. وخلق أفعال العباد، والجامع الكبير، والمسند الكبير، والتفسير الكبير، وكتاب الأشربة، وكتاب سنن الفقهاء، وكتاب قضايا الصحابة والتابعين. وغيرها.

وكانت وفاته سنة ٢٥٦ هجرية - ٨٩٦ م.

### كتابه: خلق افعال العباد

يبحث الكاتب في هذا الكتاب في قضايا وأحداث ومفاهيم عقائدية إسلامية مختلفة وهي التالية:

- خلق القرآن: يهاجم البخاري قول جهم والجهمية بخلق القرآن، ويؤيد مهاجمته وتقنيده لهذه المقولة بأدلة وحجج كثيرة لأئمة وعلماء مثل: قال ابو عبد الله بن ادريس<sup>(١)</sup>. «من زعم أن القرآن مخلوق فقد زعم أن الله مخلوق».

وقال معاوية بن عمار<sup>(٢)</sup> سمعنا جعفر بن محمد<sup>(٣)</sup> يقول: القرآن كلام الله وليس بمخلوق.

وقال سليمان بن داود الهاشمي<sup>(٤)</sup>: «من قال القرآن مخلوق فهو كافر».

- أفعال العباد. يؤكد الكاتب على حكم القدر واطلاقيته مستنداً في ذلك إلى القرآن والسنة مثل:

---

(١) أبو عبد الله بن إدريس الأزهرى الحافظ الكوفى قال فيه أحمد بن حنبل: كان نسيج وحده. توفي سنة ١٩٢ هـ.

(٢) معاوية بن عمار أدركه البخاري توفي سنة ٢٢٤ هـ.

(٣) هو الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر وقد توفي سنة ١٥٢ هـ. وللإمامية قول مختلف إلى حد.

(٤) أبو أيوب سليمان بن داود بن علي الهاشمي روي أن الإمام أحمد أثنى عليه ورشحه للخلافة، توفي سنة ٢١٩ هـ.

قال الليث عن طاووس عن ابن عباس رضي الله عنهما: إنا كل شيء خلقناه بقدر.

وقال طاووس اليماني سمعت عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يقول: قال رسول الله (ﷺ). كل شيء بقدر حتى العجز والكيس أو الكيس والعجز. وقال عبد الله بن عمر عن النبي (ﷺ): (كل امرئ ميسر لما خلق له).

- أفضل الأعمال: وهي ما يحددها الكاتب على ضربة السنة مثل: حدثنا محمد بن سعيد عن عثمان بن أبي حتمه عن جدته الشفاء رضي الله عنها قالت سمعت النبي (ﷺ)، وقد سأله رجل أي الأعمال أفضل؟ «الايمان بالله وجهاد وحج مبرور».

- طبيعة أعمال العباد: ويثبت الكاتب أن أعمال العباد مخلوقة مع رجوعه إلى مراجع يثق بها مثل:

قال ابو عبد الله محمد بن اسماعيل سمعت عبد الله بن سعيد يقول: ما زلت اسمع من اصحابنا يقولون: «إن أفعال العباد مخلوقة».

- الله في السماء: ينطلق الكاتب في الخط السلفي فيعارض جهنم بن صفوان في مفهوم (استواء الله على العرش) وهو يؤكد معارضته بتقديمه الأدلة على أن الله في السماء مثل:

● قال جبير بن مطعم<sup>(١)</sup> عن النبي (ﷺ): (إن الله على عرشه فوق سماواته، وسماواته فوق أراضيه مثل القبة).

● وقال ابن مسعود (توفي سنة ٣٢ هـ) في قوله تعالى: ﴿ثم استوى على العرش﴾: العرش على الماء والله فوق العرش، وهو يعلم ما أنتم عليه.

● وذكر ابن عباس (توفي سنة ٦٨ هـ) قوله تعالى: ﴿يدبر الأمر من

---

(١) جبير بن مطعم: هو جبير بن مطعم بن عدي أسلم بعد موقعة بدر. وتوفي سنة ٥٤ هجرية.

السماء إلى الأرض ثم يعرج في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ﴿٥﴾ - السنجة. وقال: من أيام السنة.

- جبريل والنبي (ﷺ): يورد الكاتب أكثر من أثر عن لقاء جبريل بصورة رجل مع الرسول للتأكيد على التبليغ الحق للإسلام مثل:

● حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ، عَنْ أَبِي زُرْعَةَ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ... قَالَ: أَقْبَلَ رَجُلٌ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ مَا الْإِيمَانُ؟ قَالَ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَتَوْثُؤُنَ بِالْقَدَرِ كُلِّهِ. قَالَ فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ آمَنْتَ؟ قَالَ: نَعَمْ.

● حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ... عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: بَيْنَا النَّبِيُّ (ﷺ) مَعَ أَصْحَابِهِ إِذْ جَاءَهُ رَجُلٌ عَلَيْهِ ثِيَابُ السَّفَرِ فَتَخَطَّى النَّاسَ حَتَّى جَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، قَالَ مَا الْإِسْلَامُ؟ قَالَ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَإِنِّي رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَحُجُّ الْبَيْتِ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، قَالَ: فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَأَنَا مُؤْمِنٌ قَالَ: نَعَمْ. صَدَقْتَ... قَالَ مَا الْإِحْسَانُ؟ قَالَ: أَنْ تَخْشَى اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ. قَالَ: مَتَى السَّاعَةُ؟ قَالَ: مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ وَلَكِنْ لَهَا أَشْرَاطٌ... وَقَالَ النَّبِيُّ (ﷺ) مَعْرِفًا بِالرَّجُلِ. ذَاكَ جَبْرِيلُ جَاءَ يَعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ، لَمْ يَأْتِنِي عَلَى حَالٍ أَنْكَرْتَهُ قَبْلَ الْيَوْمِ.

- الوحي والرسول: يشير الكاتب إلى الرسول عندما يأتيه الوحي بالحديث التالي: يتمثل لي الملك أحياناً رجلاً فيكلمني: فأعي ما يقول، ويأتيني أحياناً مثل صلصلة الجرس فينفصم عني وقد وعيت.

- كلام الله. يعرض البخاري لموقف الجهمية من كلام الله بقوله: قال بعض أهل العلم إن الجهمية هم المشبهة لأنهم شبهوا ربهم بالصنم، والأصم والأبكم الذي لا يتكلم<sup>(١)</sup>، وهو يرد عليهم رافضاً موقفهم المذكور بأكثر من حجة مثل:

(١) وفي هذا إشارة إلى مغالاة: الجهمية في نفي الصفات الإلهية.



● وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه (ت سنة ١٣ هـ) عن النبي (ﷺ): (وذكر الشفاعة قال: يقول نوح انطلقوا إلى ابراهيم فإن الله اتخذ خليلاً فيأتون إبراهيم فيقول: انطلقوا إلى موسى فإن الله كلمه تكليماً).

- رؤية الله: يشير الكاتب إلى نفي الجهمية لرؤية الله بقوله: حدثني هارون بن معروف، قال ابن المبارك (ت ١٨١ هـ) (كل قوم يعرفون ما يعبدون إلا الجهمية). وهو ينفي هذا النفي الجهمي بقوله: وحدثنا حديث اسماعيل.... عن قيس.... عن جرير. عن النبي (ﷺ) «انكم راؤون ربكم».

- تلاوة القرآن. يؤكد البخاري على الفصل بين تلاوة القرآن والوحي مستنداً في ذلك إلى عدة آيات مثل: ﴿يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ﴾ [١١٣] - آل عمران]. ويتبين هنا أن التلاوة هي من النبي (ﷺ) وأصحابه، وأن الوحي من الرب.

\*\*\*

تتعدد مسائل وموضوعات كتاب (أفعال العباد) وتبرز قدرة الكاتب في إجلاء أبعادها ومراميها بتقديمه الردود عليها أو الأجوبة عنها المستندة إلى الأدلة الوافرة والموثقة. ويلتقي في هذا النحو الملتزم والجاد، وبصورة واضحة عمق الإيمان مع المنطقية القادرة. وأياً كان الاتباع السلفي فيه فإنه لا يحجب عطاء صاحبه وشخصيته.

ويثبت كتاب (أفعال العباد) للإمام البخاري مبادرة متقدمة ومحجة لا بد من الاستفادة منها في مدار البحث في العقيدة الإسلامية.



## مع ابن قتيبة

كتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة

للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة<sup>(١)</sup>

### الدراسة

غايته - منهجه - مضمونه - خصائصه - قيمته وأثره

(١) سبق لهذا الكتاب أن نشر كمجرد نص دون أي تحقيق موضح أو شرح في كتاب (عقائد السلف) لمؤلفه، د. علي سامي نشار وعمّار جمعي الطالباني.



## غايته

لقد رأى ابن قتيبة طغيان الزيف والادعاء في زمنه على حقائق ومبادئ ثابتة، وأدرك أن أطرافاً من هنا وهناك تحاول ظالمة النيل من رموز دينية معروفة. وتبين له أن مجادلات ومناظرات تصخب وتقوى في أمور هي قد لا تكون من الإسلام في أركانه أو صميم جوهره. وثبت له أن جهات تزدد تطرفاً في معتقداتها وتطلعاتها الدينية حتى تكاد تكون فعلاً خارج جادة الإسلام. وإن ذلك يثيره ويدفعه إلى وضعه لكتابه (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة) من أجل أن يعيد الأمر إلى نصابه، ويقدم الإسلام من موقع إيمانه ورؤيته، على حقيقته، مستعيناً في ذلك بما استقام له من تعمق وشمول في الوعي الإسلامي، وفقه العربية والتراث العربي. وهو يعبر عن ذلك بقوله: «لم أر لنفسي عذراً في ترك ما أوجبه الله عليّ بما وهب من فضل المعرفة في أمر استفحل بأن قصر مقصّر، فتكلّفت بمبلغ علمي ومقدار طاقتي ما رجوت أن يقضي بعض الحق عني لعلّ الله ينفع به، فإنّه بما شاء نفع، وليس على من أراد الله بقوله أن يسأله الناس بل عليه التبصير...».

ويعلم أن فئات معينة قد لا تقبل على هذا الكتاب الذي يضعه ولكن طرفاً راشداً سيستقبله وهو يعنيه بقوله: «ورجلاً مسترشداً يريد الله بعمله لا تأخذه فيه لومة لائم، ولا تدخله من مفارق وحشة، ولا تلفته عن الحق أنفة، فإلى هذا بالقول قصدنا وإياه أردنا...».

### منهجه :

يقسم المؤلف كتابه (الاختلاف في اللفظ) إلى مدخل وقسمين رئيسيين : عام، وخاص. وهو يعالج فيه موضوعاً أو مشكل الاختلاف في اللفظ، المتعلق بالقرآن بالذات، وتتعدد نقاط المعالجة في الكتاب المذكور وإذا لم يقدمها الكاتب في أجزاء محدّدة ومعنونة فإنه يسلسل بحثه المعني في فقرات متلاحمة متكاملة، أو مقاطع متساوقة دونما تنافر فيما بينها أو فتور.

ويعتمد في البحث طريقة المناظرة وبما تقود إليه من عرض، وسرد بصورة مطردة.

ويؤيد ما يقدمه في ذلك من ردود بالحجج والأدلة المأخوذة من القرآن، والسنة، ومأثورات تراثية عربية.

ويبرز بجلاء الدلالات الأصيلة لألفاظ وردت في نصوص قرآنية ونبوية.

وينطلق الكاتب في كل ذلك من سلفية، وما هو يجمد أو ينغلق في اتباع، وتتجلى وحدة بحثه، وما يضعف في تنوع، وبناء، وأداء.

### مضمونه :

يعمد الكاتب في كتابه (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة) إلى عرض ما آل إليه الصراع بين جهات إسلامية مختلفة، وأثر ذلك في واقع المجتمع العربي العباسي بصورة عامة، وفي حالته الإسلامية بصورة خاصة. ويشتمل الكتاب المعني على آراء ووجهات نظر حول أسس ومبادئ في العقيدة الإسلامية. وتنقسم هذه الآراء ووجهات النظر في الدراسة إلى قسمين : الأول وهو ما يعارضه الكاتب ويرفضه، والثاني، وهو ما يؤمن بسلامته ويؤكدده. وتتسلسل هذه الدراسة على النحو التالي :

- الموقف من تأويل وفهم لجملة من المفردات والعبارات القرآنية مثل :

﴿يضل من يشاء﴾ [٩٣- النحل] و ﴿يهدي من يشاء﴾ [٩٣- النحل] و ﴿إلا

بإذن الله ﴿١٠٠ - يونس﴾، (وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله) و ﴿لقد ذرأنا﴾  
[١٧٩ - الأعراف] و ﴿إن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء﴾  
[١٥٥ - الأعراف].

فالقدرية أو المعتزلة يرون في تأويلهم عبارة « يضل من يشاء » ان الله  
ينسبهم إلى الضلال. وفي «يهدي من يشاء» ينسبهم إلى الهدى، وفي «إلا بإذن  
الله» إلا بعلم الله، وهم يفهمون «ولقد ذرأنا لجهنم» لقد دفعنا وألقينا. و «إن هي  
إلا فتنتك» إن هو إلا اختيارك.

ويعارض الكاتب هذا التأويل في رده على أصحابه فيرى أن «يضل من  
يشاء» تعني الاضلال فعلاً، وليس (ينسبهم إلى الضلال) وإلا صحَّ أن يقال  
مكانها يضلُّ لهم، وأن «يهدي من يشاء» تعني الهدى فعلاً (وليس ينسبهم إلى  
الهدى)، ويرى أن عبارة «إلا بإذن الله» المتقدمة لا تعني علم الله بل مشيئته،  
ويدعم هذا التأويل بقول (للمثبتين)، أي أوائل أهل السنة وهو (لم يشأ الله ان  
يؤمن جميع الناس) (ولو شاء ربك لآمنوا، فليس لنفس أن تؤمن حتى يشاء الله لها  
ذلك ويطلقه) ثم بقول آخر لهم وهو: إن النبي (ص) كان يحب إيمان قريش  
فأنزل الله عليه ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً، أفأنت تكره  
الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ [٩٩ - يونس].

ويستند في دعم رده إلى التداول الحي للعربية فيقول: (على أن القائل  
إذا قال. لو شئت لأتيتك. إنه لم يشأ إتيانه، ولو شئت لحججت، إنه لم يشأ  
الحج).

وفهم على ضوء هذا التداول البياني العربي قوله تعالى: ﴿لو شاء ربك  
لآمن من في الأرض﴾ [٩٩ - يونس] و ﴿. . لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً﴾  
[٣١ - الرعد] أي أنه لم يشأ ذلك. ولا يرى من الجائز في اللغة أن يجعل الاذن  
العلم لأنه الاذن، وإلا اقتضى أن يعتمد عند ذلك قول الإيذان الذي يعني  
الإعلام.

ويعود مرة أخرى إلى (الهدى) و (الضلال) في القرآن فإذا ما رأى القدرية أو المعتزلة في قوله تعالى: ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً﴾ [الانعام - ١٢٥] ان الإرادة هنا في (الهدى) و (الضللال) هي للعبد لا لله . فهو لا يرى في هذا الفهم والتأويل إلا أفحش غلط ويؤكد أن الإرادة لا يجوز أن تكون في الآية المذكورة للعبد، وقد وليها اسم الله وهو مرفوع بإجماع القراء . . . ويرفض تأويل أصحاب القدر أو المعتزلة عبارة (ولقد ذرأنا . . .) بـ (لقد دفعنا وألقينا) ويرى في هذا التأويل خطأ لغوياً، ويؤكد على أن العبارة المعنية تعني (لقد خلقنا) مستنداً في ذلك إلى قوله تعالى: ﴿ذرأكم في الأرض﴾ [٧٩ - المؤمنون] أي خلقكم وقوله: ﴿يذرؤكم فيه﴾ [١١ - الشورى] أي يلقىكم في الرحم .

وهو يفند تأويل المعتزلة لقوله تعالى: ﴿وإن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء، وتهدي من تشاء . . .﴾، بأن هو إلا اختيارك تضل به من تشاء أي الفاسقين، وتهدي من تشاء، أي المؤمنين، ويعجب من ذهابهم في هذا التأويل إلى أن الله يضل الضال ويهدي المهتدي، ويؤكد أن الفتنة في الآية المذكورة هي الابتلاء وان القوم المعنيين فيها فتنوا فعلاً بالعجل إذ انه كان فضة وحلياً فتحول إلى جسد له خوار، فارتدوا عن الإسلام وعبدوه . «ولم يكن مع موسى بني إسرائيل كافراً» .

وهو يعود فيستدرك قوله تعالى: ﴿وما يضل به إلا الفاسقين﴾ فيبين ان هذا القول قد أنزل في قوم من اليهود استهانوا أكثر من مرة بأمثلة يضربها الله، حتى قال تعالى: ﴿فأما الذين آمنوا فיעلمون أنه الحق من ربهم، وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً، وما يضل به إلا الفاسقين﴾ [البقرة - ٢٦]، يعني اليهود خاصة لأنهم ضلوا بالمثل .

ويزيد في الاستدراك فيبين ان الحرف (أي الكلمة) قد يأتي في القرآن وظاهره العموم ومعناه الخصوص والدليل على ذلك هو قول موسى عليه



السلام: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٤٣ - الأعراف] وقول النبي (ص): ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [١٦٣ - الأنعام].

والمراد في كل من الآيتين المذكورتين ليس كل المؤمنين وكل المسلمين بل المؤمنون في زمن موسى، والمسلمون في زمن محمد (ﷺ). وإلى غير ذلك من المعاني القرآنية المماثلة.

- الموقف من اصطناع اهل القدر تأويلاً لبعض الآيات القرآنية سنداً ودعمًا غير جائزين لمبادئ وضعوها وارتضوها لأنفسهم.

يتابع ابن قتيبة سلسلة تأويلات المعتزلة المرتأية والمنحازة لآيات من القرآن الكريم مثل اعتبارهم قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ مِنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [٢٣ - الجاثية] وقوله: ﴿أَنَا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ<sup>(١)</sup>﴾. وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ [٨ - ٩ يس]. وقوله: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [٧ - البقرة]، وسوى ذلك، هو حكم على من تعنيهم الآيات المتقدمة.

ويرفض الكاتب هذا التقدير التأويلي الذي يحتمل النص القرآني ما لا يعنيه، واتجاهه المنحاز لخدمة مبادئ المعتزلة في مجانبتهم الفهم الصحيح لقضاء الله وقدره.

ثم هو يقدّم صوراً عن تحريف هؤلاء للنص القرآني رسماً ومعنى، وذلك في تأويلهم لأكثر من آية قرآنية مثل قلبهم (الصاد) سينا في قوله تعالى: ﴿عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ﴾ [١٥٦ - الأعراف] وكسرهم اللام بدل فتحها في قوله: ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ<sup>(٢)</sup> ذَكَرَى الدُّارَ﴾ [٤٦ - ص]. وتحويلهم

(١) مقمحون: رافعوا رؤوسهم لا يستطيعون خفضها. والمراد أنهم لا يدعون للإيمان ولا يخفضون رؤوسهم له.

(٢) اخلصناهم بخالصة: خصصناهم بخالصة لا شوب فيها.

منصوص الآية التالية من حال إلى حال . ﴿ولا يحسبن الذين كفروا أنما نملي لهم خيراً لأنفسهم انما نملي لهم ليزدادوا إثماً﴾ [١٧٨ - آل عمران]. لتصبح عندهم : (لا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم ليزدادوا اثماً إنما نملي لهم خيراً لأنفسهم) إلى غير ذلك من التزوير والتصحيف .

- رفض مقابلة الغلو بالغلو.

وإذا ما أسرف المعتزلة في فرض فهمهم للقدر على النصوص القرآنية لتأتي منسجمة مع مبادئهم الاعتقادية أو الكلامية، فإن ذلك يثير حفيظة فريق من رجال الحديث وأهل السنة، وإذا هم يقابلون الغلو في القدر بالغلو في الجبرية ويجعلون (العبد المأمور المنهي المكلف لا يستطيع من الخير والشر شيئاً على الحقيقة) ويعتبرون ما ينسب إليه من اعمال فإنما ينسب على المجاز.

ويرفض الكاتب هذا التنافس العائر في المغالاة عند القدرية، وفريق من أهل الاثبات على حد سواء ويؤكد على استواء القدر فوق تقدير البشرية أو الإنسانية، ويقدم الأمثلة على لا مثلية هذا الاستواء كاختصاص الملائكة حياله، واحتجاج آدم وموسى وتسليم كل منها بما أصابه أو نزل به<sup>(١)</sup>، وامتلاك انسان للقدرة على عمل وعجزه عن القيام به ثم كيف تمضي الأمور على غير ما ينتظر لها. فيدال أولياء الله ويقتلون شر قتلة. ويتباين الناس في أماكن النشأة والنعمة فيبتدىء الله بعضهم بالنعم ويسكنهم ريف الأرض ويوفر عليهم العقول والافهام. وينزل بعضهم الآخر في أطراف الأرض وتشوّ خلقهم وتسلب عقولهم ويباعدون عن مبعث الرسل فإذا هم كالأنعام بل أضل سبيلاً. وليس لهم ان يحتجوا على الله بما منح غيرهم وما منع عنهم. والحقيقة هي أن الله عادل لا يجور ولا يسأل عما خلق وقدر. ولا حق لأحد قبله فهو يفعل ما يشاء. وإن ذلك

---

(١) إشارة إلى ما يروى من الحديث هو التالي : لقي موسى آدم (ص) فقال : أنت آدم أبو البشر الذي اشقيت الناس وأخرجتهم من الجنة قال : نعم. فقال : ألسنت موسى الذي اصطفاك الله على الناس برسالاته وكلامه؟ قال : بلى. قال : أفليس تجد فيما أنزل عليك أنه سيخرجني منها قبل أن يدخلنيها؟ قال : بلى. فحجّ آدم موسى (ﷺ).

لا يزيل مسلميّة أن العباد يستطيعون ويعملون ويجزون بما يفعلون وإن الله يلطف. . . . فيهدي، ويجازي الكفور.

- معارضة نفي الصفات الإلهية. والقول بخلق القرآن: يمعن الجهميون ومن بعدهم المعتزلة في التحاشي من الوقوع في التشبيه أو ما يقرب منه حسب تصورهم واعتقادهم، فينفون وجود الصفات الإلهية ويعتقدون أن الله حلیم ولكن ليس بحلم وإنه عليم ولكن ليس بعلم وهم لا يفصلون بين سمع الله وبصره، حتى وإن ورد ذلك واضحاً في القرآن الكريم كقوله تعالى ﴿سميع بصير﴾ وكذلك هي حالهم مع سمع الله وعلمه كما جاء في سورة المجادلة: ﴿قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها. . .﴾ ونظراً لاندفاعهم في تحسبهم من الوقوع في الشرك أو ما يشبهه، فهم يقولون بخلق القرآن ويستندون في ذلك وحسب تقديرهم إلى أكثر من آية قرآنية مثل: ﴿إنا جعلناه قرآناً عريباً﴾ [٣ - الزخرف]. وسوى ذلك من الآيات والأدلة الأخرى.

ويعارض ابن قتيبة نفي الجهميّة، والمعتزلة، بصورة عامة للصفات الإلهية ويرجع في ذلك إلى التداول الحي والفصيح للكلام العربي كإجماع الناس على أن يقولوا: (اسألك بعفوك)، وأن يقولوا: (يعفو بحلم، ويعاقب بقدرة) وإذا ما بدا له أنهم يرفضون هذا المنحى الدلالي فإنه يرفده بشاهد آخر كقول القائل: (غفر الله لك) و(عفا عنك) أي يغفر الله مغفرة ويعفو عفواً. وما هو يراهم قادرين على رفض هذا التدليل الإثباتي أو الحجة البيانية الأصيلة وإلاّ فإنهم يتخبطون في محال. وهو يمضي في التأييد لإثبات صفات الله تعالى فيذكر قوله عز وجل: ﴿إن كيدي متين﴾ [١٨٣ - الأعراف] وقد أجمع الناس على أن القوّة والحول لله، وهو يفصل بين سميع وبصير بما يخص الله وينفي أن يعني سمع الله وبصره علمه فحسب، ويستشهد بقوله تعالى وقد سمع اليهود يقولون: ﴿إن الله فقير ونحن أغنياء﴾ ولا يصحّ أن يكون العلم قبل السمع. وكذلك هو قوله تعالى: ﴿إني معكما أسمع وأرى﴾ [طه - ٤٦] فلا يمكن أن يكون هنا السمع والبصر هما العلم.

وهو يرفض قول الجهمية والمعتزلة بخلق القرآن استناداً إلى قوله تعالى : ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾ معتبرين أن الجعل هنا يعني الخلق، ودليله في هذا الرفض هو لغوي فإن (جعل) تعني خلق في حال تعدّيها إلى مفعول واحد فحسب كقوله تعالى : ﴿خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور﴾ [١ - الأنعام] ويكذب قولهم بخلق القرآن باستشهادهم بقول الله : ﴿ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث﴾ وحجته في تكذيبهم هي قول الله : ﴿لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكراً﴾ [١١٣ - طه] ومعنى (يحدث) هنا يجدد ما لم يكن .  
- التناقض بين الكاتب والمعتزلة في تأويل كلمتي اليد، والروح في بعض الآيات القرآنية :

- لقد أولّ المعتزلة، على ضوء منطلقاتهم الاعتقادية، كلمة يد في قول الله تعالى : ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة﴾ بالنعمة وكلمة : (الروح) في قوله تعالى : ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ [٢٩ - الحجر] بالأمر، أي أمرت أن يكون .  
ويرد الكاتب على هذا التأويل فيبين ما لليد من المعاني . مثل النعمة والقوة كما في قوله تعالى : ﴿أولي الأيدي والأبصار﴾ [٤٥ - ص] يريد أولي القوة في دين الله، ومعنى اليد الطاقة . ويرفض تأويل (اليد) بالنعمة في الآية المتقدمة لأن النعمة لا تغلّ وكما في قوله تعالى : ﴿بل يدها مبسوطتان﴾ [٦٤ - المائدة] ولا يجوز أن يريد (النعمتان مبسوطتان) . ويؤكد أن اليد في الآية الأولى والمعنية هي اليد، وأن (اليدين) في الآية المتقدمة الثانية هما (اليدان) وهو يستند في تأكيده إلى قول ابن عباس : (اليدان اليدان) ولكن دون أي كيف . ويقدم أمثلة داعمة وموضحة لوجهة نظره هذه كقول الرسول (ﷺ) : (كلتا يديه يمين) فلا يجوز لأحد أن يجعل اليدين نعمة أو نعمتين و (يداً) الحديث المذكور تعنيان التمام والكمال لما في اليمين عند العرب من التمام والكمال، وقوله تعالى : ﴿لما خلقت بيدي﴾ [٧٥ - ص] فاليد هنا ليست النعمة ولكن هي كما يقول الله ويصف نفسه، وهي تعنيه مع نفي الكيف والتشبيه، وقول رسول الله (ص) : (يمين الله سحاء لا يغيضها شيء الليل والنهار) أي هي تصب العطاء، ولا ينقصها ذلك أبداً .

ويعارض تأويل المعتزلة للروح في الآية المتقدمة الذكر بالأمر، ويبين ما لكلمة الروح من دلالات معنوية مختلفة فهي تعني الكلام، والملك العظيم، وروح الأجسام، والرحمة والنفخ. وهي ما دامت ملازمة للنفخ فلن تفيد إلا معناها الواحد والثابت في التراث كقول الشاعر:

وقلت له ارفعها إليك واحيها بروحك . . . .

أي النفخ من الروح ودون كيف أو التشبيه.

- الاختلاف في تأويل آية الرؤية و (لا أعلم ما في نفسك . .) و (العرش). و (الكرسي) و (خلق الإنسان من عجل) و ( . . ابراهيم خليلًا) و (الرحمن على العرش استوى) و (إن قلب المؤمن بين اصبعين) ونتائج ذلك الاختلاف: يؤول المعتزلة قوله تعالى: ﴿وجوه يومئذٍ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [٣٢ - القيامة] فيرون أن (ناظرة) هنا تعني منتظرة الثواب. ويستندون في ذلك إلى أكثر من دليل كقوله عز وجل: ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [١٠٣ - الأنعام].

وهم يفهمون قول الله على لسان المسيح ﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾ [١١٦ - المائدة] تعلم ما عندي، وحجتهم قوله تعالى: ﴿وعنده مفاتيح﴾ (١) الغيب [٥٩ - الأنعام].

ويطلبون للعرش معنى غير السرير فيعارضون بذلك العلماء بالله وطلبوا للكرسي كما في قوله: ﴿وسع كرسیه السموات والأرض﴾ [٢٥٥ - البقرة] معنى غير معلوم، ودليلهم في ذلك شطربيت لا يدري من هو قائله:

ولا يكرسىء علم الله مخلوق

أي لا يحيط بعلم الله أحد . . وهم يفسرون كلمة «عجل» في قوله تعالى: ﴿خلق الإنسان من عجل﴾ [٣٧ - الانبياء] بالطين مستنديين في ذلك إلى بيت لا يدري قائله، أي ليس هو بحجة.

---

(١) مفاتيح : اسرار.

وفهموا قوله تعالى : ﴿واتخذ الله إبراهيم خليلاً﴾ [١٢٥ - النساء] اتخذه فقيراً إليه .

وقالوا في قوله تعالى : ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [٥ - طه] إنه استولى .

وفسّروا الإصبعين في الحديث القائل : (إن قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن) بالنعمتين . وسندهم في هذا تفسير بيتين من الشعر .

وقالوا في الضحك الوارد في بعض الأحاديث النبوية ، والذي يعني الله تعالى بأنه مثل ما تقول العرب : (ضحكت الأرض بالنبات) ، و (ضحك المزن) وغيره . وهم يقعون هنا لا في التشبيه بالإنسان ولكن بالأشياء والنبات .

ويرد الكاتب على هذه المجموعة من التأويلات على النحو التالي :

- فهو يرفض تفسير الجهمية والمعتزلة ﴿إلى ربها ناظرة﴾ في الآية ٢٣ / القيامة بمنتظرة الثواب وإلا كان القول عند ذلك (لربها ناظرة) ، ولتثبت رؤية الله في يوم القيامة . ويرى أن قوله تعالى : ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [١٠٣ - الأنعام] إن ذلك يكون في الدنيا وليس في الآخرة . وأن قول الله عز وجل لموسى : ﴿لن تراني﴾ [١٤٣ - الأعراف] هو أيضاً في الدنيا ، ولكنه سيراه في الآخرة ، إذ ان الله سيعطيه يوم القيامة ما يقوى به على النظر ويؤكد الكاتب حقيقة الرؤية يوم القيامة باستناده إلى الحديث النبوي القائل : (سترون ربكم يوم القيامة كما يرى القمر ليلة البدر) .

- ويعارض تأويل الجهمية والقدرية قوله تعالى : ﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾ فيرى أولاً أن الله أعلم بما أراده في هذه الآية ويستغرب فهم المعتزلة لها : (تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك) و (عند) تعني (القرب) وهم الذين يقولون ان الله في كل مكان بغير مماسة ولا مباينة وبغير موافقة ولا مفارقة . . .

ولا يقبل طلب الجهمية والمعتزلة للعرش معنى غير السرير مستنداً في

ذلك إلى قول الشاعر الجاهلي أمية بن أبي الصلت:

بالبناء الأعلى الذي سبق النـاس وسوى فوق السماء سريرا  
- ويظهر بطلان تأويل المعتزلة (للكرسي) في القرآن بغير ما يعلمه أهل  
الحديث، ويكذب شاهدتهم لتأييد ذلك التأويل وهو: (ولا يكرسىء علم الله  
مخلوق) أي لا يحيط بعلم الله . نافياً أن يكون فعل يكرسىء المهموز مشتقاً من  
الكرسي .

- ويرى تمحلاً لتأويل الجهمية والمعتزلة لـ (عجل) في قوله تعالى: ﴿وخلق  
الإنسان من عجل﴾ بالطين ولا يقبل بأية حال شاهدتهم الشعري الذي توسلوا به  
لتأييد ذلك التأويل .

- ويرفض تأويل الجهمية ﴿واتخذ الله إبراهيم خليلاً﴾ [١٢٥ - النساء]  
أي (اتخذهُ فقيراً إليه) وإلا تساوى أبو الأنبياء إبراهيم هنا مع سائر الناس، وإن  
هذا يخالف أيضاً اجماع الناس على إن الخلّة بضم الخاء لإبراهيم وهي فضيلة  
خصّه الله بها كما خصّ سواه من الأنبياء بفضائل أخرى .

- ولا يأخذ بفهم . . المعتزلة لقوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش  
استوى﴾ [٥ - طه] إنه استولى على العرش . . ويرى أن هذا التأويل مغاير  
لحقيقة الدلالة المعنوية لفعل استوى المذكور، وحجته في ذلك قول الله:  
﴿فلإذا استويت أنت ومن معك على الفلك﴾ [٢٨ - المؤمنون] أي فإذا  
استقرت . .

- ويكشف خطأ تأويل الجهمية وأتباعهم للحديث النبوي القائل (إن قلب  
المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن) بأن قلب المؤمن بين نعمتين من نعم  
الله . ولا يأخذبما هم قدّموه لذلك من حجة أو شاهد، ودليله في ابطال التأويل  
المذكور صحة الحديث المعني، وحقيقة دلالات ألفاظ نصه . وذلك هو أن  
إحدى أزواج النبي سمعته يقول: (يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك) فقالت  
له: (أوتخاف يا رسول الله على نفسك؟) فقال: (إن قلب المؤمن بين أصبعين

من اصابع الرحمن) وإن ذكر هذا النحو الزمني للحديث يتعارض مع ما ذهب إليه المعتزلة في تأويله المذكور.

- ويرفض تفسير المعتزلة ما ينسب في الحديث إلى الله من ضحك بتشبيههم له بما تقول العرب مثل: (ضحكت الأرض بالنبات) و(ضحك المزن) ويرى أنهم في هذا التفسير التمثيلي قد سقطوا في تشبيه الله تعالى بالأشياء، وهم الذين طالما تحاشوا تشبيهه بأي شكل وحال

- ويتحدث الكاتب عن تمادي الجهمية والمعتزلة بتأويلهم في المجاز والنفي، وعن تأثير ذلك على فريق من رجال الحديث، ودفعه لهم إلى القول بالتشبيه المحض، وبالكيفية، والقبول بأحاديث موضوعة. وفي غاية التشبيه والتجسيم ويخلص إلى تأكيد تصديقه لما نقل من الأخبار عن الثقات، وإيمانه بالرؤية، والتجلي، وأن الله على العرش استوى، وما ثبت لله من صفات في القرآن والحديث، من غير ما قول بكيف أو أحد، أو قياس.

- تباين المواقف من الإمام علي بن أبي طالب:

ويرض الكاتب في سياق بحثه الحالي لاختلاف مواقف جهات اسلامية من الإمام علي بن أبي طالب ويرى أن اندفاع جهة في هذا المجال إلى المغالاة في حبه مع عدم انصافها لفريق من خيار السلف دفع بجهات أخرى لتغالي في بغض الإمام علي، فنسبت إليه باطلاً ما ليس منه أو له، واتهمته بالممالة على قتل عثمان (رض). وهي تنكر، لما خصه الله به، وتقر بالخلافة ليزيد بن معاوية وتنكرها له، وتتغافل عن أحاديث تشيد بفضله، ثم تقف موقفاً عجيباً وغريباً من ولده الإمام الحسين (ع) فترى في موقفه المعارض ليزيد بن معاوية خروجاً منهياً عنه. وهي لا تنظر بعدل وصدق إلى شورى الخليفة عمر بن الخطاب لجهة علي.. وإذا لم تستطع أن تنفي أو تغفل أحاديث صريحة ومعروفة في سمو مقام علي وأهل بيته، في الإسلام فإنها تكيد لها لتضعف من شأنه فيها. ويخلص الكاتب إلى طلب الإنصاف والاعتدال في الموقف من



الإمام علي، وأن يهتدى في ذلك باعتبار خيار السلف له، وإن يلقي من التقدير ما يلقاه كل من وقف مع النبي (ﷺ) وخدمه. ولا يضمن بذلك عليه أو يبخص حقه فيه، لما بينه وبين النبي من القرابة والدناوة، وهو ما أوحى به الله تعالى في قوله: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَابْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ﴾ [٦١- آل عمران] وإن كلمة أنفسنا هنا تجمع بين النبي (ﷺ) وعلي (ع).

### الموقف من القرآن وقراءة القرآن.

ويعالج الكاتب قضية القرآن أمخلوق هو أم غير مخلوق ثم قراءة القرآن أمخلوقة هي أم غير مخلوقة. ويلتزم في موضوع القرآن المذكور بموقف أهل الحديث المعروف فيؤكد أنه غير مخلوق، ويقف وقفته المتروية مع مشكلة القراءة القرآنية، وقد اتسعت فيها دائرة الخلاف، ففريق يرى أن قراءة القرآن هي القرآن نفسه وهي غير مخلوقة، ويرى فريق آخر في هذه القراءة عملاً يقع عليه الثواب، ولذلك يقال قراءة فلان أحسن من قراءة فلان أي أداء فلان للقرآن أحسن من أداء فلان له. وتدفع الحيرة الناس في هذه المشكلة ليفزعوا إلى علمائهم. ويختلف هؤلاء بدورهم حول القراءة القرآنية فتقول فئة منهم إنها مخلوقة، وتقول فئة إنها هي القرآن، وغير مخلوقة، وترى فئة أخرى أن مجرد القول في هذه القراءة هو بدعة. وينسب في هذا المجال إلى الإمام ابن حنبل تكفيره لمن يقول بأن قراءة القرآن مخلوقة. ووصفه بالمبتدع لمن يقول بأنها غير مخلوقة. ويرفض ابن قتيبة نسبة هذا الموقف إلى ابن حنبل، لما هو فيه من الرشاد، ولأن الحق لا يخلو من أن يكون في أحد أمرين.

وكان لا بد من أن تعود مشكلة القراءة القرآنية إلى العلماء الذين استطاعوا أن يشبّثوا أن القرآن غير مخلوق مستندي في ذلك إلى عدّة آيات فيه. ويعارض ابن قتيبة أي انصراف أو انكفاء عن جلاء هذه المشكلة، كما أنه يقف موقف المستريب من فئات حولتها إلى مكيدة ومحنة تبلى فيها فئات معينة من الناس. ويأتي إلى تحليل مفهوم القراءة القرآنية فيرى أنها لفظ واحد يشتمل على

معنيين . فالأول عمل والآخر قرآن، وان القرآن لا يقوم بنفسه بل بوحدة من أربع وهي الكتابة أو القراءة أو الحفظ أو الاستماع . وهو بالعمل بالقراءة قائم وهذا العمل مخلوق . والمقروء قرآن وهو غير مخلوق، لتكون القراءة القرآنية قرآناً متصلاً بعمل فالأول غير مخلوق والآخر مخلوق . وقد يمكن تشبيهها بالجمرة التي هي جسم ونار أو بالنجم الذي هو نار ونور . أو بالقتل الذي هو ذبح وموت .

ويزيد الكاتب في الإيضاح فيقدم مثل من يقول لزيد ما أحسن قراءة محمد فيقول له ما قرأ؟ فيقول القرآن وليعني ذلك عملاً وقرآناً في آن معاً .

### الموقف من الإيمان والروح

ويتعجب الكاتب من قوم يتظاهرون باعتقادهم بالسنة يقولون بأن الإيمان غير مخلوق لكون أولى أولياته : ( لا اله الا الله ) ويجعلون بذلك أفعال العباد غير مخلوقة صفات لله . ويرى ان مقولة (غير مخلوق) تكاد تصبح بسبب جهم تياراً يشيع البلبلة والخطأ في اكثر من لفظ، أو مفهوم في المجال العقائدي الإسلامي . وهو يبدي استغرابه لقول آخرين بأن الروح غير مخلوق . وقد غاب عن هؤلاء انه الله تعالى فالتق الحجة، وبارئ النسمة، أي خالق الروح .

\*\*\*

ويتهيئ الكاتب في كتابه (الاختلاف في اللفظ) إلى حوار يجريه مع جهمي يبين له فيه كيف ان الحرف الواحد، أو اللفظ مثل (لا إله) يصبح حيناً كفراً بالنية، وحيناً آخر إيماناً بالنية . وكيف ان القول في القرآن يصير غير قرآن بالنية، وذلك كقوله تعالى : ﴿ ويخزهم وينصركم عليهم ، ويشف صدور قوم مؤمنين ﴾ [ ١٤ - التوبة ] . وقد اقتبس الشاعر العباسي دعبل الخزاعي (توفي سنة ٢٤٦ هـ) معنى هذه الآية اذ قال :

ويخزهم وينصركم عليهم      ويشف صدور قوم مؤمنينا  
فإن هذا القول الشعري ليس قرآناً، وذلك بسبب نية الشاعر، وهو مخلوق .

### خصائصه :

تبيّن لنا في قراءتنا وتحليلنا لنص كتاب (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة) الخصائص المتنوّعة التالية :  
- عمق استجلاء الواقع وحدة وصفه .

يتأمل الكاتب في واقع مجتمعه المائل له . ويتحدّث عمّا آلت إليه أوضاعه، وما هو يجمال فيه، أو يداري، بل يستجليه على حقيقته الموحجة، والمتجاوزة لمعاني الهدى والرشاد. ويصفه وصفاً مجرداً وحاداً وذلك بقوله : «فأصبح الناس، إلّا قليلاً ممن عصم الله مفتونين وفيما يؤبّقهم<sup>(١)</sup> خائضين، وعن سبيل نجاتهم ناكبين، وبما وضعه الله عنهم متكلفين، وعمّا كلّفهم معرضين، وإن دعوا أنفوا، وإن وعظوا هزأوا، وإن سئلوا تعسّفوا، وإن سألوا أعتوا، قد فرّقوا الدين، وصاروا يتنابدون<sup>(٢)</sup> بالألقاب، ويتسأّبون بالكفر، ويتعاضدون بالنحل، ويتناصرون على الهوى...» .

- البروز السلفي، وحرارة الدفق البياني .

ويمضي الكاتب في حديثه عن حاضره العباسي في القرن الثالث الهجري وهو يبين ما استجدّ فيه من اختلال المقاييس، والتخبّط في مجال الفكر والثقافة، والابتعاد المندفع عن طريق السلف المتّبعة، والتجرؤ على التعرّض لرموز مرجعية معروفة، والتعلّق بما هو طارئ ومسرف في الغموض والتعقيد. وإنّه يعطي في ذلك من سلفية جادة. ويدفق بيانه خالصاً في أسى، ويشيع الكفهرار:

«وعاد الإسلام غريباً كما بدأ فماذا يعجب من سلّة<sup>(٣)</sup> السيف، وشمول الخوف، وهل يتوقّع تزايدنا في الغواية إلّا التزيّد بالبلاء... وكان طالب

(١) يؤبّقهم : تأبّق الشيء أنكره وتبرأ منه .

(٢) يتنابدون : تنابذ القوم : اختلفوا، أو تفارقوا عن عداوة .

(٣) سلّة السيف : إخراجها من غمده .

العلم فيها مضى يسمع ليعلم ويعلم ليعمل ، ويتفقه في دين الله ليتنفع وينفع فقد صار طالب العلم الآن يسمع ليجمع ويجمع ليذكر ويحفظ ليغالب ويفخر. وكان المتناظرون في الفقه يتناظرون في الجليل من الواقع والمستعمل من الواضح وفيما ينوب الناس فينفع الله به القائل والسامع ، فقد صار أكثر التناظر فيما دق وخفي ، وفيما لا يقع . وصار الغرض فيه اخراج لطيفة ، وغوصاً على غريبة ورداً على متقدم ، فهذا يرّد على أبي حنيفة ، وهذا يرّد على مالك ، وآخر يرد على الشافعي<sup>(١)</sup> بزخرف من القول ولطيف من الحيل وهذا يطعن بالرأي على ماض من السلف وهو بريء . وكان المتناظرون فيما مضى يتناظرون في معادلة الصبر بالشكر وفي تفضيل أحدهما على الآخر . ومجاهدة النفس فقد صار المتناظرون يتناظرون في الاستطاعة<sup>(٢)</sup> والتوّلّد<sup>(٣)</sup> فهم «دائبون يخبطون في العشوات . . وقادهم الهوى بزمام الردى» .

- صدق الغيرة وسمو الوازع القيادي ، ووهج الأداء .

(١) أقدم التعريف بهؤلاء الأئمة في القسم الثالث من هذا الكتاب .

(٢) الاستطاعة : ومعناها هو أن القدرة متقدمة على مقدورها غير مقارنة له وتسمى أيضاً قوة وطاقة .

ويفرّق المتكلمون بين المقدورات فهي عندهم على ضربين مبتداً كالإرادة ، ومتوّلّد كالصوت . ومن رأي المعتزلة أن القدرة متقدمة على مقدورها ، ومن رأي المجبرة أنها مقارنة له . وقد أنكر المعتزلة أن يكلف الله عبداً ما لا يقدر عليه لكنهم اختلفوا في الاستطاعة هل تبقى أم لا بعد الفعل ؟ فقال أكثر المعتزلة انها تبقى وهذا قول أبي الهذيل وهشام وعبد جعفر بن حرب . . . والإسكافي وأكثر المعتزلة .

ويرى الفريق الثاني أن الاستطاعة تزول بانتهاء الفعل وتتجدّد مع كل فعل جديد ، أي أن كل فعل يستلزم خلق قدرة جديدة .

(٣) التوّلّد : هو أن يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر : كحركة المفتاح تحركه اليد ، وحدوث جرح بسبب الإصابة بحجر أو بسهم أطلقه إنسان ، وذهاب الحجر الحادث عندما يدفعه دافع له وانحداره الحادث عن طريقه ، وكنمو الألم الحادث عند الضرب .

وقال ابن حزم : تنازع المتكلمون في معنى التوّلّد فقالت طائفة : ما توّلّد عن فعل إنسان أو حي فهو فعل الإنسان والحي . واختلفوا فيما توّلّد من غير حي فقالت طائفة : هو فعل الله ، وقالت طائفة : ما توّلّد من غير حي فهو فعل الطبيعة . وقال آخرون : كل ذلك فعل الله عزّ وجلّ .

وتشتد غيرة الكاتب على اصحاب الحديث ويهوله ما هم فيه من فرقة، وتنابد، وسوء مآل، ويسطع خلال ذلك وازعه القيادي بل شعوره العميق بالمسؤولية تجاه من كادوا يتناسون الأمانة، ويضلّون درب الرسالة. ويقوى في جلاء وضعهم العاثر. والمؤثر، إيداناً بكشف أسرارهم. ويصفو أداؤه ويسلس ويتوهج بقوله:

«وكان آخر ما وقع من الاختلاف أمراً خاصاً بأصحاب الحديث الذين لم يزالوا بالسنة ظاهرين وبالاتباع قاهرين يداجون<sup>(١)</sup> بكل بلد ولا يداجون، ويستتر منهم بالنحل ولا يستترون، ويصدعون الناس بحقهم ولا يستغشون. لا يرتفع بالعلم إلّا من رفعوا، ولا يتّضع إلّا من وضعوا. . إلى أن كادهم الشيطان بمسألة لم يجعلها الله تعالى أصلاً في الدين ولا فرعاً. . فنّا شرّها وعظّم شأنها حتى فرقت جماعتهم وشتت كلمتهم، ووهنت أمرهم وأشمت حاسدهم وكفت عدوهم. . فهو دائب بضحك منهم ويستهزئ بهم حين رأى بعضهم يكفّر بعضاً. . ورأى نفسه قد صار لهم مسلماً بعد أن كان لهم حرباً».

- الشعور بتبعية المعرفة، وتلقائية الالتزام العقائدي، وصفاء السياق والبلاغ.

وإذا ما استشرى الخلاف فيما بين أصحاب الحديث ولا أحد ينكب على مداواته، حتى ليصبح جزءاً من حياة المجتمع، انطلق الشعور بتبعية المعرفة عند الكاتب، واندفع تلقائياً مع التزامه العقائدي ليضع حداً لذلك الخلاف بإجلاء أسرارهم فأعطاء رأيه فيه وتبليغه بشكل أو بآخر إلى من يلقي له السمع ويحسن الوعي. ويصفو سياقه ويعذب سرده الوصفي، ويتوازن بناؤه. .

«ولمّا رأيت اعراض أهل النظر عن الكلام في هذا الشأن قد وقع وتركهم تلقيه بالدواء حين بدا. . إلى أن استحکم اساسه. . وجرى على اعتياد الخطأ فيه الكهل، ونشأ عليه الطفل. . لم أر لنفسي عذراً في ترك ما أوجبه الله عليّ بما وهب من فضل المعرفة في أمر استفحل بأن قصّر مقصّر، فتكلّفت بمبلغ علمي

(١) يداجون: داجاه سآثره بالعداوة ولم يدها له.

ومقدار طاقتي ما رجوت أن يقضي بعض الحق عليّ لعلّ الله ينفع به . . وليس على من أراد الله بقوله أن يسأله الناس بل عليه التبصير . وسيوفق قلبي هذا من الناس ثلاثة : رجلاً منقاداً سمع قوماً يقولون فقال كما قالوا فهو لا يرعوي . . ورجلاً تطمع به عزة الرياسة ولا يشني عنانه إلّا الذي خلقه . . ورجلاً يريد الله بعمله لا تأخذه فيه لومة لائم . . فإلى هذا بالقول قصدنا وإياه أردنا . . . » .

### - الريادة في الدرس والتأليف .

لم يشأ الكاتب أن يبادر في بحثه الراهن إلى معالجة ما نجم من اختلاف في (لفظ معين) بين أصحاب الحديث بل هو يؤثر أن يدرس ما سبق ذلك في النطاق العقائدي الإسلامي من تباين حاد في وجهات النظر بين أصحاب الحديث وأهل السنة من جهة والجهمية والمعتزلة وسواهم من جهة، ولا سيما فيما يعني القرآن والسنة، وتوجهات عقائدية معينة . وهو ينحو في هذا الاتجاه نحواً جديداً في الدرس والتأليف خصوصاً على صعيد المنهج لجهة إيفاء موضوع البحث حقه المطلوب في التعمق والشمول، ثم توضيح هذا المنهج المعتمد، والمضي على رصانة في التقديم، وصراحة في الاداء .

«ولم أر صواباً أن يكون الكتاب محرراً يذكر هذا الباب خاصة دون غيره فقدّمت القول فيه بذكر بعض ما تأولته الجهمية في الكتاب والحديث، وإن قلّ لنحمد الله على النعمة، ونعلم، أن الحق مستغن عن الحيلة، ولم اعد في أكثر الرد عليهم طريق اللغة . فأما الكلام<sup>(١)</sup> فليس من شأننا ولا أرى أكثر من هلك

---

(١) الكلام : والمقصود بالكلام هنا هو علم الكلام أو علم التوحيد وهو علم يتضمن الدفاع عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية وهو (النتاج الخاص للمسلمين . . .) ويصدر المسلمون فيه عن ذاتهم . . . وقد كان المتكلمون في وسط فلسفي وأمام هجمات فلسفية من أديان مختلفة، وعقائد فلسفية متعددة ومذاهب شرقية منتشرة في البلاد المفتوحة، ولم يفهم أن يأخذوا منها بعض الأفكار الجزئية، وإن علم الكلام (بقي في جوهره العام حتى القرن الخامس الهجري إسلامياً بحثاً) وبعد هذا شابهته عناصر يونانية وغير يونانية ومزج بالعلوم الفلسفية . ولكن فقهاء المسلمين لم يوافقوا على هذا المزج وقاوموه مقاومة عنيفة . ويرى أن علم الكلام هو البحث في كلام الله .

الآ به وبحمل الدين على ما يوجبه القياس<sup>(١)</sup> ألا ترى أن أهل القدر حين نظروا في قدر الله الذي هو سرّه بأرائهم وحملوه على مقاييسهم أرتهم أنفسهم قياساً على ما جعل في تركيب المخلوق من معرفة العدل من الخلق على الخالق ان يجعلوا ذلك حكماً بين الله وبين العبد فقالوا بالتخلية والإهمال<sup>(٢)</sup>. وجعلوا العباد فاعلين لما لا يشاء الله وقادرين على ما لا يريد، كأنهم لم يسمعوا بإجماع الناس على «ما شاء الله كان، وما لا يشاء لا يكون».

- أصولية الرفض، ومطلقية المشيئة الإلهية، ودقة التبيين. يرفض الكاتب من موقع اصولي ما تذهب إليه الجهمية ومن اتبعها من المعتزلة، من تطبيق للأقيسة البشرية على الخالق، مؤمناً بمطلقية المشيئة الإلهية، فعدل الله لا يقاس بعدل المخلوق، وإنه تعالى يملك الكل وعدله هو بالنسبة إليه، وفي كل الكون والوجود، بينها، عدل الإنسان هو فيها يعنيه في مجتمعه أو عالمه. والله يتلي الإنسان في مطلق مشيئته وهو يعلم إلى ما سيؤول الابتلاء، أي انه يهدي ويضل في المدار الإلهي وما هو يظلم في ذلك شيئاً. والقدر هو سره وحكمه، ويعلو على كل تحديد بشري أو انساني. ويقوى الكاتب في معارضته للاتجاه الاعتقادي أو (الكلامي) المتقدم عند الجهمية والمعتزلة، ويساعده في ذلك وعي لغوي وثيق ويغني في جداله، ويوجز جلياً في بيانه، وذلك على النحو التالي:

«وقالوا كيف يضل ويعذب، ويريد ويكره، ويحول ويكلف، وهل قصّر فاعل هذا عن افحش الظلم، ونسوا ما يلزمهم في اختلاف الحكمين، وأن من

(١) القياس: هو رد الشيء إلى نظيره. ويقول الإمام أحمد بن حنبل: «إن القياس أن يقاس الشيء على الشيء إذا كان مثله في كل أحواله فأما إذا أشبهه في حال وخالفه في حال فأردت أن تقيس عليه فهو خطأ».

ويقول ابن قيم الجوزية: يجوز استعمال القياس الذي يكون الشبه فيه تاماً بين المقيس والمقيس عليه عندما تخفى دلالة النص على العالم، فالنص موجود لكن خفاء دلالاته يتيح للعالم القياس فإذا فهم النص واتضح موافقة القياس له كان صحيحاً، وإن ظهر خلاف القياس مع النص كان فاسداً.

(٢) التخلية والإهمال: أي تعود إلى الإنسان أموره فيكون حراً في القيام بأفعاله ومسؤولاً عنها.

ملك البعض ليس كمن ملك الكل ، وأن الخلق كله لله ، يميت ويحيي ، ويفقر ويغني . . . وابتدىء بالنعم من شاء ويصطفي للرسالة من شاء ، ويؤيده بالتوفيق . ويعصمه من الذنوب ، وأنه لو لم يرد المعصية لما هياهم هيئة المعصية . . ولا سلط عليهم عدوهم ثم أمرهم بالاحتباس ممن حرس من السموات بالنجوم . . ولا خلق الله آدم وحرم عليه الشجرة ، وقد علم انه سيغتر فيفتر . ولما اطردهم القول على ما اصلوا ورأوه حسن الظاهر نظروا في كتاب الله فوجدوه ينقض ما قاسوا . فطلبوا له التأويلات المستكرهة والمخارج البعيدة ، وإن كانوا لم يقدروا من تلك الحيل على ما يصح في النظر ولا في الدين كقولهم في : ﴿يضل من يشاء﴾ [النحل - ٩٣] ينسبهم إلى الضلال و﴿يهدي من يشاء﴾ [النحل - ٩٣] ينسبهم إلى الهداية . ولو أراد النسبة لقال يضلهم . . وقالوا في قوله عز وجل : ﴿ما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله﴾ [يونس : ١٠٠] أي ما كان لنفس ان تؤمن إلا بعلم الله . وهذا من تأويلهم لا يرجح في نظر أو لغة .

- الأخذ بأصالة الدلالة للفظ العربي في التأويل القرآني ، وتأييد موقف اصحاب الحديث ، والانفتاح الجدلي . إذا كان الجهمية ومن تبعهم من المعتزلة<sup>(١)</sup> يفترضون لألفاظ بعض الآيات القرآنية دلالات أو معاني تتناسب مع مفاهيمهم الكلامية فإن ابن قتيبة يرد عليهم في ذلك بالتمسك بأصالة دلالات تلك الألفاظ القرآنية العربية ، لا سيما في موضوع الإيمان ، وسواء خص هذا الفرد ، أم الجماعة ، فهو يعود إلى المشيئة الإلهية . وما كان لأحد ان يؤمن إلا إذا شاء الله . ويقف الكاتب في هذا المنحى العقائدي مع اصحاب الحديث على انفتاح في الجدل واتساع في الأفق الدلالي أو البنيوي القرآني ، والشائع في النطق العربي السليم بقوله :

«أما النظر فإنه لم يقل أحد من الناس أن شيئاً يحدث في الأرض إلا بعلم

(١) يرى بعض الباحثين وبصورة خاصة جمال الدين القاسمي : أن ليس الجهمية وحدهم الذين يرجعون إلى الجهم بن صفوان ، بل والمعتزلة . وأياً كانت صحة هذا القول فإن المعتزلة لا يشاركون الجهم في الجبر .



الله . . . وإنما اختلفوا في الإذن الذي هو المشيئة والإطلاق فقال المشبتون<sup>(١)</sup> «لم يشأ الله أن يؤمن جميع الناس ولو شاء لآمنوا فليس لنفس أن تؤمن حتى يشاء الله ذلك ويطلقه، وقال أهل القدر<sup>(٢)</sup> قد شاء الله هذا لكل نفس وأطلقه فلها أن تؤمن إن شاءت، وفي صدر هذا الكلام دليل على ما قاله أهل الإثبات لأن النبي (ﷺ) كان يحب إيمان قريش فأنزل الله عليه: ﴿... ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ [٩٩- يونس] ثم قال على أثر ذلك: ﴿وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله﴾ [١٠٠- يونس] يريد بمشيئته وإطلاقه فأول الكلام دليل على آخره. والناس مجمعون لا يختلفون على أن القائل إذا قال: «لو شئت لأتيتك أنه لم يشأ إتيانه».

- الاحتكام في تأويل اللفظ القرآني إلى تداوله الحي الثابت في أكثر من مجال قرآني وتراثي عربي، ورفض ما يتعدى ذلك إلى مجرد التصور أو التقدير النظري. ودقة التحليل اللغوي.

ويتشدد الكاتب في معارضته لتأويل الجهمية وسواهم لكلمة (إذن) في الآية المتقدمة بعلم أو إعلام، ويرجع في هذه المعارضة إلى التداول الحي لهذه الكلمة حاضراً وتراثاً، رافضاً تحميلها غير دلالتها العربية المتبعة، ويقوى في إثباته وتحليله اللغوي بقوله:

«وقيل والله يفعل بعباده ما هو اصلح لهم أن يجبرهم على الإيمان فيؤمنوا ويخليهم وشؤونهم فيكفروا فهذا النظر.

وأما اللغة فانه لا يجوز فيها أن يجعل الاذن العلم لأنه الاذن، ألا ترى أن قائلًا لو قال لك قد آذنتك بخروج الأمير إيداناً أي أعلمتك خروجه إعلاماً، إن جوابك كان يكون له قد آذنت لقومك اذنًا أي سمعته فعلمته والإيدان المأخوذ

(١) المشبتون: هم الذين يقولون بإثبات صفات الله تعالى.

(٢) أهل القدر: المعتزلة لكونهم يقولون بالتخليه والإهمال.

من الاذن إنما هو ايقاع الخبر في الاذن، والاذن استماعه وعلمه، قال عدي بن زيد<sup>(١)</sup>:

أيها القلب تعلّل بدد<sup>(٢)</sup> إن همّي في سماع واذن  
ومنه أذان الصلاة إنما هو إسماع الناس ذكرها حتى يعلموا، وقول الله عزّ  
وجلّ: ﴿وَأَذِّنْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [٣ - التوبة] أي إسماع وإعلام والإذن في  
الشي أن تشاء وتطلقه. . .

- أصولية نقد التأويل. وسعة الأفق ومتابعة الجدل ورسالة التبيين: وينتقد  
الكاتب في أصولية دينية ولغوية تأويل المعتزلة الكلامي لبعض الآيات القرآنية  
حيث يحرفون الحقائق والصفات فينسبون إلى المخلوق ما هو خاص بالخالق  
انسجماً مع ما يؤمنون به في مدى مذهبهم الكلامي ودون مراعاة لخصائص  
الكلام العربي، لا سيما في نطاقه النحوي.

وهو يكشف في نقده اصطناع الجهمية والمعتزلة دلالات لبعض  
المفردات القرآنية ليست هي لها أصلاً، ويثبت في تفنيد هذا الاصطناع المتعمّد  
سعة أفقه على غير صعيد لغوي قرآني وتراثي عربي، ويقدر على متابعة الجدل  
بمسؤولية وروح علمية ليقوى اقتناعاً، ويغنى وضوحاً بيناً بقوله:

- «وقالوا في قوله عزّ وجلّ: ﴿فَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ  
وَمَنْ يَرِدْ أَنْ يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾ [١٢٥ - الأنعام] فجعلوا الإرادة  
في الهداية والإضلال للعبد لا لله وركبوا في ذلك أفحش غلط، والإرادة لا يجوز  
أن تكون للعبد وقد وليها اسم الله وهو مرفوع باجماع القراء، ولو كان أحد منهم

(١) عدي بن زيد: هو عدي بن زيد بن حمّاد. كان والده متولي البريد في الحيرة من قبل كسرى  
أنوشروان، كما تولى تربية النعمان بن المنذر الرابع. وقد اتصل ابنه عدي بفارس وتعلّم الفارسية  
وكان ترجمان كسرى أبرويز ملك الفرس وكاتبه بالعربية. ولما قتل عمرو بن هند أشار عدي  
على ملك الفرس بتولية النعمان بن المنذر ففعل. ثم إن النعمان سمع لأقوال الوشاة في عدي  
فسجنه وأرسل إليه كسرى يأمره بإطلاقه فلم يفعل بل أمر بقتله وكان ذلك سنة ٦٠٤ م. وعدي  
شاعر جاهلي غلب على شعره طابع الحكمة والزهد.

(٢) دد: لهو ولعب.

نصب الله لكان أقرب إلى المعنى الذي أراده، وإن كان لا يجوز أيضاً لأنه يضم في الكلام (من) فيكون معناه من يريد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ثم يحذف (من) وينصب الله لما نزع حرف الصلة، كما يقال: من يسرق القوم مالهم يقطع، أي يسرق من القوم مالهم.

وقالوا في قوله تعالى: ﴿ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس﴾ [١٧٩ - الأعراف] دفعنا وألقينا... .

وهذا جهل باللغة وتصحيف: واحسبهم سمعوا قول العرب: «أذرتة الدابة عن ظهرها» أي ألقته فتوهموا أن (ذرأنا) من ذلك، ولو أريد ذلك المعنى لكان (لقد أذرنا لجهنم). وليس يجوز أن تكون (ذرأنا) في هذا الموضع إلا خلقنا. كما قال: ﴿ذرأكم في الأرض﴾ [٧٩ - المؤمنون] وقالوا في قوله: ﴿إن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء﴾ [١٥٥ - الأعراف] أراد إن هو إلا اختيارك تضل به من تشاء... يعني الفاسقين وتهدي من تشاء يعني المؤمنين... وكيف يضل الضال، ويهدي المهتدي».

- حزم القاضي، وأحكام الرد، وعمق دراية النص القرآني. وتعادل الشكل والمضمون.

وإذا ما استعان الجهمية والمعتزلة لدعم تأويلهم الآية المتقدمة: ﴿إن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء...﴾ بالآية القائلة: ﴿وما يضل به إلا الفاسقين﴾ [٢٦ - البقرة] فإن ابن قتيبة القاضي والفقيه لا يدعهم ينفذون بهذا الجمع أو الدعم غير السليم بل يجد في تفنيده وإسقاطه بتبيينه الجلي والمتكامل لما تعنيه فعلاً الآية الأخيرة (وما يضل به...) وذلك هو أن قوماً من اليهود اعترضوا المرة تلو المرة على أمثلة يضربها الله... حتى قصدهم عز وجل بقوله: ﴿... وما يضل به إلا الفاسقين﴾ ثم هو يتبع ذلك للتأكيد والإيضاح بخاصية أو قاعدة بيانية قرآنية وتلك هي أن النص القرآني قد يرد بشكل عام ولكنه يعني ضمناً معنى خاصاً كقوله تعالى على لسان موسى (ع) ﴿وأنا أول المؤمنين﴾ ثم قوله على لسان محمد (ص) ﴿وأنا أول المؤمنين﴾ والمؤمنون

المعنيون هم معاصرو موسى والمسلمون المعنيون هم معاصرو محمد . وقد قال بذلك قبل ابن قتيبة كل من الفراء<sup>(١)</sup> في كتابه معاني القرآن ، وإبي عبيدة<sup>(٢)</sup> في كتابه مجاز القرآن . ويبين الكاتب ذلك على النحو التالي :

«وأما قوله عز وجل : ﴿وما يضل به إلا الفاسقين﴾ فإنه نزل في قوم من اليهود سمعوا قوله عز وجل : ﴿مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت...﴾ [٤١ - العنكبوت] وقوله : ﴿إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له ، وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه﴾ [٧٣ - الحج] فقالوا ما هذه الأمثال التي لا تليق بالله ؟ فأنزل الله عز وجل : ﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها﴾<sup>(٣)</sup> [٢٦ - البقرة] من الذباب والعنكبوت فقالوا : ما أراد بمثل ينكره الناس فيضل به كثيراً منهم فقال الله تعالى : ﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم... وما يضل به إلا الفاسقين﴾ [٢٦ - البقرة] يعني اليهود خاصة .

«وقد يأتي الحرف وظاهره العموم ومعناه الخصوص كقول موسى (ع)

---

(١) الفراء : هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي . والديلم إقليم في بلاد فارس (ياقوت - معجم البلدان) وبهذا يعتبر الفراء فارسي الأصل وقد انضم بالولاء لبني منقر من تميم أو لأسلم من أسد . وقد ولد في الكوفة سنة أربع وأربعين ومائة للهجرة . وتلمذ على شيوخها وكان الكسائي عمده في دراسته . كما أخذ الفراء عن فصحاء العرب كأبي الجراح وأبي زيد الكلابي . ويعتبر الفراء من علماء الكوفة في النحو واللغة وكتابه معاني القرآن يكفي لعدة من المفسرين وتوفي سنة ٢٠٧ هـ .

(٢) أبو عبيدة : وهو معمر بن المثنى ولد سنة ١١٢ هـ وينتمي بالولاء لتيمة قريش ، وتذكر المراجع أن أبا عبيدة من أصل يهودي وأن أباه كان يهودياً ويكاد المؤرخون يتفقون على أنه كان من الخوارج . ولم يكن أبو عبيدة صريحاً فيما يعتقد أو لم يكن يرغب بأن يعرف حقيقة اتجاهه الديني وكان متهماً بالشعوية . وقد كان عالماً لغوياً ومفسراً ومحدثاً عارفاً بأيام العرب وأخبارهم في الجاهلية والإسلام . وقال فيه الجاحظ : «لم يكن في الأرض خارجي أعلم بجميع العلوم منه» وأشهر كتبه (مجاز القرآن) وتوفي سنة ٢١٠ هـ .

(٣) فما فوقها أي أكبر منها .

﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٤٣ - الأعراف] وقول النبي محمد (ص) ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [١٦٣ - الأنعام] لم يرد كلُّ المؤمنين وكل المسلمين في جميع الأزمنة بل مؤمني زمن موسى ومسلمي زمن نبينا عليهما السلام...».

- قوة الدافع الإيماني، وإقدامية الذبِّ عن النصِّ القرآني. وغنى الإبانة.

يصفو الإيمان ويعمق عند الكاتب ويساعده ذلك على اكتشاف المنهجية المغرضة لدى الجهمية ومن لف لفهم في تأويل النصوص، فهم يحاولون دلالاتها من حال إلى حال لتدعم مبادئهم بدلاً من أن تخضع هذه الأخيرة لتلك الدلالات في حالتها الأصلية المعنية. وهو يقوى في الذبِّ عن النصِّ القرآني في دفعه لما تقتضيه الجهمية واتباعها من تزوير فاضح في رسم بعض المفردات القرآنية والنطق بها، وتغنى ابانته بالأدلة الدامغة والمؤثرة في قوله: «وشيء لم تزل تسمعه منهم على قديم الأيام قد ارتضوه لأنفسهم ودونوه في كتبهم وأجمع عليه عالمهم وجاهلهم وكهلهم وحدثهم في تأويل قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [٢٣ - الجاثية] وقوله: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [٨ - ٩ - يس]. وأشبه هذا إنه حكم عليهم. فإذا نحن تدبرنا هذا التأويل قابلنا به التنزيل لم نجد هذا المتأول حمل كتاب الله على مثل هذه التأويلات إلا لإقامة مذهبه. وحاول بعضهم إبدال حروفه بغيرها فقرأ: ﴿عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ﴾ [١٥٦ - الأعراف] بالسين غير المعجمة والنصب وقرأ جميع ما في القرآن من المخلصين بكسر اللام وإن كان قرأ بذلك بعض القراء يريد أن يجعل الإخلاص لهم أولاً يكون لله فيه صنع... وقرأ: ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ<sup>(١)</sup> خَيْرٌ لَأَنْفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا﴾ [١٧٨ - آل عمران] بكسر

(١) إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ: أي إملاؤنا (لهم) بتطويل الأعمار.

إنما الأولى وفتح الثانية يريد لا يحسبن الذين كفروا إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً  
إنما نملي لهم خير لأنفسهم فحرف المعنى عن جهته ونقله عن سنته<sup>(١)</sup>.

- الالتزام بجاذية منطوق النص، والأخذ بواقع الحياة حتى الإغراق،  
وخصوصية الموقف. والسمة التعليمية. وإذا ما رأى الكاتب اشتداد الخلاف  
بين القدرية المعتزلة من جهة والمتشددية في المعارضة لهم في موضوع  
القضاء والقدر فإنه لا يندفع ليأخذ مكانه إلى جانب أي من هذين الفريقين، وما  
هو يذهب إلى المزيد من حرية الانسان ومسؤوليته كما عند المعتزلة أو إلى  
تقليص هذه الحرية وشل فعاليتها كما هي الحال عند الجبرية على اختلاف  
جهاتهم أو مصادرهم، بل يعود إلى مقولته المعروفة وهي أن القدر سر الله وما  
كان حكم الله تعالى كحكم البشر أو مشيئته عز وجل كمشيئتهم. ومن هنا كان تخاصم  
الملائكة، وكذلك آدم وموسى، ثم تسليمهم جميعهم بقضاء الله وقدره.  
ويحاول الأخذ في هذا السياق بما هو حاصل ومائل في واقع الحياة. وما ينجو  
في ذلك من الإغراق أو المغالاة لا سيما وهو يتوسع في رؤيته الواقعية الخاصة،  
أو غير المجردة من الذاتية عندما يرى قادراً وهو عاجز وعاجزاً وهو مرزوق،  
وعاقلاً لا يستشار، وساقطاً لا يعطل، ويرى الاختلاف الكبير والمقدر بين أماكن  
نشأة الناس وما يجر ذلك عليهم من النقص والتخلف المحتوم وعلى غير صعيد  
حتى ليكاد ذلك أن يتفرد في صنع مصائرهم. ثم يحسم الكاتب موقفه ويجمله  
حيث يؤكد على عدل الله الذي لا يجور ولا يكون في ملكوته في السموات  
والأرض إلّا ما أَراده. وتتجلى خصوصيته أو وسطيته الخاصة في موضوع القضاء  
والقدر باعتقاده ان الناس يستطيعون ويعملون ويجزون بما يكسبون، ثم ان الله  
تعالى يُلطف بمن شاء فيهديه، ويمنع لطفه عن من حقت عليه كلمته. وتظهر السمة  
التعليمية في ما يقدمه الكاتب من مقارنة وتدليل وإصرار على التأكيد والإقناع

---

(١) سنته: مفهومه المعروف.

وذلك كما يلي : «ولما رأى القوم من أهل الإثبات إفراط هؤلاء<sup>(١)</sup> في القدر، وكثر بينهم التنازع حملهم البغض لهم واللجاج على أن قابلوا غلوهم بغلو، وعارضوا إفراطهم بإفراط فقالوا بمذهب جهم في الجبر المحض، وجعلوا العبد المنهى المكلف - لا يستطيع من الخير والشر شيئاً على الحقيقة وذهبوا إلى أن كل فعل ينسب إليه على المجاز كما يقال في الموات<sup>(٢)</sup> : مال الحائط، وإنما يراد أميل . . . وكلا الفريقين غلط : ولو كان الأمر على ما قالوا، لم يكن القدر سراً ففهم اختصاص الملائكة، وفهم احتج آدم وموسى . وإنما صار سراً لأنك ترى قادراً وهو عاجز - وترى حازماً محروماً وعاجزاً مرزوقاً وعاقلاً لا يستشار في الأمور وساقط لا يعطل .

وترى أعداء الله يدالون<sup>(٣)</sup> أوليائه حتى يقتلوهم شر قتلة، وترى الناس اصنافاً في الفضل فمنهم قوم ابتدأهم الله بالنعم وأسكنهم ريف الأرض وأكرمهم وأخدمهم . . . ورزقهم من الطيبات . . . ووفر عليهم العقول والأفهام وبعث فيهم بالقرب منهم الرسل . . . ومنهم قوم انزلهم الله أطراف الأرض وجدوبة البلاد . . . وسقاهم الملح الأجاج<sup>(٤)</sup>، وسلبهم العقول . . . وباعدتهم عن مبعث الرسل . فهل لهؤلاء أن يحتجوا على الله لما منح غيرهم . . . لا لعمر الله ما لأحد عليه حجة بل له الحجة البالغة . . .

«وعدل القول في القدر أن نعلم أن الله عدل لا يجور . . . وأنه لا يخرج من قدرته شيء ولا يكون في ملكوته من السموات والأرض إلا ما أراد . . . فإن أعطى بفضله وإن منع فبعدل، وأن العباد يستطيعون ويعملون<sup>١</sup>، ويجزون بما يكسبون وإن لله لطيفة يتبدى بها من أراد . . . يوقعها في القلوب فيعود بها إلى طاعته، ويمنعها من حقت عليه كلمته» .

(١) هؤلاء : أي المعتزلة .

(٢) الأرض التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك أحد .

(٣) يدالون : أدال : تغلب .

(٤) الأجاج : هو ما يلذع الفم بمرارته أو ملوحته .

- السلفية في إثبات الصفات الإلهية، واغناؤها، والمسحة الكلامية والمنطقية المناسبة.

ينتصر ابن قتيبة لدعوة إثبات الصفات الإلهية متبعاً في ذلك السلف، وهو يرفض نفي هذه الصفات تحت أية ذريعة كالقول بأن الله حلیم ولكن ليس بحلم وعليم وليس بعلم وسوى ذلك... ويعود في تأييد تلك الدعوة حسب منهجيته إلى مصطلح لغوي وعرفي، وهو إجماع الناس على أن يقولوا: (أسألك عفوكم) و (يعفو بحلم، ويعاقب بقدرة) ويرى بوعي خاص ما دام الله تعالى يحلم ويعفو حقيقة لا مجازاً فقد وجب في المصدر ما وجب في الصدر ولأننا نقول: غفر الله مغفرة وعفا عفواً، وحلم حلماً ومن المحال أن يكون واحداً منهما حقيقة والآخر مجازاً ثم هو يعطي من جدّة إذ يرفض قول القدرية بالمعنى الواحد في قوله تعالى: ﴿سميع بصير﴾ ويدعم رفضه بأكثر من مثل كقوله تعالى على لسان اليهود: ﴿إن الله فقير ونحن أغنياء﴾ [١٨١ - آل عمران] فإن سمع الله فيها سابق لعلمه. وقوله: ﴿قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها﴾ [١ - المجادلة] فسمع الله هنا سابق لعلمه. وهو يثبت في هذا التوجه كلامية خاصة، ومنطقية مناسبة وهي متمثلة في الدعم والتحليل. ويتجلى ذلك في قوله:

«وتعمق آخرون في النظر وزعموا أنهم يريدون تصحيح التوحيد بنفي التشبيه عن الخالق فأبطلوا الصفات مثل الحلم والقدرة وأشبه ذلك، فقالوا: (نقول هو الحلیم ولا نقول بحلم وهو القادر ولا نقول بقدرة، وهو العالم ولا نقول بعلم كأنهم لم يسمعوا إجماع الناس على أن يقولوا: (أسألك عفوكم) وأن يقولوا (يعفو بحلم ويعاقب بقدرة) والقدير هو ذو القدرة والعليم هو ذو العلم».

«فإن زعموا أن هذا مجاز قيل لهم: ما تقولون في قول القائل: (غفر الله لك، وعفا عنك) أمجاز هو أم حقيقة فإن قالوا هو مجاز فالله لا يغفر لأحد ولا يعفو عن أحد... ولن يركبوا هذه... وإن قالوا حقيقة فقد وجب في المصدر ما وجب في الصدر، لأننا نقول غفر الله مغفرة... فمن المحال أن يكون واحد حقيقة



والآخر مجازاً. وقال الله: ﴿إِنْ كِيدِيِ مَتِينٌ﴾ [١٨٣ - الأعراف] وأجمع الناس على أن الحول والقوة لله والحول الحيلة. وقالوا في (سميع وبصير) هما سواء، ليس في سميع من المعنى إلا ما في بصير. . وقد سمع الله قول اليهود ﴿إِنْ اللَّهُ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴾ [١٨١ - آل عمران] . . . فهل يجوز لآخر أن يقول: ان الله سمعه قبل أن يقولوه. . . ؟

«وكذلك قول المجادلة في زوجها قد سمع الله جداولها. . فهل لأحد أن يقول: ان الله قد سمعه قبل أن يكون؟ وإذا لم يجز ذلك فقد علم أن في (سميع) معنى غير معنى (عليم)».

- تجذير وتأصيل سلفية رفض دعوة خلق القرآن، وتنوع تفنيد هذه الدعوة على الصعيد اللغوي.

لا يفارق الكاتب السلف في الرفض لقول الجهمية ومن تبعهم من المعتزلة بخلق القرآن. وهو يجذر هذا الرفض ويؤصله، ويساعده في ذلك تضلعه المعروف في علوم القرآن، والعربية، وهو يتميز في تنوع رده أو تفنيده وتوسعه وذلك في ما يلي:

- التأكيد على إثبات صفة الكلام لله تعالى في قوله: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (١٦٤ - النساء) وذلك انسجاماً مع قواعد اللغة العربية، وانتفاء لكل ما يعارضه.

- ابطال تأويل الجهمية لفعل جعل بخلق في قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [٣ - الزخرف] لكون هذا التأويل يتعارض مع الوضع النحوي الثابت للفعل المذكور.

- عدم الأخذ بتأويل الجهمية ومن يتبعهم لكلمة محدث بمخلوق في قوله تعالى: ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٌ﴾ [٢ - الأنبياء] لتعارض ذلك مع مفهوم اللفظ المعني في الآية المذكورة.

ويطبع أدائه في هذا التناظر الجدلي دقة وسداد فما هو يتزيد في لفظ أو يسهب في إنشاء بقوله :

وقالوا في كلام الله انه مخلوق لأن الله تعالى قال : ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾ [٣ - الزخرف] والجعل بمعنى الخلق ولأنه قال : ﴿ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث﴾ [٢ - الأنبياء] ، وكل محدث مخلوق ، وان معنى كلم الله أوجد كلاماً و﴿كلم الله موسى تكليماً﴾ [١٦٤ - النساء] ، أوجد كلاماً فخرجوا بهذا التأويل عن اللغة وعن المعقول لأن معنى تكلم الله أتى بالكلام من عنده ، ولو كان المراد أوجد كلاماً لم يجز ان يقال : (تكلم) وكان الواجب ان يقال (أكلم) كما يقال (أقبح الرجل) أتى بالقباحة ، وأن يقال (أكلم الله موسى كلاماً) كما يقال : (أقبر الله الميت) والعرب تسمي الكلام لساناً لأنه من اللسان يكون ..

اما استشهادهم بالجعل على خلق القرآن في قوله تعالى : ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾ [٣ - الزخرف] فإن الجعل يكون بمعنيين أحدهما خلق ، والآخر غير خلق ، فأما الموضع الذي يكون فيه خلق فإذا رأيت متعدياً إلى مفعول واحد لا يجاوزه كقول الله تعالى : ﴿خلق السموات والأرض﴾ [١ - الأنعام] وأما الموضع الذي يكون فيه غير الخلق فإذا رأيت متعدياً إلى مفعولين كقوله : ﴿وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً﴾ [٩١ - النحل] وكذلك المحدث ليس هو في موضع بمعنى مخلوق فإن أنكروا ذلك فليقولوا في قول الله : ﴿لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً﴾ [١ - الطلاق] إنه يخلق ... والمعنى يجدد عندهم ما لم يكن ...» .

- الالتزام بخط أصحاب الحديث في التأويل مع الانفتاح على التراث والمعقول وتحاشي التشبيه ، وجودة الإيصال .

ينتظم الكاتب في خط كبار رجال الحديث ومن واكلهم من أئمة المذاهب الإسلامية في تأويله لجملته من المفردات القرآنية ودون انغلاق ، بل مع انفتاح على اكثر من مرجع ديني وتراثي ، وذلك كما يلي :

اليد: فهو يرفض تأويل الجهمية والمعتزلة لها بالنعمة في الآية ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة﴾ [٦٤ - المائدة]. ويبيّن أن لها أكثر من معنى في القرآن كما في أقوال الناس، ويتدبّرهما على ضوء المعقول فيستحيل عنده أن تكون النعمة في الآية المذكورة لأن النعمة لا تغلّ. وتتأكد صحة ما يراه بما انتهت إليه الآية نفسها وهو: ﴿غَلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾...

ويدعم هذا الإثبات بالحديث تارة مثل: (كلتا يديه يمين) و (يد الله سحاء لا يغيضها شيء الليل والنهار) وبالتراث تارة كقول المرار<sup>(١)</sup>

وان على الأمانة<sup>(٢)</sup> من عقيل فتى كلتا اليدين له يمين الروح: هو يعارض تأويل الجهمية للروح بالأمر في الآية التالية: ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ ويرى لها عدّة معان في القرآن مثل الكلام في قوله تعالى: ﴿يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده﴾ [١٥ - غافر]، والرحمة في قوله تعالى: ﴿وأيدهم بروح منه﴾ [٢٢ - المجادلة]، ويرى ان النفخ من الروح لا يعني الا معنى واحداً كما في قول ذي الرمة (ت ١١٧ هـ).

وقلت له ارفعها اليك وأحيها بروحك

وهو يخلص إلى أتباعه السلف على انفتاح وإغناء في النهج فيرى ان اليد في الآية: إن ﴿يد الله مغلولة﴾ هي اليد وان اليدين في الآية: ﴿بل يدها مبسوطتان﴾ هما اليدان وكذلك الحال في قول النبي (ص): «بل كلتا يديه يمين» وإن النفخ من الروح في الآية ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ هما النفخ والروح. وينتهي في صفات الله إلى حيث انتهى الله ورسوله وآمن السلف.

ولا يصرف اللفظ العربي عما تعرفه به العرب ويلتقي مع الإمام مالك في ذلك بعدم القول بالكيف. وهو لا يضعف في إبراز حجة، أو بسط موقف، وجودة

(١) المرار: هو المرار بن منفذ بن عمرو الحنظلي العدوي من بني العدوي وهو شاعر إسلامي مشهور، ومعاصر لجبرير، وقد هاج المجرى بينها.

(٢) الأمانة: أونت عظمت. والمقصود بالأمانة هنا رفعة المكانة أو الإمارة.

إيصال: «وفعلوا في كتاب الله أكثر مما فعل الأولون في تحريف التأويل عن جهته فقالوا في قوله تعالى: ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة...﴾ [٦٤ - المائدة] ان اليد ههنا النعمة وما ننكر أن اليد قد تنصرف على ثلاثة وجوه من التأويل أحدها النعمة والآخر القوة: ﴿أولي الأيدي والأبصار﴾ [٤٥ - ص] يريد أولي القوة في دين الله والبصائر. ولكنه لا يجوز أن يكون أراد في هذا الموضع النعمة لأنه قال: ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة﴾ [٦٤ - المائدة] والنعمة لا تغلّ. وقال: ﴿غلت أيديهم﴾ [٦٤ - المائدة] ولا يجوز ان يكون أراد غلت نعمهم ثم قال: ﴿بل يدها مبسوطتان﴾ [٦٤ - المائدة] وكان مما احتجوا به للنعمة قوله: (غلت أيديهم) ولو أراد اليد بعينها لم يكن في الأرض يهودي غير مغلول اليد... الم يسمعون بقوله تعالى: ﴿قتل الإنسان ما أكفره﴾ [١٧ - عبس] فهل قتل الله الناس جميعاً...

كذلك قال ابن عباس في هذه الآية: اليدان اليدان. وقال النبي (ﷺ) «كلتا يديه يمين» هل يجوز لأحد أن يجعل اليدين ههنا نعمة أو نعمتين، ولكننا لا نقول كيف اليدان... وتأويل الآية، ان اليهود قالت «ان يد الله مغلولة...» أي ممسكة عن العطاء. فقال الله تعالى: ﴿غلت أيديهم﴾ أي قبضت عن العطاء... واما قول النبي (ﷺ): «كلتا يديه يمين» فإنه أراد معنى التمام والكمال... وقال الرسول (ﷺ): «يد الله سحاء ولا يغيضها شيء الليل والنهار» أي تصب في العطاء...

وقالوا في قوله تعالى: ﴿و ننخت فيه من روحي﴾ [٢٩ - الحجر] إن الروح الأمر... والروح كلام الله في بعض المواضع نحو قوله: ﴿يلقي الروح﴾... [١٥ / غافر]، والروح أيضاً روح الأجسام... والروح الرحمة، قال الله تعالى: ﴿وأيدهم بروح منه﴾ [٢٢ - المجادلة] أي برحمة والروح النفخ... وأي شيء جعلت الروح من هذه التأويلات فإن (نفخت) لا تحمل إلا معنى واحداً - قال ذو الرمة وذكر ناراً قدحها.

وقلت له ارفعها اليك وأحيها بروحك...

يقول أخي النار بنفخك، فنحن نؤمن بالنفخ وبالروح ولا نقول كيف ذلك لأن الواجب علينا أن ننتهي في صفات الله إلى حيث انتهى في صفته أو حيث انتهى رسوله (ﷺ) ولا نزيل اللفظ عما تعرفه العرب وتضعه عليه، ونمسك عما سوى ذلك . - تأصيل إثبات حقيقة الرؤية الإلهية وبراعة جدليتها. وإذا كان الكاتب يؤمن مسبقاً بحقيقة الرؤية الإلهية فهو لا يبادر إلى فرضها على الآخرين أو التشهير بمن لا يقر بها، كشأن بعض من سبقه، ولكنه ينطلق في دائرتها بمنهج مزدوج إيجابي وسلبي وصولاً إلى التأكيد الإيجابي ويثبت ذلك في موقفه من الآية: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [٢٢ - ٢٣ - القيامة] فهو يرى في (ناظرة إلى ربها) المذكورة إثباتاً لحقيقة الرؤية الإلهية. وينفي نفي المعتزلة لها لكون ناظرة تعني عندهم منتظرة، وذلك لا يصح وإلاً وجب التغيير في صيغة الآية فتصبح (... لربها ناظرة) ثم هو يثبت حقيقة ﴿لن تراني﴾ وينفي نفي المعتزلة لها، مبيناً أنها في الدنيا وما هي تكون في الآخرة ويخلص في جدليته مع الرؤية إلى ايجابية تأكيدها وذلك بالاستناد إلى آية تفيد اثباتها: ﴿للذين أحسنوا الحسنى وزيادة﴾ وحديث نبوي «انكم ترون ربكم يوم القيامة كالقمر في ليلة البدر» ويتكامل تعاطيه المنهجي مع مبدأ الرؤية الإلهية ويرع في تأكيد اثباتها على غير صعيد تأويلي قرآني وتحليل لغوي. وذلك في كلامه التالي :

وقالوا في قوله: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [٢٢ - ٢٣ - القيامة] أي منتظرة، والعرب تقول نظرتك وانتظرتك بمعنى واحد وفي قوله تعالى: ﴿انظرونا نقبَس من نوركم﴾ [١٣ - الحديد]. أي انتظرونا. وما ننكر ان نظرت قد تكون بمعنى انتظرت وان الناظر بمعنى المنتظر غير انه يقال انا لك ناظر أي انا لك منتظر ولا يقال انا إليك ناظر أي إليك منتظر، ان يريد نظر العين والله يقول: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ ولم يقل لربها ناظرة لتحتمل ما تأولوا. . ويقول موسى عليه السلام ﴿ربي أرني انظر إليك قال لن تراني﴾ [١٤٣ - الأعراف] واراد (لن تراني) في الدنيا.

وجاء عن رسول الله (ﷺ): «ترون الله يوم القيامة» ولو كان الله لا يرى

على حال من الأحوال ولا يجوز عليه النظر لكان موسى قد خفي عليه من صفة الله ما علموه<sup>(١)</sup>. ومن قال ان الله يدرك بالبصر يوم القيامة فقد حدّه عندهم ومن كان الله عنده محدوداً فقد شبهه بالمخلوق... فما يقول في موسى وفيما بين أنه نبأه الله عز وجل وكلمه من الشجرة إلى الوقت الذي قال له فيه: (أرني انظر اليك) أنقضي عليه بأنه كان مشبهاً... ما يجوز ان يجهل موسى من الله مثل هذا ولكن موسى علم أن الله يرى يوم القيامة فسأل الله ان يجعل له في الدنيا ما أحله لأنبيائه... يوم القيامة فقال ﴿لن تراني﴾ يعني في الدنيا.

- المنطلق السلفي، والتأصيل البياني الدلالي والكلامي، والتأسيس المنهجي.

إذا ما تجذّر الكاتب في السلفية، وهو يعارض الجهمية والمعتزلة، في تأويل مفردات ورموز قرآنية فانه ليدعم منطلقه السلفي بتعمقه القرآني والفقهني واللغوي في كشف الدلالات الأصلية لتلك المفردات والرموز المعنية في مقابل عقلانية المعتزلة، وتأسيسهم الكلامي والمبدئي. ويثبت هذا التوجه على النحو التالي...

- ﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾ [١١٦ - المائدة]. يتحاشى الكاتب من موقعه السلفي ادعاء معرفة ما في نفس الله في الآية المذكورة، ولكن دون التمتع عن ملامسة ما قد تعنيه هذه الآية، ويقف حيال تأويل المعتزلة لها لا سيما (ما في نفسي) بعند، وما هو يرفض هذا التأويل ولكنه يستغربه لكونه يصدر عن من يقولون إن الله في كل مكان بغير مماسة<sup>(٢)</sup>.

ويرى أن (عند) تدل على (قرب) وهو يأخذ بها سلفاً.

ويدعم هذا التدليل تراثياً وقرآنياً، فيقدم أكثر من دليل شعري وآية قرآنية. ويوضح ويحلل كل ذلك في المجال اللغوي العربي الواحد:

- العرش، الكرسي، عجل، خليل، فغوى..

---

(١) الضمير هنا راجع إلى الجهمية والمعتزلة. (٢) ويلتقي المعتزلة هنا مع الإثني عشرية.

يعارض الكاتب في سلفيته تأويل المعتزلة للمفردات القرآنية: العرش، الكرسي، عجل، خليل، فغوى...

انسجماً مع مفاهيمهم الكلامية، بما يعارضها في دلالاتها العربية المعروفة في الدين كما في التراث، وإذا ما حاولوا الاستناد في تأويلها وبصورة غير جادة الى معطيات في التراث العربي فإنه يرفض ومن موقعه التأصيلي التراثي والبياني سطحية هذا الاستناد التراثي وغير المعروف أو الثابت. وهو لا يضعف في مجابهة كلاميتهم في هذا السياق بكلامية معقولة ومناسبة، ويبيّن ما لتلك المفردات المعنيّة من الدلالات المعنوية والتراثية ودون وقوع في أي حال من احوال الكيف وهو ثبت في تأسيسه المنهجي وذلك على النحو التالي:

«وقالوا في قوله: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ [١١٦ - المائدة] أي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك كما قال: ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾ [٥٩ - الأنعام] وكما يقول القائل: عندي علم ذاك، وهذا كما ذهبوا إليه في احتمال التأويل على بعد، والله أعلم بما أراده ولكن (عند) تدل على قرب، وهم يزعمون أن الله تعالى لا يكون إلى شيء أقرب منه إلى شيء آخر. وأنه على العرش استوى في الحقيقة مثله في الأرض. العجب لقوم لا يؤمنون إلا بما يصح في المعقول ثم هم خرجوا من كل معقول بقولهم: إن الله في كل مكان بغير مماسة ولا مباينة... وقد قال أمية بن أبي الصلت: يذكر قرب موسى (ع) من الله حين كلمه.

وهو أقرب الأنام إلى الله كقرب المداد للمناول يقول وهو كقرب مداد الثوب من الخشبة التي ينسج الثوب عليها والله تعالى يقول: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [٥٢ - مريم] النجي في معنى المناجي وهو من كلمك من قرب كما يقال جلس مجالس... وكذلك كلّم الله بمعنى مكالم وخليل الله بمعنى مخال الله قال الله عز وجل: ﴿خَلَصُوا نَجِيًّا﴾<sup>(١)</sup>.

(١) خلصوا نجياً: خلصوا: اعتزلوا. نجياً: يناجي بعضهم بعضاً.

وطلبوا للعرش معنى غير السرير<sup>(١)</sup>، والعلماء بالله لا يعرفون للعرش معنى إلا السرير وما عرش من السقوف وأشباهها؛ قال أمية بن أبي الصلت:

مَجْدُوا الله وهو للمجد أهل ربنا في السماء أمسى كبيراً  
بالبناء الأعلى الذي سبق الداس وسوى فوق السماء سريراً  
وطلبوا للكرسي غير ما نعلم وجاؤوا بشطربيت لا يعرف ما هو، ولا يدرى  
من قائله: «ولا يكرسىء علم الله مخلوق». والكرسي غير مهموز بإجماع الناس  
جميعاً ويكرسىء مهموز وقالوا في قوله عز وجل: ﴿خلق الإنسان من عجل﴾  
[٣٧ - الأنبياء] أي من طين وجاؤوا بببت لا يعرف ولا يدرى من قائله:

ولما اشتبه عليهم قوله: ﴿خلق الإنسان من عجل﴾ تمحلوا<sup>(٢)</sup> له هذه  
الحيلة وهذه من المقدم والمؤخر أراد خلق العجل من الإنسان: ونزهوا الله فيما  
زعموا أن يكون خليلاً لمخلوق فقالوا في قوله تعالى: ﴿واتخذ الله إبراهيم  
خليلاً﴾ [١٢٥ - النساء] اتخذه فقيراً إليه وجعلوه من الخلّة بنصب الخاء  
واحتجوا بقول زهير (ت - ٦١٥ م):

وإن آتاه خليل يوم مسألة.

(أي فقير). أما سمعوا ويحهم بإجماع الناس على أن الخلّة بضم الخاء  
لابراهيم. فإن كان معنى خليل الفقير إلى الله فأى فضيلة لابراهيم في هذا  
القول أن كان الناس جميعاً فقراء إلى الله. وما اشبه هذا بقولهم في:  
﴿وعصى آدم ربه فغوى﴾ [١٢١ - طه] أي بشم من أكل الشجر...، وهذا  
غوى يغوي وذلك غوي يغوي بكسر الواو غياً.

- تغليب أصالة دلالات الألفاظ العربية، ووثاقة النقل في التأويل، على  
الرأي ومجرّد النظر. والتجرّد في الجدال ومرونة الاداء.

ويتابع الكاتب اعتماد خطه السلفي في التأويل على انفتاح وإغناء.  
ويتمسك فيه بأصالة دلالة اللفظ العربي، والنقل الأمين والثابت، وما يتضمن

(١) ويلتقي المعتزلة هنا مع الإثني عشرية.

(٢) تمحلوا: التمسوا.



ذلك من وقائع ثابتة ومؤكدة، وهو يغلب هذه المبادئ في تأويل القرآن والحديث على ما عند المعتزلة من مجرد الرأي والنظر ويبرز ذلك على النحو التالي :

- ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [ ٥ - طه ] . يرفض الكاتب تأويل الجهمية والمعتزلة كلمة استوى في الآية المذكورة بـ (استولى) ويرى في هذا التأويل مجرد القول بالرأي، والبديل الأصح عنده هو (استقر) ومرجعه تردد الكلمة المعنية في أكثر من آية قرآنية، وفي مآثور التخاطب العربي كأن يقول الرجل لصاحبه إذا رآه مستوفزاً: استو. وهو ما يعني بوجه آخر إجماع الناس.

- (قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن). يعارض الكاتب تأويل الجهمية والمعتزلة للفظ إصبعين في الحديث المذكور بنعمتين ورغم استنادهم في ذلك إلى أكثر من شاهد شعري. والثابت عنده هو عدم إزالة هذا اللفظ عما يعرفه العرب ودون قول بكيف... وهو يرجع في رفضه للتأويل المعني أي إلى واقعة سبب نشأة الحديث المذكور أو النطق به أي إلى صحة نقله. بما تضمنه من معطيات لا ترد.

- نسبة الضحك إلى الله. إذا ما كانت القدرية تمعن في نفي الصفات الإلهية فإنها تقبل بنسبة الضحك إلى الله كما ورد في بعض الأحاديث وترى فيه مثل قول العرب! ضحكت الأرض بالنبات. ويأخذ الكاتب على القدرية هذا الانسياق غير المقصود أصلاً أي تشبيه الله بالأشياء ويغلب عليه في القبول، الرجوع إلى صحة نقل الحديث المعني فحسب.

وهو يركز على استقامة منهجه في التأويل والاعتقاد برفضه للمغالاة سواء عند المثبتين أم النافين ليكون مع التوسط، والإيمان بما صحَّ من الأخبار بنقل الثقات.

وما هو ينساق في ذلك مع هوى أو بدعة، ويمرن في تناظره على غير صعيد، دونما توسل بصناعة لفظية أو تزيين أداء، وذلك في قوله :

وقالوا في قوله : ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [ ٥ - طه ] إنه

استولى . . وليس يعرف في اللغة استويت على الدار أي استوليت عليها . وإنما استوى في هذا المكان استقر . كما قال تعالى : ﴿ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفَلَكَ ﴾ [ ٢٨ - المؤمنون ] أي استقرت ، وقد يقول الرجل لصاحبه إذا رآه مستوفزاً (استوى) يريد (استقر) وأما قوله : ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ ﴾ [ ٢٩ - البقرة ] فإنه أراد عمد لها وقصد فكل من كان في شيء ثم تركه لفراغ أو غير فراغ وعمد لغيره فقد استوى إليه . فهذا مذهب القوم في تأويل الكتاب بآرائهم وعلى ما أصلوا من قولهم .

وأما حديث رسول الله (ص) فإنهم اعترضوه بالنظر فما كان له وجه في النظر من هذه الجهة صدّقوا به ، وما لم يكن له مخرج ردّوه واستشنعوه وكذبوا تأويله ولم يلتفتوا إلى صحيح من الحديث ولا سقيم ، فأمنوا بمثل قول النبي (ﷺ) : ( إن قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن ) لأنه عندهم يحتمل المخرج في اللغة ، وقالوا : الإصبع النعمة . وهم يذهبون إلى قول الراعي ( ت ٩٠ هـ ) .

ضعيف العصا بادي العروق له عليها إذا ما أحمل الناس إصبعاً أي ترى له عليها أثراً حسناً .

ومن تدبّر هذا التأويل وجده لا يشاكل ما تقدم من قول النبي (ﷺ) في هذا الحديث لأنه قال في دعائه ( يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ) فقالت إحدى أزواجه أوتخاف يا رسول الله على نفسك ؟ فقال : ( إن قلب المؤمن بين اصبعين من أصابع الرحمن ) فلو كان قلب المؤمن بين نعمتين من نعم الله لكان القلب محفوظاً بتينك النعمتين . وقالوا في الضحك : هو مثل قول العرب : ضحكت الأرض بالنبات أي طلع فيها ضروب الزهر . . . فإن كان الضحك الذي هربوا منه فيه تشبيه بالإنسان فإن هذا تشبيهاً بهذه المعاني . .

ولما رأى قوم من الناس إفراط هؤلاء في النفي عارضوهم بإفراط في التمثيل فقالوا بالتشبيه المحض .

وعدل القول في هذه الأخبار أن نؤمن بما صحَّ منها بنقل الثقات لها فنؤمن بالرؤية والتجلي... وأنه على العرش استوى... من غير أن نقول في ذلك بكيفية أو حد...  
- جذية الإصلاح وعمق تأسيسه. والشمول في العرض والمرونة، والإلفة في الخطاب.

ويعالج الكاتب في مضمار الإمامة والإصلاح مشكلة تضجّ بالتطرف المتبادل والمغالاة، وهي النزاع القائم فعلاً بين فئة تغالي في حب الإمام علي ولا توفي بعض خيار السلف حقهم في الإنصاف، وأخرى معارضة لها ومغالاة في بغض الإمام علي. ويرفض كدأبه في التوفيق التطرف عند كل من الفئتين المعنيتين وهو يعمق في استطلاع جذور ذلك النزاع وتأسيس الإصلاح الذي ينشد. ويؤكد على ما للإمام علي وأهل بيته من فضائل ومآثر في الإسلام، ويدعو المتخاصمين حوله إلى التلاقي على الاعتراف بفضائله، والتخلي عن التطرف في الحب والبغض وسواء عنى ذلك الإمام علياً أو سواه من خيار السلف، ليكونوا جميعاً على جادة الحق، والصواب، وكما يقضي الإيمان، والعدل، والإحسان وحسبما ينص الكتاب، ويقول الحديث، ويجمع السلف... وهو يشمل في العرض، ويجرؤ في المقاضاة، ويخلص في رأيه وقناعته المسؤولة أو تقديره، ويقدر على التنوع والنفاد:

وقد رأيت هؤلاء أيضاً حين رأوا غلو الرافضة في حب علي وتقديمه على من قدمه رسول الله (ﷺ) وصحابته عليه وادعاءهم شركة النبي (ﷺ) في نبوته وعلم الغيب للأئمة من ولده، وتلك الأقاويل والأمور السرية التي جمعت إلى الكذب والكفر إفراط الجهل والعبادة. ورأوا شتمهم خيار السلف وبغضهم وتبرؤهم منهم قابلوا ذلك أيضاً بالغلو في تأخير عليّ كرم الله وجهه، ويخسه حقّه، ولحنوا في القول<sup>(١)</sup> إلى الممالة على قتل عثمان رضي الله عنه.

---

(١) ولحنوا في القول: تكلموا بصورة مغرضة.

وأخرجوه من أئمة الهدى إلى جملة أئمة الفتن. ولم يوجبوا اسم الخلافة له وأوجبوها ليزيد بن معاوية لإجماع الناس عليه، واتهموا من ذكره بغير خير.

وتحاشى كثير من المحدثين أن يحدّثوا بفضائله كرم الله وجهه أو يظهروا ما يجب له، وكل تلك الأحاديث لها مخارج صحاح. وجعلوا ابنه الحسين (ع) خارجياً شاقاً لعصا المسلمين حلال الدم، لقول النبي (ﷺ) (من خرج على أمّتي وهم جميع فاقتلوه كائناً من كان) وسووا بينه في الفضل وبين أهل الشورى... وأهملوا من ذكره أو روى حديثاً من فضائله... فإن قال قائل (أخو رسول الله (ﷺ) وأبو سبطيه الحسن والحسين) وأصحاب الكساء علي وفاطمة والحسن والحسين تمعّرت الوجوه<sup>(١)</sup> وتنكرت العيون... وإن ذكر ذاكر قول النبي (ﷺ) (من كنت مولاه فعلي مولاه) و(أنت مني بمنزلة هارون من موسى) وأشبه هذا. التمسوا لتلك الأحاديث المخارج لكي يتقصوه... بغضاً منهم للرافضة والزمام لعلّي بسببهم ما لا يلزمه... والسلامة لك أن لا تهلك بمحبته ولا تهلك ببيغضته... وأن تعرف له مكانته من رسول الله (ﷺ) بالترية والأخوة. والصهر... من غير أن تتجاوز به الموضع الذي وضعه به خيار السلف، لما تسمعه من كثير فضائله... ولأن ما اجمعوا عليه هو العيان الذي لا يشك فيه... ولو كان إكرامك لرسول الله (ﷺ) هو الذي دعاك إلى محبة من نازع علياً. إذ صحب رسول الله (ﷺ) وخدمه... لأنك بذلك في علي (ع) أولى لسابقته وفضله والدناوة التي جعلها الله بينه وبين رسول الله (ﷺ) عند المباهلة حين قال: ﴿فقلّ تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم﴾ (فدعاً حسناً وحسيناً) ونساءنا ونساءكم (فدعاً فاطمة) وأنفسنا وأنفسكم ﴿[٦١ - آل عمران] فدعاً علياً...﴾

- الاجتهاد وموضوعية تأسيسه وبنائه. وعلمية المعالجة، وانطلاق الأداء.

ويقف الكاتب في سياق كتابه الحالي أمام موضوعة القرآن، والقراءة

(١) تمعّرت الوجوه: اصفرّت أو زالت نضرتها.

القرآنية، فيراها تزداد التباساً وتعقيداً ويختلف الناس فيها أشد الاختلاف، وليس من ينقد في ذلك شاملاً، أو يصل إلى حسم خصوصاً فيما يعني القراءة القرآنية ففريق يعتبرها هي القرآن ذاته وفريق يفصل بينها وبين القرآن، وآخر يرى الكلام فيها بدعة... وما أمرها بهين، وهي متعلقة بالقرآن غير المخلوق وبأفعال العباد المخلوقة وما يذعن الكاتب للسكون أو للتبعية الجامدة حيالها وينبهي للرد على إشكالياتها بموقف اجتهادي ويقدر على تأسيسه وبنائه وذاك على النحو التالي:

- رفض النهي عن التكلم في موضوع القراءة القرآنية لا سيما بعد أن أصبح مثار جدل وشك بالغين.

- وعدم القبول بنسبة هذا النهي عن التكلم سلباً وإيجاباً إلى الإمام أحمد ابن حنبل لما هو فيه من الرشد. ولأن الحق لا يعدو أن يكون في واحد من الحالين المعنيين، وإلا صار الحق في كفر وضلال.

- لقد مرّ القرآن نفسه في مرحلة صعبة واشتد الخلاف حوله أهو مخلوق أم غير مخلوق؟ وانبرى العلماء يدافعون عنه غير واجدين في ذلك الدفاع بدعة. وأثبتوا أنه غير مخلوق بالمناظرة والاستنباط، بتقديمهم الشواهد من كتاب الله بل الحجج الدامغة.

- ليس من الجائز الخشية من البدعة أو السكوت عن الباطل بل لا بد من دفع البدعة بالسنة، ودحض الباطل وإجلاء الحقيقة في كل ما يمت إلى القرآن بصلة، ولا يفيد التذرع في هذا المجال بمجرد التمثل بعالم من هنا أو عالم من هناك. ولا شك بأن الحق هو في أحد الأمرين اللذين وقف بينهما.

- لا بد من وضع حد لنسج المكائد لمجرد اتباع رأي بدا أو غرض فيما يعني القرآن لفظاً أو قراءة وإلا كان ذلك هو الجهل.

ويثبت الكاتب اجتهاده في مجال القراءة القرآنية أو اللفظ بالقرآن. فيجزئ هذا الشأن القرآني إلى عناصر، ويرى أن القرآن لا يقوم إلا بوحدة من

أربع : كتابة، او قراءة أو حفظ أو استماع، فهو بالعمل في القراءة قائم والعمل  
هنا مخلوق والمقروء القرآن وهو غير مخلوق، وكذلك هي الحال في كتابة  
القرآن، والاستماع اليه.

وهو يعتمد إلى ايضاحات متعددة في بناء هذا الاجتهاد فيشبه القراءة  
القرآنية بلون الجسم، والقدرة، فإن كلاً من اللون والقدرة لا يمكن ان يفرد عن  
الجسم، وكذلك هي الحال بالنسبة إلى الحركة والاستطاعة.

ويشبه الكاتب قراءة القرآن بالجمرة والنجم والاكل والقتل فالجمرة  
تجمع معنيين الجسم والنار، والنجم النار والنور، والاكل المضغ والبلع والقتل  
الجرح والموت.

ويمضي في التبيين والتقريب وحسية التوضيح وسوق المثل : ما أحسن  
قراءة فلان! وماذا قرأ؟ القرآن. وما أحسن لفظ فلان! وماذا لفظ؟ القرآن.  
ويكون القرآن هنا للتمييز والتبيين ويكون اللفظ والقرآن عملاً وقرآناً.

وتبرز السمة العلمية في معالجة الكاتب لمشكلة القراءة واللفظ بالقرآن  
تمهيداً وصلب موضوع، ونتائج وامثلة موضحة. وما يفتر في سياق ذلك تعبيره او  
يجف بل يقوى ويتناسب في صفاء.

وذلك في قوله :

«ثم انتهى بنا القول إلى ذكر غرضنا من هذا الكتاب وغايتنا من اختلاف  
اهل الحديث في اللفظ بالقرآن... وإكفار بعضهم بعضاً. وليس ما اختلفوا فيه  
بما يقطع الإلفة ولا مما يوجب الوحشة لأنهم مجمعون على اصل واحد، وهو  
القرآن كلام الله غير مخلوق، في كل موضع... وعلى كل حال، وانما اختلفوا  
في فرع لم يفهموه لغموضه، ولطف معناه، فتعلق كل فريق منهم بشعبة منه ولم  
يكن معهم آلة التمييز، ولا فحص النظارين، ولا علم اهل اللغة فإذا فكر أحدهم  
في القراءة وجدها قد تكون قرآناً لأن السامع يسمع القراءة... وقال الله عزّ  
وجلّ: ﴿فاستمعوا له﴾ [٢٠٤ - الأعراف].

وقال ابو عبيد: يقال قرأت قراءة وقرأناً بمعنى واحد فجعلهما مصدرين لقرأت وقال الله تعالى: ﴿وَقَرَأَ الْقُرْآنَ الْفَجْرَ إِنْ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾ [الإسراء - ٧٨] فيعتقدون من هذه الجهات أن القراءة هي القرآن غير مخلوق. ويفكر آخر فيجدها عملاً لأن الثواب يقع على عمل. ونجد الناس يقولون قرأت اليوم كذا وكذا سورة.. ونجدهم يقولون: قراءة فلان احسن من قراءة فلان... وإنما يراد في جميع هذا العمل لأنه لا يكون القرآن أحسن من القرآن... وان من قال القراءة غير مخلوقة فقد قال: ان اعمال العباد غير مخلوقة فلما وقعت هذه الحيرة فزع الناس الى علمائهم... فاختلفوا عليهم فقال فريق منهم: القراءة فعل محض... وقالت فرقة: هي القرآن بعينه، وقالت فرقة: هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها.. واختلفت عن ابي عبد الله احمد بن حنبل الروايات، ومن عجب ما حكى عنه مما لا شك انه كذب عليه اذ كان بحمد الله رشيداً: من زعم أن القراءة مخلوقة فهو جهميّ والجهمي كافر ومن زعم انها مخلوقة فهو مبتدع وكل بدعة ضلالة. فكيف يتوهم.. مثل هذا القول... والحق لا يخلو من ان يكون في أحد الأمرين... وقد كان لهؤلاء أسوة فيمن تقدّمهم من العلماء حين تكلم جهم وأبو حنيفة. فلما فرغ الناس إلى علمائهم لم يقولوا هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها... ولكن أزالوا الشك باليقين.. وأدلوا بالحجج والبراهين... وأما قولهم: هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها.. فالكلام لا يعارض بالسكوت... والبدعة لا تدفع إلا بالسنة. وان كان الوقوف في اللفظ بالقرآن حتى لا يقال فيه مخلوق... فما حجّتنا على الواقفة في القرآن. ولما جعلناهم شكاكاً؛ وجعلناهم ضلالاً وأكفرهم بعض أهل السنة، وأكفر من شك في كفرهم.. وكل من ادّعى شيئاً او انتحل نحلة فهو يزعم أن الحق فيما ادّعى، وفيما انتحل خلا الواقف الشاك.. وقد بلي بالفريقين المستبصر المسترشد.. فإنه ربّما ورد الشيخ المصنف فقعد للحديث وهو من الأدب غفل. فيبدأونه قبل الكتاب بالمحنة... فكيف لو سئلوا من أين قلتم ما رجعوا في ذلك إلى وثيقة من حديث يأثرونه.. إنّما هو رأي رأوه.. وظن ظنوه.

«وعدل القول فيما اختلفوا فيه من القراءة واللفظ بالقرآن، ان القراءة لفظ واحد يشتمل على معنيين أحدهما عمل والآخر قرآن... والقرآن لا يقوم بنفسه وحده، وإنما يقوم بواحد من أربعة: كتابة أو قراءة أو حفظ أو استماع، فهو بالعمل في الكتابة قائم والعمل خط وهو مخلوق والمكتوب قرآن وهو غير مخلوق... فإن قال قائل ما يقول في القراءة قلت: قرآن متصل بعمل... أحدهما مخلوق وهو العمل والآخر غير مخلوق وهو القرآن... فإن قال قائل فما شبه هذا؟... فالجمرة مثل للقراءة لأنها اسم واحد تجمع معنيين: الجسم والنار، كما ان القراءة تجمع معنيين العمل والقرآن «وقد بقيت بعدما بينت لطيفة» قد يغلط في مثلها. وهي ان السامع إذا سمع قائلًا يقول: قراءتي للقرآن ولفظي بالقرآن... وسأزيده ايضاحاً كأن رجلاً يسمى محمداً قرأ فسمعه رجل يقال له زيد فقال لأخ له، يقال له عبد الله: ما أحسن قراءة محمداً، فقال عبد الله ماذا قرأ؟ فيقول له زيد: القرآن. وكذلك لو قال: ما أحسن لفظ محمداً! وبماذا لفظ؟... بالقرآن. وكل واحد من القرآن واللفظ يجمع معنيين: عملاً وقرآناً..

- عمق الشعور المرجعي، والنقد العقائدي الاصلاحى وسمة السخرية.

يعمق الشعور عند الكاتب بالتزامه ومرجعيته تجاه العقيدة الإسلامية وحيًا، وفكرًا، ووعيًا، وممارسة. فهو يراقبها على غير صعيد وإذا ما رأى خطأ في أي شأن من شؤونها أو ما يمت إليها بصلة فما هو يكتفي بأن يشير إليه أو يدل عليه ولكنه يعمل على تصحيحه وذلك بطريقة نقدية وإصلاحية بناءة كشأنه مع الخطأ في فهم بعض متحلي السنة للإيمان، باعتبارهم له غير مخلوق لكونه يشتمل على أولى معاني التوحيد وغاب عنهم أنه من أفعال العباد. وكذلك الحال في اعتقاد قوم آخرين بأن الروح غير مخلوق لورودها في قوله تعالى ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ [الحجر - ٢٩] وهو ما يتعارض مع التراث، وإجماع الناس على أن الله فالق الحبة وبارئ النسمة أي خالق الروح. وان كان الكاتب يعنف في بعض الفاظه فإن تعبيره يتنوع فيرشح سخرية، ويخلص سلساً هادئاً وذلك بقوله:



«وذهب قوم من منتحلي السنة إلى أن الإيمان غير مخلوق خوفاً من أن يلزمهم أن يقولوا: لا إله إلا الله، مخلوق إذ كانت رأس الإيمان فركبوها شنعاء، وجعلوا أفاعيل العباد غير مخلوقة... فيا سبحان الله ما أعجب هذا... ولقد ألف الناس (غير مخلوق) وانسوا به حتى ليخيل إليّ أن رجلاً لو ادّعى أن العرش غير مخلوق... لوجد على ذلك أشياء... فماذا جرّجهم. لا رحمه الله... وقد بلغني أن قوماً يذهبون إلى أن روح الإنسان غير مخلوق، وأنهم يستدلّون على ذلك بقول الله في آدم ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ وهذا هو النصرانية والقول باللاهوت والناسوت، قال النابغة الجعدي:

..... تخلق منها الإنسان والنسما

والنسم الأرواح وأجمع الناس على أن الله فالق الحبة وبارئ النسمة أي خالق الروح».

- الاستنباط وصوابية المنطق وطرافة الحوار.

وإذا ما اجتمع الكاتب مع جهمي في الحوار فإنه يقوى ويقدر على التجديد والاستنباط ويرى بلمحة خاصية اللفظ الواحد (لا إله) المعجسد لأصلية الكفر عند شخص ملحد يتحول إلى أصلية الإيمان عند آخر مؤمن إذا ما نطق به، وتوقف عن متابعة الكلام لانقطاع نفسه، وكذلك الحال مع القرآن. فهو يتحول بالنية إلى غير قرآن. ويشفّ ذلك عن اشراق وجدان وثبات إيمان ويغنى الحوار بالطرافة، والوجازة البليغة. وذلك في التالي:

«قال أبو محمد: وقد كان بعض الجهمية سألني مرة عن تكلم الناس في الحرف والحرفين. ولذلك أصل في الكتاب امخلوق هو أم غير مخلوق فقلت هو مخلوق ما لم يقصد به إلى تلاوة القرآن فقال لي: فإذا القرآن يصير كلاماً بنيتك، والكلام يصير قرآنًا بنيتك؟ قلت له: إن القول القليل قد يتغير بالنية والقصد... أما تعلم أن لا إله إلا الله رأس الإيمان...! قال: بلى قلت، فما تقول في ملحد قال: (لا إله) يريد النفي: ماذا تكون كلمته؟ فقال: كفرًا...»

ثم قلت له ما تقول في مؤمن أراد أن يقول: (لا اله الا الله) فقال: (لا اله) ثم انقطع نفسه... قال ايماناً بحاله. قلت له: ما كان هناك كفراً بالنية قد صار هنا ايماناً بالنية... قلت ما تقول في قول الله: ﴿وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّكُمُ عَلَيْهِمْ وَيُشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ﴾ [١٤ - التوبة] ما هو؟ قال: آية، قلت فهي عندك مخلوقة ام غير مخلوقة... فإن دعبل جعلها بيتاً في شعر له وذلك بقول:

ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنينا  
فما هي في شعر دعبل؟ قال قول لدعبل... قلت: فأراه صار فعلاً بالنية وخلقاً بالنية.

### قيّمته

لقد، أعطى ابن قتيبة في كتابه (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة) أكثر من موقف وقدم الحلّ لأكثر من مشكلة ومسألة، وجلا عددًا من المبادئ والاصول والمفاهيم والاصطلاحات والرموز في مجال العقيدة الإسلامية. وابدى خلال ذلك سعة في المعارف وأثبت نضجاً وعمقاً في الثقافة. وإذا ما أظهر اتباعاً للسلف، فإنه لا يجمد في سلفيته بل هو يقدر على العطاء الخاص أو المستقل ويجتهد دونما مفارقة في ذلك للكتاب والسنة، وهديهما، او تعمد للقياس. وإذا ما أبدى خلال ذلك حرصه البارز على صوابية خط رجال الحديث وأهل السنة فأعطى في ذلك دفاعاً ونقداً وتوجيهاً وإجلاء التباس، ودفع ضلالة، فإنه لا ينفك يصدر عن اصولية جامعة. ويجدّ في توفيقية مؤمنة قادرة. وما يضعف لإصلاحه في المسار العقائدي الإسلامي فكراً وممارسة. وإنه يتسلسل في كتابه الحالي ضمن خطة مدروسة ويغني تسلسله بعلمه وإيمانه. وما هو يجف أو يغمض. ويكثر من الأمثلة الأدلة من القرآن والحديث، والتراث العربي، وما هو ينصرف عن اعطائها في تناظر او دعم موقف ودحض بدعة، وكشف زيف انتحال، وإسقاط حجّة ملتوية. وما يميل في سياق درسه، ومناقشته، إلى صناعة لفظية إنما هو يقتصد في تعبيره، ويتعادل في ذلك مضمونه

مع شكله. وتتنوع سمات أسلوبه وما يفارقه التسلسل التألفي. ويختلف في هذا المجال بالذات عن أبي عثمان الجاحظ، وهو يتقدمه في منهجية البحث والدرس حيث لا تمتلكه فوضى أو يشوقه استطراد، فإن لموضوعه عليه سطوة وما هو يتفلسف من دائرته، وإيفائه حقه من الإجلاء والوضوح.

ويستوي كتاب (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة) مفصلاً مهماً في مسار العقيدة الإسلامية والتراث العربي والإسلامي.

### أثره

لقد تميزت مكانة كتاب (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة) وثبت فعل عطائه في مجال موضوعه وحقله. وكان له إشعاعه وأثره في أكثر من كتاب ظهر بعده، وعلى غير سعيد<sup>(١)</sup> وبرز أثره في الكتب التالية<sup>(٢)</sup>.

- الرد على الجهمية للإمام أبي سعيد الدارمي (ت ٢٨٠ هـ).

- رد الإمام الدارمي عثمان بن سعيد على المريسي العنيد.

- العقيدة الطحاوية للإمام أبي جعفر الطحاوي (ت ٣٢١ هـ).

- الرد على الجهمية للإمام الحافظ بن منده (ت ٣٩٥ هـ).

- لمع الأدلة في قواعد أهل السنة والجماعة لإمام الحرمين أبي المعالي

عبد الملك الجويني (ت ٤٧٨ هـ).

إلى غير ذلك من الدراسات والأبحاث الإسلامية... وهو يستمر مرجعاً مميزاً في العقيدة الإسلامية تاريخاً وفكراً، وعملاً يشهد على صدق النزوع إلى الهداية والوحدة والإصلاح في الدين.

(١) د. عبد الحميد الجندي - ابن قتيبة ص ١٦٠.

(٢) المؤلف - ابن قتيبة آثاره وأثره في الفكر العربي (بالفرنسية) ص ٥٥٠.



القِسم الثالث

تَحْقِيقُ وَشَرْحُ كِتَابِ

الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة

---

للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

---



## الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مرتضي الحمد لنفسه، وجاعله فاتحة وحيه<sup>(١)</sup>، ومتهمي شكره، وكفاءة نعمته، ودعوى أهل جنته عند إفضائهم إلى كرامته، البرّ بخلقه العوَاد<sup>(٢)</sup> على المذنبين بعفوه، الذي لا يخيب راجيه، ولا يردّ داعيه، ولا ينسى ذاكريه، ولا يقطع حبل عصمته<sup>(٣)</sup> ممن تمسك بعروته<sup>(٤)</sup>. أحمدّه بجميع محامده على جميع نعمه، وندعوه أن يشعرنا خشيته، ويشرب قلوبنا مراقبته، عند كل لفظ وعقد، وكل قبض ويسط. وأن يجعل كلامنا له ودلائنا عليه، وارشادنا إليه، ويؤم بنا سمت<sup>(٥)</sup> الحق وقصد السبيل، وأن يبلغ نبينا المصطفى (ﷺ) أفضل صلاة وأنماها وأزكاها وأفضاها لما فرض من حقّه، وأوجب من ذكره صلى الله عليه، وملائكته، والمقربون عليه، وعلى آله الطيبين، وعلى جميع النبيين والمرسلين<sup>(٦)</sup> ونعوذ من نزغ الشيطان<sup>(٧)</sup> ومصائده، ولطيف خدعه ومكائده، فقد

(١) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾.

(٢) عوَاد: كثير العودة.

(٣) إشارة إلى الآية الكريمة:

﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا...﴾

(٤) عروته: إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾ والعروة الوثقى هنا ما يستمسك به أو يستعصم به.

(٥) سمت الحق: طريق الحق الواضح.

(٦) جميع النبيين والمرسلين: ليس كل نبي رسولاً، بينما كل رسول نبي وهو أكرم عند الله.

(٧) نعوذ من نزغ الشيطان: إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿وإما ينزغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾. ويقال نزغه الشيطان: وسوس له.

صدق على هذه الأمة ظنه، وأجلب عليهم بخيله ورجله<sup>(١)</sup> وقعد لهم رسداً بكل مرصد، ونصب لهم شركاً بكل ريع<sup>(٢)</sup>، وطلق لغوايتهم بكل شبهة، فأصبح الناس إلا قليلاً ممن عصم الله مفتونين، وفيما يؤبّقهم خائضين. وعن سبيل نجاتهم ناكبين<sup>(٣)</sup>. ولما وضعه الله عنهم متكلفين<sup>(٤)</sup> وعما كلفهم معرضين، وإن دعوا أنفوا، وإن وعظوا هزأوا، وإن سئلوا تعسفوا<sup>(٥)</sup>، وإن سألوا أعتتوا<sup>(٦)</sup>، قد فرقوا الدين وصاروا شيعاً<sup>(٧)</sup>. فهم يتنابدون بالألقاب، ويتسآبون بالكفر، ويتعاضدون بالنحل<sup>(٨)</sup> ويتناصرون على الهوى. وعاد الإسلام غريباً كما بدأ<sup>(٩)</sup> فماذا يعجب من سلة السيف وشمول الخوف ونقص الأموال والأنفس، وهل يتوقع بعد تزيّدنا في الغواية، إلا التزيّد في البلاء حتى يحكم الله بما شاء بيننا وهو خير الحاكمين. وكان طالب العلم فيما مضى يسمع ليعلم، ويعلم ليعمل<sup>(١٠)</sup> ويتفقه<sup>(١١)</sup> في دين الله ليتنفع وينفع، فقد صار طالب العلم الآن يسمع ليجمع ويجمع ليذكر. ويحفظ ليغالب ويفخر، وكان المتناظرون في الفقه يتناظرون في الجليل من الواقع، والمستعمل من الواضح، وفيما ينوب الناس، فينفع الله به القائل والسامع، فقد صار أكثر التناظر فيما دقّ وخفي، وفيما لا ينفع، وفيما

(١) رجله: جمع للراجل الماشي على رجله.

(٢) ريع: أول كل شيء.

(٣) ناكبين: ضالين منحرفين.

(٤) متكلفين: فاعلين.

(٥) تعسفوا: تعسف: استعمل حقه بأكثر مما له.

(٦) أعتتوا: أعتته: أوقعه في مشقة.

(٧) شيع: فرق، جماعات.

(٨) بالنحل. انتسب إلى مذهب. والنحل المذاهب.

(٩) إشارة إلى الحديث القائل: بدأ الإسلام غريباً وسيعود كما بدأ غريباً فطوبى للغريباء.

(١٠) إشارة إلى الحديث: (وإذا علمتم فاعملوا).

(١١) يتفقه: فقه الأمر: أحسن إدراكه.



قد انقرض من حكم الكتابة وحكم اللعان<sup>(١)</sup> وحكم الرجم<sup>(٢)</sup> وصار الغرض فيه إخراج لطيفة<sup>(٣)</sup> وغوصاً على غريبة ورداً على متقدم، فهذا يرد على أبي حنيفة<sup>(٤)</sup> وهذا يرد على مالك<sup>(٥)</sup> وآخر يرد على الشافعي<sup>(٦)</sup> بزخرف من القول،

(١) حكم اللعان (في الشريعة) أن يقسم الزوج أربع مرات على صدقه في قذف زوجته بالزنى والخامسة باستحقاقه لعنة الله إن كان من الكاذبين. ثم تقسم الزوجة أربع مرات على كذبه، والخامسة باستحقاقها لعنة الله إن كان صادقاً فتبرأ من حد الزنى.

(٢) حكم الرجم (شرعاً) أن يقتل الزاني رمياً بالحجارة.

(٣) لطيفة: الرقيق من الكلام.

(٤) أبو حنيفة: هو النعمان بن ثابت وكنيته أبو حنيفة، ولد في الكوفة سنة ٨٠ هجرية. تلقى الفقه عن حماد بن لقمان، عن إبراهيم النخعي، عن علقمة بن قيس عن عبد الله بن مسعود، وقد أخذ عن كثير من العلماء. وكان يشتغل بتجارة الثياب المتخذة من الحرير واشتهر لذلك بأنه خزاز. وعرف بين الناس بالصدق في المعاملة وجلس في حلقة علماء الكلام فترة، ثم انتقل إلى حلقات الفقه حتى استقر إلى حلقة شيخه حماد. ونبغ في الفقه نبوغاً فذاً. وكانت مسائل فقهه لا تتقرر إلا بعد المناظرة والأخذ والرد فيها غالباً. وهو إمام المذهب الحنفي أوسع المذاهب الإسلامية انتشاراً. وتوفي سنة ١٥٠ هجرية.

(٥) مالك: هو الإمام مالك بن أنس ولد سنة ٩٣ هجرية، وقد عاش حياته في المدينة ولم يرحل عنها إلا إلى مكة حاجاً. وتلقى العلم عن علماء المدينة، وشيخه في الفقه هو ربيعة بن فروخ المعروف بريبعة الرأي. وكانت منزلته في الحديث والفقه من الرفعة بدرجة حدّث عنها الإمام الشافعي فقال: (إذا ذكر العلماء فمالك النجم، وما أحد أمن عليّ من مالك...).

وكان يجلس العلماء فوق إجلاله لذوي السلطان. ولقد أراد أكثر من خليفة حمل الناس في الحديث والفقه على (موطأ) مالك ولكن مالكا يرفض... وكان اعتماد مالك في فتواه على كتاب الله ثم على السنة لكنه كان يقدّم عمل أهل المدينة. وهو بعد السنة يرجع إلى القياس. وبني كثيراً من وسائل مذهبه على المصالح المرسلة. وتوفي عام ١٧٦ هجرية في خلافة هارون الرشيد.

(٦) الشافعي: هو محمد بن إدريس الشافعي يلتقي بنسبه مع النبي (ص) في عبد مناف. ولد في غزة سنة ١٥٠ هجرية ثم انتقلت به أمه إلى مكة. وقد حفظ القرآن الكريم ثم رحل إلى قبائل هذيل ببادية العرب، فاستفاد الفصاحة منهم وحفظ كثيراً من أشعارهم. وأخذ الفقه في مكة على مسلم بن خالد شيخ الحرم ومفتيه. وحفظ الموطأ. ورحل إلى المدينة فقرأه على الإمام مالك، وأخذ العلم عنه. ثم سافر إلى العراق ثلاث مرات التقى خلالها بأصحاب الإمام أبي حنيفة وكانت له مناظرات مع محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩ هـ). ورحل إلى مصر ونزل بمدينة القسطاط. ونشر علمه بين المصريين وكوّن مذهبه الجديد في مصر. وتأثر الإمام الشافعي بدراسة =

ولطيف من الحيل، كأنه لا يعلم أنه إذا ردّ على الأوّل صواباً عند الله بتمويهه فقد تقلد المآثم<sup>(١)</sup> عن العاملين به دهر الدهرين، وهذا يطعن بالرأي<sup>(٢)</sup> على ماضٍ من السلف<sup>(٣)</sup> وهو بريء وبالاتباع<sup>(٤)</sup> في دين الله على آخر وهو يتدع، وكان المتناظرون فيما مضى يتناظرون في معادلة الصبر والشكر، وفي تفضيل أحدهما على الآخر، وفي الوساس والخطرات، ومجاهدة النفس، وقمع الهوى، فقد صار المتناظرون يتناظرون في الاستطاعة، والتولد، والطفرة<sup>(٥)</sup>

= فقه من سبقه من المجتهدين ويحثه مسالك مدرستي أهل الحديث وأهل الرأي، وبهذا تكونت لديه طريقة فقهية مثلى جمعت بين طريقتي هاتين المدرستين... واستخرج بذلك مذهباً جديداً وسطاً بين المدرستين المذكورتين... واستنبط علم أصول الفقه وأصول الشافعي هي القرآن والسنة والإجماع والقياس وقد أخذ بخبر الواحد الصحيح وقدمه على القياس واعتمد أدلة أخرى كالاستصحاب والعرف. وأهم آثاره: الرسالة في أصول الفقه، وكتاب الأم. وكتاب مختلف الحديث. وقد توفي الإمام الشافعي بمصر في آخر ليلة من شهر رجب سنة ٢٠٤ هـ. وعمره ٥٤ عاماً.

(١) تقلّد المآثم: ارتكب الذنوب.

(٢) بالرأي: أي ما لا يبنى على أساس من نص قرآني أو حديث.

(٣) السلف: المعني بالسلف هو ما تقدم من أمثلة وقوة صالحة:

كقوله تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا اسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ﴾. [٢٤ / الحاقة]. وقول رسول الله (ﷺ) لما ماتت ابنته: زينب الحقي بسلفنا الصالح... عثمان بن مظعون.

والسلف يعني التمسك بالنصوص... المتواترة ورفض كل ما يتعارض معها. وهو يعني الإسلام في شأنه البسيط والابتعاد عن كل ما أحاط به أو دخله من علم كلام وبدع وهو إيمان ويقين.

(٤) الابتداع: هو الإتيان بشيء على غير مثال. والبدعة هي اختراع أو تجديد، لا أصل له في النصوص والمأثورات الدينية.

(٥) الطفرة: من أغرب الآراء المنسوبة إلى النظام في الطبيعيات قوله بالطفرة، وذلك أنه قال: إن المار على سطح الجسم يسير من مكان إلى مكان بينهما أماكن لم يقطعها ولا مرّ بها ولا حاذها، ولا حلّ فيها.

ويقول الأشعري:

«زعم النظام أنه قد يجوز أن يكون الجسم الواحد في مكان ثم يصير إلى المكان الثالث ولم يمر بالثاني على جهة الطفرة. واعتل في ذلك بأشياء: منها: الدوام: يتحرك أعلاها أكثر من=

## والعرض (٢) والجوهر (٣) فهم دائبون يخطبون في العشوات (٤) قد تشعبت

= أسفلها، وقطبها وإنما ذلك لأن أعلاها يماس أشياء لم يكن حاذي ما قبلها، وقد أنكر أكثر أهل الكلام قوله، منهم أبو هذيل وغيره، وأحالوا أن يصير الجسم إلى مكان لم يمر بما قبله، وقالوا: هذا محال لا يصح. وقالوا: إن الجسم قد يسكن بعضه وأكثره متحرك وإن للفرس في حال سيره وقفات خفية وفي شدة عدوه مع وقع رجله ورفعها، ولهذا كان أحد الفرسين أبطاً من صاحبه، وكذلك للحجر في حال انحداره وقفات خفية بها كان أبطاً من حجر آخر أثقل منه أرسل معه.

(١) الجزء: أورد أبو الحسن الأشعري في الجزء الثاني من كتابه: مقالات الإسلاميين ما يلي: إن بعض المتفلسفة قال بأن الجزء لا يتجزأ ولتجزئته غاية في الفعل. فأما في القوة والإمكان فليس لتجزئته غاية. وهذا هو رأي أرسطو كما ورد في «الآراء الطبيعية» المنسوب إلى فلوطرخس. وقد أنكر النظام الجزء الذي لا يتجزأ وقال: إنه لا جزء إلا وله جزء ولا بعض إلا وله بعض، ولا نصف إلا وله نصف وإن الجزء جائز تجزئته أبداً ولا غاية له في باب التجزؤ.

(٢) العرض: يقول علي بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي: إن كل ما فعله الحي في نفسه مباشراً من الأعراض فهو غير باق. ويقول أيضاً: إن الباقي من الأعراض يبقى لا ببقاء. وفناء الجسم يوجد لا في مكان وهو مضاد له. ولكل جسم فناء من جنسه. وقال إن السواد الذي كان في حال وجوده بعد البياض هو فناء لبياض، وكذلك شيء في وجوده عدم شيء فهو فناء ذلك الشيء وفناء العرض يحل في الجسم والفناء لا يفنى (مقالات الإسلاميين ج ٢ ص ٥١ - ٥٢).

(٣) الجوهر: هو يعني في الفلسفة الإسلامية ما كان يعني في الفلسفة اليونانية وهو أنه ما يقوم بذاته ولا يفتقر إلى غيره ليقوم به بخلاف العرض الذي يفتقر إلى غيره ليقوم به.

ويقول أبو الحسن الأشعري في كتابه: (مقالات الإسلاميين ج ٢ ص ٨). واختلف الناس في الجوهر وفي معناه على أربعة أقاويل:

١ - فقالت النصارى: الجوهر هو القائم بذاته وكل قائم بذاته جوهر وكل جوهر قائم بذاته.

٢ - وقال بعض المتفلسفة: الجوهر القائم بالذات القابل للمتضادات.

٣ - وقال قائلون: الجوهر ما إذا وجد كان حاملاً للأعراض.

وزعم صاحب هذا القول أن الجواهر جواهر بأنفسها وإنما تعلم جواهر قبل أن تكون والقائل بهذا القول هو الجبائي.

٤ - وقال «الصالحى» الجوهر هو ما احتمل الأعراض وقد يجوز عنده أن يوجد الجوهر ولا يخلق الله فيه عرضاً ولا يكون محلاً للأعراض إلا أنه محتمل لها.

(٤) العشوات: المتاهات، والسير على غير هدى.

بهم الطرق وقادهم الهوى بزمام الردى.  
 وكان آخر ما وقع من الاختلاف أمراً خاصاً بأصحاب الحديث الذين لم  
 يزالوا بالسنة ظاهرين<sup>(١)</sup> وبالاتباع<sup>(٢)</sup> قاهرين، يداجون<sup>(٣)</sup> بكل بلد ولا يداجون  
 ويستتر منهم بالنحل ولا يستترون، ويصدعون بحقهم الناس، ولا يستغشون، لا  
 يرتفع بالعلم إلا من رفعوا، ولا يتضع فيه إلا من رضوا، ولا تسير الركبان إلا  
 بذكر من ذكروا إلى أن كادهم الشيطان بمسألة لم يجعلها الله تعالى أصلاً في  
 الدين ولا فرعاً، في جهلها سعة. وفي العلم بها فضيلة فمنها شرّها وعظم شأنها  
 حتى فرقت جماعتهم، وشتت كلمتهم، ووهنت أمرهم، وأشمت حاسديهم  
 وكفت عدوهم بالاستتهم، وعلى أيديهم، فهو دائب بضحك منهم، ويستهزئ  
 بهم حين رأى بعضهم يكفر بعضاً، وبعضهم يلعن بعضاً، ورأهم مختلفين وهم  
 كالمتفقين، ومتباينين وهم كالمجتمعين<sup>(٤)</sup> ورأى نفسه قد صار لهم مسلماً بعد أن  
 كان لهم حرباً.

كما رأيت إعراض أهل النظر<sup>(٥)</sup> عن الكلام في هذا الشأن منذ وقع  
 وتركهم تلقّيه بالدواء حين بدا، ويكشف القناع حين نجم<sup>(٦)</sup> إلى أن استحکم  
 أساسه، ويسق<sup>(٧)</sup> رأسه، وجرى على اعتياد الخطأ فيه الكهل، ونشأ عليه  
 الطفل، وعسر على المداوين أن يخرجوا من القلوب ما قد استحکم بالإلف<sup>(٨)</sup>  
 وشبّ على شراه اللحم<sup>(٩)</sup>، لم أر لنفسي عذراً في ترك ما أوجبه الله عليّ  
 بما وهب من فضل المعرفة في أمر استفحل بأن قصر مقصر، فتكلّفت بمبلغ

(١) ظاهرين: متصيرين.

(٢) الاتباع: الالتزام.

(٣) يداجون: داجي: سائرة بالعداوة. ولم يبدها له.

(٤) قوله تعالى: وتراهم جميعاً وقلوبهم شتى.

(٥) أهل النظر: أهل الفكر والعقل.

(٦) نجم: ظهر.

(٧) يسق: طال وارتفع.

(٨) الإلف: ألف: يالغ إلفاً وألفة: القبول العميق.

(٩) شراه اللحم: شدة النهم.

علمي ومقدار طاقتي ما رجوت أن يقضي بعض الحق عني، لعل الله ينفع به فإنه بما شاء نفع، وليس على من أراد الله بقوله أن يسأله الناس، بل عليه التبصير، وعلى الله التيسير. وسيوافق قلبي هذا من الناس ثلاثة: رجلاً منقاداً سمع قوماً يقولون فقال كما قالوا فهو لا يرعوي، ولا يرجع، لأنه لم يعتقد الأمر بنظر حتى يرجع عنه بنظر. ورجلاً تطمع به عزة الرياسة، وطاعة الإخوان، وحب الشهرة، فليس يرد عزته ولا يثني عنانه إلا الذي خلقه، إن شاء، لأن في رجوعه إقراره بالغلط، واعترافه بالجهل، وتأبى عليه الأنفة، وفي ذلك تشتت جمع، وانقطاع نظام، واختلاف إخوان عقدتهم له النحلة<sup>(١)</sup>. ورجلاً مسترشداً، يريد الله بعمله، لا تأخذه فيه لومة لائم ولا تدخله في مفارق وحشة، ولا تلفته عن الحق أنفة، فإلى هذا بالقول قصدنا، وإياه أردنا.

ولم أر صواباً أن يكون الكتاب محرراً بذكر هذا الباب خاصة دون غيره، فقدّمت القول فيه بذكر ما أولته<sup>(٢)</sup> الجهمية في الكتاب والحديث، وإن قلّ لنحمد الله تعالى على النعمة، ونفكر أن الحق مستغن عن الحيلة، ولم أعد في أكثر الردّ عليهم طريق اللغة، فأما الكلام<sup>(٣)</sup> فليس من شأننا ولا أرى أكثر من هلك إلا به. وبحمل الدين على ما يوجب القياس<sup>(٤)</sup>. ألا ترى أن أهل القدر<sup>(٥)</sup> حين نظروا في قدر الله الذي هو سرّه بأوائهم<sup>(٦)</sup> وحملوه على مقاييسهم أرتهم أنفسهم قياساً على ما جعل في تركيب المخلوق من معرفة العدل من الخلق على الخلق أن يجعلوا ذلك حكماً بين الله وبين العبد فقبالوا: بالتخلية والإهمال، وجعلوا العباد فاعلين لما لا يشاء، وقادرين على ما لا يريد، كأنهم

(١) عقدتهم له النحلة: جمع بينه وبينهم المعتقد.

(٢) أولته: ردّت الشيء إلى أصله.

(٣) الكلام: علم الكلام (ولكن الكاتب سيعطي فيه كما سترى دون تعمد أو قصد) وتأثر بعلم دخيل.

(٤) القياس: أي القياس الذي لا يستند إلى نص من قريب أو بعيد.

(٥) أهل القدر: المعتزلة.

(٦) بأرائهم: أي دون رجوع إلى نص. وقد قال الإمام أحمد بن حنبل في هذا المجال: ولا يثبت شيء من الرأي. عليكم بالقرآن والحديث والأثر.

لم يسمعوا بإجماع الناس على «ما يشاء الله كان وما لا يشاء لا يكون»<sup>(١)</sup>.

وقالوا: كيف يضلّ ويعذب ويريد ويكره ويحول ويكلف؟ وهل قصّر فاعل هذا عن أفحش الظلم؟ ونسوا ما يلزمهم في اختلاف الحكمين<sup>(٢)</sup>، وأن من يملك البعض ليس كمن يملك الكل. وأن الخلق كله لله يميت ويحيي، ويفقر ويغني، ويصمّ ويسمع، ويتبدى بالنعم من يشاء، ويصطفى للرسالة من شاء، ويؤيده بالتوفيق ويملأ قلبه، ويعصمه من الذنوب، ويجعل من بين يديه ومن خلفه رصداً من الملائكة، وأنه لو لم يرد المعصية لما هيّأهم هيئة المعصية، ولما ركب فيهم آلة الشهوة، كما طبع الملائكة، ولا سلّط عليهم عدوهم ثم أمرهم بالاحتراس، وأتى للضعيف الاحتراس ممن حرس منه السموات بالنجوم، ومنع منه الاستماع بالرجوم<sup>(٣)</sup> وجعل له السبيل إلى القلوب من حيث لا يرى فهو يجري مجرى الدم<sup>(٤)</sup> ويوسوس ويخنس<sup>(٥)</sup> ولا يعصمه الله؟ ولا خلق الله آدم للأرض وأسكنه الجنة وحرم عليه الشجرة، وقد علم أنه سيغتر فيغتر، ويُسْتَزَلُّ فيزل، حتى يخرج منها إلى حيث جعل له فيه مستقراً ومتاعاً إلى حين، ولما اطّرد لهم القول على ما أصلوا<sup>(٦)</sup> ورأوه حسن الظاهر قريباً من النفوس، يروق السامعين، ويستميل قلوب الغافلين، نظروا في كتاب الله فوجدوه ينقض ما قاسوا<sup>(٧)</sup> ويبطل ما أسسوا، فطلبوا له التأويلات المستكرهة، والمخارج البعيدة وجعلوه عويصاً وألغازاً. وإن كانوا لم يقدروا من تلك الحيل على ما يصح في النظر، ولا في اللغة كقولهم في: «يضلّ من يشاء»

(١) إشارة إلى قوله تعالى: «ما تشاؤون إلا أن يشاء الله».

(٢) اختلاف الحكمين: أي حكم الله وحكم البشر.

(٣) بالرجوم: الرجم هو أصلاً الرمي بالحجارة.

(٤) يجري مجرى الدم: هذا القول هو مضمون حديث نبوي.

(٥) يخنس: خنس تخلف وتوارى أو هو عاد من حيث أتى.

(٦) أصلوا: جعلوا له أصلاً.

(٧) قاسوا: ابتدعوا.

[٩٣ - النحل]، ينسبهم إلى الضلال (ويهدي من يشاء) ينسبهم إلى الهداية، وما في نسبتهم إلى ذلك؟ حتى يعيد ويهدي، ولو أراد النسبة لقال يضلّلهم كما يقال يخونهم ويفسّتهم ويظلمهم أي ينسبهم إلى الظلم. وقالوا في قوله عز وجل: ﴿وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله﴾ [١٠٠ - يونس] أي ما كان لها أن تؤمن إلا بعلم الله، وعلموا ما يلزمهم إن جعلوا الإذن هنا المشيئة والإطلاق، وذهبوا إلى قول القائل: «آذنتك بالأمر»، أي أعلمتك، وهذا من تأويلهم لا يصحّ في نظر ولا لغة<sup>(١)</sup>.

أما النظر<sup>(٢)</sup> فإنه لم يقل أحد من الناس ان شيئاً يحدث في الأرض لا يعلمه الله فيقول: (وما كان لنفس أن تؤمن إلا بعلم الله).

وإنما اختلفوا في الأذن الذي هو المشيئة والإطلاق فقال المبتنون<sup>(٣)</sup>: لم يشأ الله أن يؤمن جميع الناس، ولو شاء لأمّنوا فليس لنفس ان تؤمن حتى يشاء الله ذلك ويطلقه.

وقال أهل القدر: قد شاء الله هذا لكل نفس، وأطلقه فلها أن تؤمن إن شاءت. وفي صدر هذا الكلام دليل على ما قال أهل الإثبات لأن النبي (ﷺ) كان يحب إيمان قريش فأنزل الله عليه: ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلّهم جميعاً أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ [٩٩ - يونس] ثم قال على أثر ذلك: ﴿وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله﴾ [١٠٠ - يونس] يريد بمشيئته وإطلاقه<sup>(٤)</sup> فأول الكلام دليل على آخره، والناس مجمعون لا يختلفون على ان القائل إذا قال: لو شئت لأتيتك انه لم يشأ إتيانه، ولو شئت لحججت، أنه لم يشأ الحج. ولو شئت لتزوجت انه لم يشأ الزواج، فكذلك يلزم في ﴿لو شاء

---

(١) أي هو تأويل باطل.

(٢) النظر: هو يعني هنا العرف.

(٣) المبتنون: ومفردها المبتن وهو الذي يثبت الصفات الإلهية ويسمون أيضاً الصفاتية.

(٤) إطلاقه: دونما حد أو تحديد.

ربك لآمن من في الأرض ﴿٩٩ - يونس﴾ انه لم يشأ ذلك ومثله: ﴿أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً﴾ [٣١ - الرعد] ﴿ولو شئنا لأتينا كل نفس هداها﴾ [١٣ - السجدة] فإن قال: اراد لو شاء لآمنوا إجباراً ولكنه لم يشأ أن يجبرهم على ذلك قيل له: لم يشأه على حال<sup>(١)</sup> فاجعله بأي وجه شئت.

وقيل: والله يفعل بعباده ما هو أصلح لهم في كل حال عندهم فأبي الأمرين كان أصح لهم أن يجبرهم على الإيمان فيؤمنوا أو يخليهم وشؤونهم فيكفروا. فهذا النظر.

وأما اللغة: فإنه لا يجوز فيها أن يجعل الإذن العلم لأنه الإذن، ألا ترى أن قائلاً لو قال لك: قد آذنتك بخروج الأمير إيداناً أي أعلمتك خروجه إعلماً إن جوابك كان يكون له قد آذنت لقومك أذنأ أي سمعته فعلته. والإيدان المأخوذ من الأذن إنما هو إيقاع الخبر في الأذن، والأذن استماعه وعلمه، قال عدي بن زيد<sup>(٢)</sup>.

أيها القلب تعلل بـددن<sup>(٣)</sup> إن همي في سماع وأذن ومنه أذان الصلاة إنما هو إسماع الناس ذكرها حتى يعلموا. وقول الله عز وجل: ﴿وأذان من الله ورسوله﴾ [٣ - التوبة] أي إسماع وإعلام والإذن في الشيء أن تشاء وتطلقه، تقول: (آذنت له في الخروج إذنأ) هذا ما ليس به خفاء على من نظر إلى اللغة وفهمها.

وقالوا في قوله عز وجل: ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح<sup>(٤)</sup> صدره

(١) لم يشأه على حال: أي هو يعود إلى مشيئة الله فحسب . .

(٢) عدي بن زيد: هو عدي بن زيد العبدي كان يسكن الحيرة وعمل كاتباً لكسرى إبرويز ملك الفرس وبلغ النعمان بن المنذر عن عدي شيء فخافه فاحتال حتى وقع في يده فحبسه ولم يزل عدي في حبسه. وقيل ان النعمان قتله.

ولعدي قصائد غراء ويغلب عليها طابع الحكمة والمثل وكانت وفاته سنة ٦٠٤ م.

(٣) بـددن: بـلـهـو وقد جاء في الحديث (ما أنا من ددن ولا ددن مني).

(٤) يشرح صدره للإسلام: أن يقذف في قلبه نوراً فينفسح ويقبله، كما ورد في الحديث.



للإسلام، ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً<sup>(١)</sup> [١٢٥ - الانعام]  
 فجعلوا الإرادة في الهداية والإضلال للعبد لا لله، وركبوا في ذلك غلطاً  
 وأحول<sup>(٢)</sup> كلام، والإرادة لا تجوز أن تكون للعبد وقد وليها اسم الله وهو مرفوع  
 بإجماع القراء ولو كان أحد منهم نصب الله لكان أقرب من المعنى الذي  
 أراده وإن كان لا يجوز أيضاً لأنه يضم في الكلام (من) فيكون معناه من يريد من  
 الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ثم يحذف (من) وينصب الله لما نزع حرف  
 الصلة كما يقال «من يسرق القوم مالهم يقطع وهذا ليس يجوز إلا مع حروف  
 معدودة محكية عند العرب لا تحمل عليها غيرها وتقيسها عليها. وقالوا في قوله  
 وتعالى: ﴿ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس﴾ [١٧٩ - الأعراف] دفعنا  
 وألقينا. واحتج من احتج منهم بقول المثقب العبدى<sup>(٣)</sup> حكاية عن ناقلته:

تقول إذا ذرات لها وضيئي<sup>(٤)</sup> أهذا دينه أبداً وديني<sup>(٥)</sup>  
 وهذا جهل باللغة وتصحيف<sup>(٦)</sup> وإنما هو ذرات بالبدال غير المعجمة والله  
 يقول: ﴿ولقد ذرأنا﴾ بالذال وأحسبهم سمعوا بقول العرب: (أذرت الدابة عن  
 ظهرها) أي ألقته، فتوهموا أن (ذرأنا) من ذلك، وذرأنا في تقدير فعلنا غير  
 مهموز، ولو أريد ذلك المعنى لكان: «ولقد أذرنا لجهنم» وسمعوا بقولهم:  
 ذرت الریح، ويقول الله: ﴿فأصبح هشيماً<sup>(٧)</sup> تذرؤه الرياح﴾ [٤٥ - الكهف]  
 أي تنسفه وتلقيه فتوهموه منه، ولو أريد ذلك لكان ولقد ذرأنا لجهنم. وليس

(١) حرجاً: شديد الضيق.

(٢) أحول: غير مستقيم.

(٣) المثقب العبدى: هو شاعر جاهلي واسمه عائذ الله محصن بن ثعلب عاش في زمن الملك  
 العربي عمرو بن هند وتوفي سنة ٥٢٠ هجرية.

(٤) وضيئي: وضم الشيء جعل بعضه فوق بعض.

(٥) دينه: دأبه.

(٦) تصحيف: تغيير في بعض أحرف الكلمة.

(٧) هشيماً: المتكسر من كل شيء.

يجوز أن يكون ذرأنا في هذا الموضع إلا خلقنا، كما قال: ﴿ذرأكم في الأرض﴾ [٧٩ - المؤمنون] وقال: ﴿يذرؤكم فيه﴾ [١١ - الشورى] أي يخلقكم في الرحم، ومنه قيل ذرية الرجل لولده، وإنما هو خلق الله. وقالوا في قوله: ﴿إن هي إلا فتنتك﴾<sup>(١)</sup> تضل بها من تشاء وتهدي بها من تشاء﴾ [١٥٥ - الأعراف] أراد إن هو إلا اختيارك تضل به من تشاء، يعني الفاسقين والفساقون ههنا الكافرون، لأنه قال في صدر الآية: ﴿وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا﴾ [٢٦ - البقرة] وكيف يضل الضال، ويهدي المهتدي؟ وإن قالوا: يزيد الكافر ضلالة، والمؤمن هداية، أكذبهم في هذا الموضع معنى الآية، لأن فتنة القوم بالعجل إنه كان فضة وحلياً، فتحول جسداً له خوار، فارتدوا عن الإسلام وعبدوه، ولم يكن مع موسى بني إسرائيل كافر. ولو كانوا كفاراً ما غضب ولا ألقى الألواح<sup>(٢)</sup>، وإنما وقع الضلال ههنا بمسلمين<sup>(٣)</sup>. وأما قوله عز وجل: ﴿وما يضل به إلا الفاسقين﴾ فإنه نزل في قوم من اليهود سمعوا قوله عز وجل: ﴿مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء﴾<sup>(٤)</sup> كمثل العنكبوت﴾ [٤١ - العنكبوت] وقوله: ﴿إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً. ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه﴾ [٧٣ - الحج] فقالوا ما هذه الأمثال التي لا تليق بالله فأنزل الله عز وجل: ﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها﴾ [٢٦ - البقرة] من الذباب والعنكبوت، فقالوا ما أراد بمثل ينكره الناس فيضل به كثيراً منهم فقال الله تعالى: ﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين﴾ [٢٦ - البقرة] تعني

(١) فتنتك: ابتلاؤك.

(٢) ارتدوا عن الإسلام: وذلك لأن الدين عند الله الإسلام أي كان الرسول سواء أكان موسى أم عيسى أم محمد صلوات الله عليهم جميعاً.

(٣) الألواح: مفردا لوح وهو هنا ما يكتب عليه، وما يتعلق بالتوراة.

(٤) بمسلمين: أي مؤمنين برسالة موسى.

(٥) أولياء: مفردا ولي وهو يعني هنا الرب أو السيد.

اليهود خاصة لأنهم ضلوا بالمثل وأنكروا ولم ينكره غيرهم .

وقد يأتي الحرف<sup>(١)</sup> وظاهره العموم ، ومعناه الخصوص كقول موسى عليه السلام : ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٤٣ - الأعراف] وقول النبي (ﷺ) : ﴿لَأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [١٦٣ - الأنعام] لم يريدوا كل المؤمنين ، وكل المسلمين في جميع الأزمنة بل مؤمني زمن موسى ومسلمي زمن نبينا ، عليهما السلام ، وكذلك قوله تعالى في بني إسرائيل : ﴿فَضَّلَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [١٤٠ - الأعراف] لم يفضلهم على محمد (ﷺ) ، ولا أمتهم على أمته وإنما أراد عالمي أزمته .  
وشيء لم نزل نسمعه منهم على قديم الأيام قد ارتضوه لأنفسهم<sup>(٢)</sup> ودونوه في كتبهم ، وأجمع عليه عالمهم وجاهلهم وكهلهم وحدثهم في تأويل قول الله عز وجل : ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [٢٣ - الجاثية] وقوله : ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾<sup>(٣)</sup> فهي إلى الأذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾<sup>(٤)</sup> [٨ - ٩ - يس] وقوله : ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [٧ - البقرة] وأشباه هذا انه حكم عليهم ، فإذا نحن تدبرنا هذا التأويل وقابلنا به التنزيل<sup>(٥)</sup> لم نجد هذا المتأول حمل كتاب الله على مثل هذه التأويلات إلا لإقامة مذهبه<sup>(٦)</sup> وحاول بعضهم إبدال بعض حروفه بغيرها فقراً : ﴿عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ﴾ [١٥٦ - الأعراف] بالسین غیر المعجمة ، والنصب . وقرأ جميع ما في القرآن من المخلصين بكسر

(١) الحرف : الكلمة أو اللفظ .

(٢) لأنفسهم : أي القدرية فحسب وليس الجهمية .

(٣) إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا : وذلك لأن الغل يجمع اليد إلى العنق .

(٤) فأغشيناهم فهم لا يبصرون : تمثيل لسد طريق الإيمان عنهم .

(٥) التنزيل : القرآن الكريم .

(٦) لإقامة مذهبه : لدعم مذهبه الكلامي حتى ولو كان ذلك على حساب النص القرآني في تحريفه .

اللام وان كان قرأ بذلك بعض القراء<sup>(١)</sup> يريد أن يجعل الإخلاص لهم ولا يكون لله في ذلك صنع فكيف يصنع بقوله: ﴿إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار﴾<sup>(٢)</sup> [٤٦ - ص] وقرأ: ﴿ولا يحسن الذين كفروا إنما نملي لهم خير لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً﴾ [١٧٨ - آل عمران] بكسر إنما الأولى وفتح الثانية، يريد لا يحسن الذين كفروا إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً إنما نملي لهم خير لأنفسهم، فحرف المعنى عن جهته ونقله عن ستنه، وجعل الإملاء للكفار من الله إنما هو لخير يريد بهم.

وقد حمل بعضهم نفسه على أن قرأ: ليزدادوا إيماناً وألحقها في بعض المصاحف طمعاً في أن تبقى على الدهر ويجعلها الناس وجهاً<sup>(٣)</sup> وكيف له ما قدر، والله يقول إلى جنبها: ﴿ولهم عذاب مهين﴾<sup>(٤)</sup> [١٧٨ - آل عمران].

ولما رأى قوم من أهل الإثبات إفراط هؤلاء في القدر وكثر بينهم التنازع حمل البغض لهم واللجاج<sup>(٥)</sup> على أن يقابلوا غلوهم بغلو، وعارضوا إفراطهم بإفراط فقالوا بمذهب جهنم في الجبر<sup>(٦)</sup> وجعلوا العبد المأمور والمنهي المكلف لا يستطيع من الخير والشر شيئاً على الحقيقة، ولا يفعل شيئاً على الصحة وذهبوا إلى أن كل فعل ينسب إليه فإنما ينسب إليه على المجاز كما يقال في الموات<sup>(٧)</sup> مال الحائط، وإنما يراد أميل . . .

وذهب البرد وإنما ذهب به وكلا الفريقين غالط وعن سوء<sup>(٨)</sup> الحق حائد. ولو كان الأمر على ما قالوا ولم يكن القدر سرّاً ولم يكن الناظر فيه كالناظر في

(١) وإن كان قرأ بذلك بعض القراء: وهذا يفيد الشك بصحة هذه القراءة.

(٢) إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار: ذكر الدار: الآخرة أي ذكرها والعمل بها.

(٣) وجهاً: أي وجه من وجوه القراءة القرآنية عملاً بالحديث: «إنما أنزل القرآن على سبعة أحرف».

(٤) ولهم عذاب مهين: ذو إهانة في الآخرة.

(٥) اللجاج: التماذي.

(٦) الجبر: وهو يعني سلب الإنسان كل خيار ممكن له في الفعل ليكون كل ما يفعله بقدر ومجبراً على فعله.

(٧) الموات: الأرض التي لم تزرع ولم تعمّر ولا جرى عليها ملك أحد.

(٨) سوء: السوي، المعتدل الذي لا إفراط فيه.

شعاع الشمس ففيم اختصمت الملائكة وفيم الح عزيز(\*) في السؤال حتى محي من ديوان النبوة؟ وفيم احتج آدم وموسى . وانما صار سراً لأنك ترى قادراً وهو عاجز، ومؤيداً وهو ممنوع، وترى حازماً ومحروماً وعاجزاً مرزوقاً، وشجاعاً مخذولاً، وجباناً منصوراً وعاقلاً لا يستشار في الأمور، ولا يستعمل<sup>(١)</sup> وساقطاً متهافتاً لا يعطل<sup>(٢)</sup> وعالمين متقاربين في العلم والنظر في الدين خصمين وهما مختلفان فهذا يقول بالإهمال المحض<sup>(٣)</sup> وهذا يقول بالجبر المحض وهذا حروري<sup>(٤)</sup> وهذا رافضي<sup>(٥)</sup>. وترى أعداء الله يدالون، أولياءه<sup>(٦)</sup> حتى يقتلوهم كل قتلة ويمزقوهم كل ممزق.

وترى الناس أصنافاً في التفضيل فمنهم قوم ابتدأهم الله بالنعم وأسكنهم ريف الأرض وأكرمهم وأخدمهم، وحسن وجوهم، ويض ألوانهم، وسقاهم العذب النقا<sup>(٧)</sup> ورزقهم من الطيبات، وأطعمهم من كل الثمرات، ووفر عليهم العقول والأفهام، وفق السنتهم بالحكمة وألباهم بالعلم، وبعث فيهم بالقرب منهم الرسل كأهل هذا الإقليم الذي أسكننا الله بفضله. ومنهم أنزلهم الله أطراف الأرض وجدوية البلاد، وأعراهم، وشوّه خلقهم. . . . وسقاهم الملح الأجاج، وجعل اقواتهم الحشرات والنبات، وسلبهم العقول. . . . وباعدهم عن مبعث الرسل، ومنتهى الدعوة فهم كالأنعام بل أضل سبيلاً. ثم جعلهم لجهنم حصيباً<sup>(٨)</sup> ولسعيها

(١) لا يستعمل: أي لا توكل إليه أعمال.

(\*) عزيز: الذين يجيزون الرجعة من اليهود يقولون إن عزيز أماته الله مائة عام ثم بعثه.

(٢) لا يعطل: أي يطلب للعمل بصورة دائمة.

(٣) الإهمال المحض: أي مطلق حرية الإنسان في الفعل مع كامل مسؤوليته عن ذلك.

(٤) حروري: مفرد حرورية وهم الخوارج. وحرورية نسبة إلى حروراء وهو مكان بظاهر الكوفة ومنه

خرج أول الخوارج على الإمام علي بن أبي طالب.

(٥) رافضي: وهو مفرد رافضة وهم غلاة الشيعة. والذين رفضوا إمامة زيد بن علي.

(٦) أولياءه: عباد.

(٧) النقا: الصافي - ولكن الله يقول: هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً [البقرة ٢٩] ليتنفي التمييز.

(٨) حصيباً: رماه بالحجارة.

وقوداً. . كالزنج (١) وصنوف كثيرة من السودان (٢) وأصناف الأعاجم وأجوج ومأجوج (٣) فهل لهؤلاء أن يحتجوا على الله بما منح غيرهم ومنعهم؟ لا لعمر الله ما لأحد عليه حجة ولا قبله حق ولا فيما خلق شرك بل له الحجة البالغة . وهو الفعّال لما يريد .

وعدل القول في القدر ان تعلم ان الله عدل لا يجور . . كيف خلق ، وكيف قدر ، وكيف أعطى ، وكيف منع (٤) وانه لا يخرج من قدرته شيء ، ولا يكون في ملكوته في السموات والأرض إلا ما أراد ، وأنه لا دين لأحد عليه ولا حق لأحد قبله ، فإن أعطى فيفضل ، وإن منع فيعدل . وإن العباد يستطيعون ويعملون ويجزون بما يكسبون . وإن لله لطيفة يبتدىء بها من أراد ويتفضل بها على من أحب ، يوقعها في القلوب فيعود بها إلى طاعته . ويمنعها من حقّت عليه كلمته . فهذه جملة ما ينتهي إليه علم ابن آدم من قدر الله عز وجل وما سوى ذلك مخزون عنه (٥)

(١) و (٢) نحن لا نوافق ابن قتيبة - رحمه الله على هذا التصور والتقدير ونترك لأكثر من كاتب معاصر ان يرد عليه . فقد قال الكاتب «بيك» في كتابه - قبائل نيجيريا الشمالية : «ان الإسلام لم يترك أثراً عميقاً في التركيب الجنسي لهذه الشعوب وحسب بل انه جاء بحضارة جديدة أتاحت للشعوب الزنجية طابعاً اختيارياً متميزاً ما يزال واضحاً حتى اليوم مؤثراً في نظمهم السياسية والاجتماعية . ذلك إن الإسلام حمل الحضارة إلى القبائل المتبربرة وجعل تجارتها مع العالم الخارجي ميسورة فقد وسع آفاقهم ، ورفع مستوى الحياة بخلق مستوى اجتماعي أرقى ، وخلع على أتباعه الكرامة والعزة واحترام الذات واحترام الآخرين . لقد حث الإسلام على تعلم القراءة والكتابة وحرّم الخمر وأكل لحوم البشر والأخذ بالثأر وغير ذلك من العادات الوحشية وأتاح للزنجي السوداني الفرصة لأن يصبح مواطناً حراً في عالم حر» .

وقال المستشرق الفرنسي (دوزي) في كتابه تاريخ عرب إسبانيا : «وقد تمكن الإسلام من التوغل في افريقيا لأنه لم يفرق بين الأبيض والأسود ، فالناس جميعاً سواسية كأسنان المشط . ولم يتحرج المسلمون من الزواج من الزنجيات وأنجبوا منهم عدداً كبيراً من الاطفال المسلمين الذين لم يكادوا يبلغون سن الشباب حتى ازدادت حميتهم واشتد دفاعهم عن الإسلام» وغير ذلك . (٣) يأجوج ومأجوج : قال اليعقوبي : «هما قبيلتان من الترك ومن ولد يافث بن نوح» .

(٤) وكيف منع : أي إن هذه أمور تدخل في سر الله ، وهو فوق تصور الإنسان او تقديره .

(٥) مخزون عنه : أي محجوب عنه وغير قادر على معرفته .

وتعمّق آخرون في النظر، وزعموا أنهم يريدون تصحيح التوحيد بنفي التشبيه فأبطلوا الصفات مثل: الحلم، والقدرة، والحلال، والعفو. وأشبه ذلك فقالوا: تقول هو الحليم، ولا تقول بحلم، وهو القادر ولا تقول بقدرة، وهو العالم ولا تقول يعلم كأنهم لم يسمعوا إجماع الناس على أن يقولوا: (أسألك عفوكم) وأن يقولوا: (يعفو بحلم، ويعاقب بقدرة) والقدير هو ذو القدرة والعافي هو ذو العفو والجليل هو ذو الجلال، والعليم هو ذو العلم.

فإن زعموا أن هذا لمجاز، قيل لهم ما تقولون في قول القائل: (غفر الله لك، وحلم الله عنك)، أمجاز هو أم حقيقة؟ فإن قالوا: هو مجاز فالله لا يغفر لأحد، ولا يعفو عن أحد، ولا يحلم عن أحد على الحقيقة، ولن يركبوا هذه<sup>(١)</sup> وإن قالوا: حقيقة فقد وجب في المصدر ما وجب في الصدر، لأننا نقول: غفر الله مغفرة، وعفا عفواً وحلم حلماً فمن المحال أن يكون واحد حقيقة والآخر مجازاً. وقال الله: ﴿إِنْ كِيدِيِ مَتِينٌ﴾ [١٨٣ - الأعراف] وأجمع الناس على أن الحول والقوة لله والحول الحيلة. وقالوا في (سميع بصير) هما سواء، ليس في سميع من المعنى إلّا ما في بصير، ولا فيهما إلّا معنى عليم. وقد سمع الله قول اليهود: ﴿إِنْ اللَّهُ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴾ [١٨١ - آل عمران] حين قالوه وعلمه قبل أن يقولوه، فهل يجوز لأحد أن يقول: إن الله سمعه قبل أن يقولوه؟

وكذلك قول المجادلة<sup>(٢)</sup> في زوجها، قد سمع الله جدالها وسمع محاورتها للنبي (ص) حين جادلته وحاورته، وعلمه قبل أن تجادل وتحاور به، فهل لأحد أن يقول: إن الله قد سمعه قبل أن يكون؟ وإذا لم يجز ذلك فقد علم أن في (سميع) معنى غير معنى (عليم). والله يقول: ﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأُرِي﴾ [٤٦ - طه].

(١) ولن يركبوا هذه: أي لن يقدموا على ارتكابها.

(٢) المجادلة: وهي خولة بنت ثعلبة وزوجها هو أوس بن الصامت وقد كان قال لها أنت عليّ كظهر أمي وذلك ما كان يطلق عليه المظاهرة وهو يعني الطلاق.

وقالوا في كلام الله : انه مخلوق<sup>(١)</sup> لأن الله تعالى قال : ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قرآنًا عربياً﴾ [٣ - الزخرف] والجعل يعني الخلق ، ولأنه قال : ﴿ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث﴾ [٢ - الأنبياء] فكل محدث مخلوق . وإن معنى كَلَّمَ الله أوجد كلاماً و : ﴿كلم الله موسى تكليماً﴾ [١٦٤ - النساء] أوجد كلاماً سمعه . فخرجوا بهذا التأويل من اللغة ومن المعقول لأن معنى تكلم الله أتى بالكلام من عنده وترحم الله أتى بالرحمة من عنده كما يقال : تخشع فلان أتى بالخشوع من نفسه وتشجع أتى بالشجاعة من نفسه ، وتبتل<sup>(٢)</sup> أتى بالتبتل من نفسه ، وتحلم أتى بالحلم من نفسه ، ولو كان المراد (أوجد كلاماً) لم يجوز أن يقال (تكلم) وكان الواجب أن يقال (أكلم) كما يقال (أقبح الرجل أتى بالقباحة) و (أطلب) أتى بالطيب ، و (أحسن) أتى بالخشاسة وأن يقال : (أكلم الله موسى كلاماً) كما يقال : (أقبر الله الميت) أي جعل له قبراً ، أو (أرعى الله الماشية) جعلها ترعى . وأشباه هذا كثيرة لا تخفى على أهل اللغة .

والعرب تسمي الكلام لساناً لأنه عن اللسان يكون قال الشاعر وهو أمية ابن أبي الصلت<sup>(٣)</sup> :

وأسمع كلام الله كيف شكوله<sup>(٤)</sup> ويلسنك الذي تستنشده

أراد أسمع كلام الله ثم قال : ويلسنك أي يكلمك الذي تستنشده أي

(١) إنه مخلوق يعزو بعض الباحثين سبب هذا القول عند الجهمية ثم المعتزلة إلى تخوفهم من الوقوع في التعدد في الذات الإلهية وتجاوز الوجدانية أو التوحيد - والقرآن عند الإمامية محدث .  
(٢) تبتل : تبتل عن الزواج تركه أو زهد فيه .

(٣) أمية بن أبي الصلت : هو شاعر جاهلي يتصل نسبه بثقيف : اطلع على كتب القدماء وخصوصاً التوراة . وقد أورد في شعره الفاظاً عربية لم تكن العرب تعرفها وذكر الله بأسماء متعددة وكان مفطوراً على التدين ، وقاده ذلك إلى الزهد ولبس المسوح . وذكر في شعره إبراهيم وإسماعيل . والحنيفية ووصف الجنة والنار وحرّم الخمر وشك في الأوثان وطمع في النبوة ولما ظهر النبي محمد (ص) أسقط في يده وقال فيه رسول الله وهذا رجل اسلم لسانه (ولم يؤمن قلبه) ولامية قصائد في حوادث التوراة كخراب سدوم . وتوفي سنة ٦٦٤ م .  
(٤) شكوله : صورته .



يَكَلِّمُكَ . وقال الله عز وجل حكاية عن إبراهيم : ﴿واجعل لي لسان صدق في  
الآخرين﴾ [٨٤ - الشعراء] <sup>(١)</sup>

وقال الشاعر:

إني أتنى لسان لا اسرُّ بها

أي أخبرت .

وأما استشهادهم (بالجعل) على خلق القرآن في قول الله ﴿إنا جعلناه قرآنا  
عريباً﴾ [٣ - الزخرف] فإن الجعل يكون بمعنيين أحدهما خلق، والآخر غير  
خلق .

فأما الموضع الذي يكون فيه خلقنا فإذا رأيت متعدياً إلى مفعول واحد لا  
يجاوزه كقول الله : ﴿خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور﴾  
[١ - الأنعام] فهذا بمعنى خلق، وكذلك : ﴿وخلق منها زوجها﴾ [١ - النساء]  
أي خلق منها - وأما الموضع الذي يكون فيه غير الخلق، فإذا رأيت متعدياً إلى  
مفعولين كقوله : ﴿وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً﴾ [٩١ - النحل] أي صيرتم،  
وكقوله : ﴿فجعلناها نكالاً﴾ <sup>(٣)</sup> لما بين يديها وما خلفها﴾ [٦٦ - البقرة] وكقول  
القائل : (جعل فلان أمر امرأته في يدها) <sup>(٤)</sup> فإن هم وجدوا في القرآن كله  
جعل، متعدياً إلى القرآن وحده ليقضوا عليه بالخلق فنحن نتابعهم <sup>(٥)</sup> وكذلك  
المحدث ليس هو في موضع معنى مخلوق فإن أنكروا فليقولوا في قول الله :  
﴿لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً﴾ [١ - الطلاق] انه يخلق وكذلك قوله :  
﴿لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكراً﴾ [١١٣ - طه] أي يحدث لهم القرآن ذكراً،  
والمعنى يحدث عندهم ما لم يكن .

(١) لسان صدق في الآخرين : أي ثناء حسناً لدى الآخرين إلى يوم القيامة .

(٢) كفيلاً : ضامناً .

(٣) نكالاً : النكال : العقاب أو النازلة .

(٤) جعل فلان أمر امرأته في يدها : أي أوكل إليها أمر طلاقها منه وليس له .

(٥) فنحن نتابعهم : وهذا يفيد التحدي المعجز .

وكذلك قوله: «ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث»، أي ذكر حدث عندهم لم يكن قبل ذلك، وفعلوا في كتاب الله أكثر مما فعل الأولون في تحريف التأويل عن جهته، فقالوا في قول الله ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة﴾ [٦٤ - المائدة] إن اليد ههنا النعمة.

وما ننكر أن اليد قد تتصرف على ثلاثة وجوه من التأويل أحدها النعمة. والآخر القوة من الله: ﴿أولي الأيدي والأبصار﴾ [٤٥ - ص] يريد أولي القوة في دين الله والبصائر: ومنه يقول الناس: (ما لي بهذا الأمر) يعنون ما لي به طاقة والوجه الثالث: اليد بعينها<sup>(١)</sup> ولكنه لا يجوز أن يكون أراد في هذا الموضع النعمة لأنه قال: ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة﴾ [٦٤ - المائدة] والنعمة لا تغل وقال: ﴿غلت أيديهم﴾ [٦٤ - المائدة] معارضة لمثل ما قالوا. ولا يجوز أن يكون أراد غلت نعمهم ثم قال: ﴿بل يدها مبسوطتان﴾ [٦٤ - المائدة] ولا يجوز أن يريد (نعمته مبسوطتان) وكان مما احتجوا به للنعمة قوله (غلت أيديهم). لو أراد اليد بعينها لم يكن في الأرض يهودي غير مغلول اليد.

فما أعجب هذا الجهل والتعسف<sup>(٢)</sup> في القول بغير علم ألم يسمعو بقول الله تعالى: ﴿قتل الإنسان ما أكفره﴾ [١٧ - عبس] ويقول: ﴿قاتلهم الله أنى يؤفكون﴾<sup>(٣)</sup> [٣٠ - التوبة] وقوله: ﴿لعنوا بما قالوا﴾ [٦٤ - المائدة] واللعن الطرد. فهل قتل الله الناس جميعاً؟ وهل قتل قوماً وطرد آخرين؟ ولم يسمعو بقول العرب: (قاتله الله ما أبطشه) و (أخزاه الله ما أشعره)! ويقول النبي (ﷺ) لرجل (تربت يده) أي افتقر ولم يفتقر ولمرأة: (عقرى<sup>(٤)</sup> حلقى) ولم يعقرها الله، ولا أصاب حلقها بوجع، فإن قال لنا: ما اليدان ههنا؟ قلنا له هما اليدان اللتان تعرف الناس<sup>(٥)</sup>.

(١) بعينها: ولكن بلا قول بكيف.

(٢) التعسف: التكلف في الكلام، أو الجور.

(٣) يؤفكون: يصرفون عن الحق مع قيام الدليل.

(٤) عقرى: عقر، عقرأ: عقم.

(٥) ولكن دون كيف أو حد.

كذلك قال ابن عباس<sup>(١)</sup> في هذه الآية: (اليدان اليدان) وقال النبي ﷺ: (كلتا يديه يمين) فهل يجوز لأحد أن يجعل اليدين ههنا نعمة أو نعمتين؟ وقال: ﴿لما خلقت بيدي﴾ [٧٥ - ص] فنحن نقول كما قال الله تعالى، وكما قال رسوله، ولا نتجاهل، ولا يحملنا ما نحن فيه من نفي التشبيه على أن ننكر ما وصف به نفسه، ولكننا لا نقول كيف اليدان؟ وإن سئلنا نفتصر على جملة ما قال؛ ونمسك عما لم يقل. وتأويل الآية: ان اليهود قالت: ﴿يد الله مغلولة﴾ أي ممسكة عن العطاء، فضرب الغل في اليد مثلاً لأنه يقبض اليد عن أن تمتد وتنسبط كما تقبض يد البخيل، فقال الله تعالى: ﴿غَلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ أي قبضت عن العطاء والإنفاق في الخير، والبر، ﴿ولعنوا بما قالوا بل يدها مبسوطتان﴾ [٦٤ - المائدة] بالعطاء: ﴿ينفق كيف يشاء﴾ [٦٤ - المائدة]. ومثله قوله ﴿إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون﴾ [٨ - يس] أي قبضت أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال. وأما قول النبي ﷺ: (كلتا يديه يمين) فإنه أراد معنى التمام والكمال لأن كل شيء فمياسره تنقص عن ميامنه في القوة، والبطش والتمام<sup>(٢)</sup>. وكانت العرب تحب التيامن وتكره التياسر لما في اليمين من التمام، وفي اليسار من النقص<sup>(٣)</sup>. ولذلك قيل: اليمن والشؤم، فاليمين في اليد اليمنى والشؤم في اليد الشؤمى وهي اليسرى: وقالوا: فلان ميمون<sup>(٤)</sup> من اليمين ومشؤوم من الشؤمى وهي الشمال.

وقال رسول الله ﷺ في الإبل: (إن أدبرت أدبرت وإن أقبلت أقبلت ولا

(١) ابن عباس: هو عبد الله بن عباس ابن عم النبي محمد (ص) وهو أصغر الصحابة ولم يصحب رسول الله (ص) سوى سنتين أو ثلاث وعاصر الخلفاء الراشدين جميعهم ومات سنة ٦٨ هجرية ويلقب بحبر الأمة وينسب إليه أكثر من مؤلف في غريب القرآن، وائقرءات. وهو مرجع ثقة في تفسير وتأويل الكتاب والحديث والفقه.

(٢) فمياسره تنقص عن ميامنه: ليس هذا مطلقاً.

(٣) وكانت العرب تحب التيامن وتكره التياسر: وقد عارض بعض شعراء الجاهلية هذا العرف العربي القديم لاسيما الأخذ به في زجر الطير. وقد نفى الإسلام التطير.

(٤) ميمون: يقال ميمون الطالع أي سعيد الطالع أو الحظ.

يأتي نفعها من جانبها الأشام) يعني الأيسر: ويمكن أيضاً أن يريد العطاء باليدين جميعاً لأن اليمنى هي المعطية، فإذا كانت اليدان يميناً كان العطاء بهما. قال رسول الله (ﷺ): «يمين الله سحاء لا يغيضها شيء الليل والنهار) أي تصب العطاء ولا ينقصها ذلك. وإلى هذا المعنى ذهب المرار<sup>(١)</sup>:

وإن على الأمانة من عقال فتى كلتا اليدين له يمين وقالوا في قوله تعالى: ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ [٢٩ - الحجر] إن الروح الأمر، أي أمرت أن يكون..

واحتجوا بقول (سليمان)<sup>(٢)</sup> وأبي الدرداء<sup>(٣)</sup>: (انا نقوم فنكبر بروح الله) أي بكلامه. والروح كما ذكروا قد يكون كلام الله في بعض المواضع نحو قوله: ﴿يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده﴾ [١٥ - غافر] وكقوله عز وجل: ﴿وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا﴾ والروح أيضاً روح الأجسام الذي يقبضه الله عند الممات، والروح أيضاً ملك عظيم من ملائكة الله. قال الله تعالى: ﴿يوم يقوم الروح والملائكة صفاً﴾ [٣٨ - النبأ] والروح الرحمة قال الله تعالى: ﴿وأيدهم بروح منه﴾ [٢٢ - المجادلة] أي برحمة، كذلك قال المفسرون. وقال الله تعالى ﴿فروح وريحان﴾ [٨٩ - الواقعة] فمن قرأ بالضم أراد فرحمة ورزق. ويقال فبقاء ورزق. والروح النفخ وسمي روحاً لأنه ريح يخرج عن الروح، وإي شيء جعلت الروح من هذه التأويلات. فإن «نفخت» لا يحتمل إلا

(١) سبق التعريف به.

(٢) سليمان: والاصح عندي هو سلمان أي سلمان الفارسي وقد كان مجوسياً فتنصر. وجد في البحث عن عقيدة فرحل إلى الشام، ثم إلى يثرب حيث التقى النبي محمداً (ﷺ) بعد الهجرة واعتنق الإسلام وأضحى من مشهوري الصحابة. أشار بحفر خندق في الأماكن الضعيفة للمدينة فحماها من هجوم الأحزاب في غزوة الخندق. اشتهر بالزهد والتقشف وكان من أهل الصفة ومؤسسي التصوف. ويعنيه الحديث. سلمان منا آل البيت. وتوفي سنة ٦٠٠ م؟

(٣) أبو الدرداء: صحابي يشك في أمر اشتراكه في غزوة أحد. يعتبر من أكبر العالمين بالقرآن. وكان في عهد عثمان بن عفان اماماً وقاضياً بدمشق وفارقها في زمن معاوية بن أبي سفيان. وتوفي سنة ٦٥٢ م.

معنى واحداً قال ذو الرمة<sup>(١)</sup> وذكر ناراً قدحها:

وقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واقت<sup>(٢)</sup> لهاقيتها قدرا  
يقول أحي النار بنفخك. فنحن نؤمن بالنفخ وبالروح ولا نقول كيف  
ذلك، لأن الواجب علينا أن ننتهي في صفات الله إلى حيث انتهى في صفته. أو  
حيث انتهى رسول الله (ﷺ) ولا نزيل اللفظ عما تعرفه العرب<sup>(٣)</sup>، ونضعه عليه  
ونمسك عما سوى ذلك.

وقالوا في قوله: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [٢٣ - القيامة] أي  
منتظرة. والعرب تقول نظرتك وانتظرتك بمعنى واحد، ومنه قوله تعالى:  
﴿انظرونا نقبَس من نوركم﴾ [١٣ - الحديد] أي انتظرونا، وقال الخطيب<sup>(٤)</sup>  
وقد نظرتكم ايتاء صادرة للخمس طال بها حوزي<sup>(٥)</sup> وتناسي<sup>(٦)</sup>

---

(١) ذو الرمة: هو غيلان بن نهيس من مضر وهو أحد الشعراء المتيمن وصاحبته مية بنت مقاتل  
المنقري وكانت جميلة وكان هو دميماً. وكان كثير الأخذ في شعره من غيره، ودخل بين جرير  
والفرزدق لما تهاجيا فكان مع الفرزدق على جرير وهو من أصحاب الملحمة وتوفي سنة ١١٧  
هجريه.

(٢) واقت: قات: تابع. عظم.

(٣) وذلك لأن العربية هي لسان العرب قبل أن تكون لغة القرآن. ومن هنا كان رجوع ابن عباس  
في تفسير غريب القرآن ومشكله إلى شعر العرب وكلامهم. وكذلك فعل كثيرون بعده ولعل هذا  
الاتجاه هو الأسلم لتجنب تحميل النص القرآني أو النبوي ما ليس له كما يفعل أصحاب البدع  
والأهواء. ويصدق هنا القول بأن لا تفقه في الإسلام إلا بعد تفقه في العربية، ويصح أيضاً قول  
الدكتور طه حسين بأن القرآن الكريم هو مرجع العربية الفصحى.

(٤) الخطيب: هو جرول بن أوس من بني عبس وهو من فحول الشعراء ومقدمهم وكان إذا نزل مدينة أو  
نجماً دبّ الخوف في أهله وأرصدوا له العطاء خوفاً من لسانه. وأكثر هجائه في الزيرقان  
وبغض بن عامر. وللخطيب أشعار كثيرة جمعت في ديوان وطبع عدة مرات. وكانت وفاته سنة ٥٤  
هجريه.

(٥) حوزي: سوق.

(٦) تناس: التناسي.

أي أني انتظرتكم . وما ننكر ان نظرت قد تكون بمعنى انتظرت وأن الناظر قد يكون بمعنى المنتظر غير أنه يقال : أنالك ناظر أي أنالك منتظر ولا يقال أنا اليك ناظر أي اليك منتظر إلا أن يريد نظر العين ، والله يقول : ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ ولم يقل لربها ناظرة ، فيحتمل ما تأولوا . فأما دفعهم<sup>(١)</sup> نظر العين بقول الله تعالى : ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [الأنعام - ١٠٣] ويقول موسى عليه السلام : ﴿رب أرني أنظر إليك قال لن تراني﴾ [الأعراف - ١٤٣] فإنه أراد (لا تدركه الأبصار) في الدنيا . وأراد (لن تراني) في الدنيا لأنه تعالى احتجب عن جميع خلقه في الدنيا ، وتجلّى لهم يوم الحساب ويوم الجزاء والقصاص فيروونه كما يرى القمر في ليلة البدر لا يختلفون فيه كما لا يختلفون في القمر<sup>(٢)</sup> ولم يقع التشبيه بها على حالات القمر من التدوير والمسير والحدود وغير ذلك . وإنما وقع التشبيه بها في ان ادراكه يوم القيامة كإدراكنا القمر ليلة البدر لا يختلف في ذلك كما لا يختلف في هذا . والعرب تضرب بالقمر المثل في الشهرة والظهور قال ذو الرمة :

فقد بهرت<sup>(٣)</sup> فما تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمر

ويقولون هذا آيين من الشمس ومن فلق الصبح<sup>(٤)</sup> وأشهر من القمر وحديث رسول الله قاض على الكتاب ومفسر له ، والخبر في الرؤية<sup>(٥)</sup> ليس من الأخبار التي لا يدفعها إلا جاهل أو معاند ظالم لتتابع الروايات به من الجهات الكثيرة عن الثقات ، فلما قال الله عز وجل : ﴿لا تدركه الأبصار﴾ وجاء عن رسول الله (ﷺ) : (ترون الله يوم القيامة) لم يخف على ذي نظر أنه في وقت دون وقت .

(١) دفعهم : رفضهم .

(٢) كما لا يختلفون في القمر : وذلك يعني ان الاختلاف يكون أول الشهر عند طلب الناس الهلال .

(٣) بهرت : سطع نورها .

(٤) فلق الصبح : فلق الله الصبح أبداء وأوضحه .

(٥) وقال عنه الكاتب في كتابه «تأويل مختلف الحديث» ان هذا الحديث صحيح لا يجوز على مثله

الكذب ... ص ٢٠٥ .

وفي قول موسى عليه السلام ايضاً « رب ارني انظر إليك » أيين الدلالة بأنه يرى في القيامة. ولو كان الله لا يرى في حال من الأحوال، ولا يجوز عليه النظر لكان موسى قد خفي عليه من صفة الله ما علموه.

ومن قال ان الله يدرك بالبصر يوم القيامة. فقد حدّه (١) عندهم ومن كان الله عنده محدوداً فقد شبهه بالمخلوقين، ومن شبهه عندهم بالخلق فقد كفر. فما تقول في موسى فيما بين أن نبأه الله عز وجل وكلمه من الشجرة (٢) إلى الوقت الذي قال له فيه: (أرني أنظر إليك) أنقضي عليه بأنه كان مشبهاً لله محدداً؟ لا لعمر الله، ما يجوز أن يجهل موسى من الله مثل هذا لو كان على تقديرهم، ولكن موسى علم أن الله يرى يوم القيامة فسأل الله أن يجعل له في الدنيا ما أحله لأنبيائه وأوليائه يوم القيامة فقال: (لن تراني) يعني في الدنيا. ولكن انظر إلى الجبل (٣) فإن استقر (٤) مكانه فسوف تراني ﴿ [١٤٣ - الأعراف] أعلمه أن الجبل لا يقوم لتجليه حتى يصير دكاً. وان الجبال إذا ضعفت عن احتمال ذلك فابن آدم أخرى أن يكون أضعف إلى أن يعطيه الله يوم القيامة ما يقوى به على النظر، ويكشف عن نظره الغطاء الذي كان في الدنيا فيصير بعد الكلال حديد (٥). والتجلي هو الظهور ومنه يقال: جلوت المرأة والسيف إذا أظهرتهما من الصدأ وجلوت العروس إذا أبرزتها.

وقالوا في قوله: ﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾ [١١٦ - المائدة] أي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك كما قال: ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾ (٦) [٥٩ - الأنعام] كما يقول القائل عندي علم ذاك. وهذا كما ذهبوا إليه

(١) حده: جعل له حدّاً.

(٢) وكلمه من الشجرة: يرى الحلاج ان الله لم يكلم موسى من الشجرة ولكنه أوحى إليها بالكلام (الطواسين) وهو قريب مما يقوله الإمامية.

(٣) ولكن انظر إلى الجبل: أي الذي هو أقوى منك.

(٤) فإن استقر: ثبت.

(٥) حديد: نافذ.

(٦) مفاتيح: أسرار.

في احتمال التأويل على بعد، والله أعلم بما أراد، ولكن (عند) تدل على قرب وهم يزعمون أن الله تعالى لا يكون إلى شيء أقرب منه إلى شيء آخر، وأنه على العرش استوى في الحقيقة مثله في الأرض<sup>(١)</sup> والعجب لقوم لا يؤمنون إلا بما يصح في المعقول ثم خرجوا من كل معقول بقولهم: «إن الله في كل مكان بغير مماسة ولا مباينة وبغير موافقة ولا مفارقة وقد قال أمية<sup>(٢)</sup> يذكر قرب<sup>(٣)</sup> موسى عليه السلام من الله حين كلمه:

وهو أقرب الأنام إلى الله كقرب المداد للمنوال

يقول وهو كقرب مداد الثوب من الخشبة التي ينسج الثوب عليها. والله يقول: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [٥٢ - مريم] النجي في معنى المناجي وهو من كلمك من قرب كما يقال جلس مجالس، وأكيل مأكلا كذلك كلم الله بمعنى مكالم الله وخليل الله بمعنى مخال الله. قال الله عز وجل: ﴿خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ [٨٠ - يوسف] وقال أبو زيد<sup>(٤)</sup> يذكر رجلاً ساور<sup>(٥)</sup> الأسد:

وثار عليه إعصاراً وهيجا نجياً ليس بينهما جلس يريد أن كل واحد قرب من الآخر.

وطلبوا للعرش<sup>(٦)</sup> معنى غير السرير، والعلماء بالله لا يعرفون للعرش معنى إلا السرير وما عرش من السقوف وأشباهها. وقال أمية بن أبي الصلت:

مجدوا الله وهو للمجد أهل ربنا في السماء أمسى كبيراً  
بالبناء الأعلى الذي سبق الناس وسوى فوق السماء سريراً

(١) مثله في الأرض. وهذا ما قال به النبي إبراهيم عليه السلام.

(٢) أمية: أي أمية بن أبي الصلت.

(٣) يذكر قرب موسى: قد استقى ذلك من قراءته للتوراة.

(٤) أبو زيد: هو أبو زيد الطائي وكان يكثر من زيارته للخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

(٥) ساور: يساور يواثب.

(٦) للعرش: أي عرش الله تعالى...



شرحجا<sup>(١)</sup> لا يناله بصر العين ترى دونك الملائك صوراً<sup>(٢)</sup>  
وطلبوا للكرسي غير ما نعلم، وجاؤوا بشطر بيت لا يعرف ما هو ولا  
يدري من قائله ولا يكرسىء علم الله مخلوق، والكرسي غير مهموز بإجماع  
الناس ويكرسىء<sup>(٣)</sup> مهموز.

وقالوا في قول الله عز وجل: ﴿خلق الإنسان من عجل﴾<sup>(٤)</sup>  
[٣٧ - الأنبياء] أي من طين وجاؤوا بيت لا يعرف ولا يدري من قاله:  
والحب ينبت بين الماء والعجل

لما اشتبه عليهم قوله: (خلق الإنسان من عجل) تمحلوا له هذه الحيلة  
من المقدّم والمؤخر. أراد خلق العجل من الإنسان ومثله كثير. ونزهوا الله فيما  
زعموا عن أن يكون خليلاً لمخلوقه لأن الخلّة الصداقة، فقالوا في قوله تعالى:  
﴿واتخذ الله إبراهيم خليلاً﴾ [١٢٥ - النساء] اتخذته فقيراً إليه وجعلوه من الخلّة  
بنصب الخاء واحتجّوا بقول زهير<sup>(٥)</sup>:

وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب ماله ولا حرم  
أي فقير، فقبحاً لهذه العقول وهذا النظر! أما سمعوا ويحكم بإجماع  
الناس جميعاً على أن الخلّة بضم الخاء لإبراهيم، وعلى أن موسى كليم الله  
وإبراهيم خليل الله وعيسى روح الله. فإن كان معنى خليل الله الفقير إلى الله فأبي  
فضيلة لإبراهيم في هذا القول إذ كان الناس جميعاً فقراء إلى الله. والعجب لهم

(١) شرحجا: العرش.

(٢) صوراً: هو اصور إلى كذا إذا مال عنقه.

(٣) يكرسىء: يحيط بعلم.

(٤) خلق الإنسان من عجل: أي انه لكثرة عجله في أعماله فكأنه خلق منه.

(٥) زهير: هو زهير بن أبي سلمى من قبيلة مزينة وهو أحد كبار شعراء الجاهلية. نشأ وترعرع في  
ظهراني قبيلة أمة غطفان. ورعاه خاله بشامة في نشأته الشعرية. وأحسن هدايته في هذا المجال  
واشتهر بمدحه لهرم بن سنان والحارث بن عوف. وأطلق عليه حكيم الجاهلية وقاضيه، وتوفي  
سنة ٦١٥ م.

كيف لم يقولوا في قول الناس: موسى كليم الله إنه جريح الله من الكلم<sup>(١)</sup> أو من معنى آخر، ما منعهم من ذلك إلا أن الله يقول: ﴿إني اصطفتك﴾<sup>(٢)</sup> على الناس<sup>(٣)</sup> برسالاتي وبكلامي<sup>(٤)</sup> ﴿[١٤٤ - الأعراف] فضاق عليهم الاحتياال وما أشبه هذا بقولهم في ﴿وعصى آدم ربه فغوى﴾<sup>(٥)</sup> [١٢١ - طه] أي بشم من أكل الشجر وذهبوا إلى قول العرب: غوى الفصيل إذا أتخم: وهذا غوى يغوى وذاك غوى يغوي بكسر الواو غياً ولو وجدوا في (وعصى آدم) مثل هذا التأويل لقالوه.

وقالوا في قوله: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [٥ - طه] إنه استولى. وليس يعرف في اللغة، استويت على الدار أي استوليت وإنما استوى في هذا المكان استقر، كما قال تعالى: ﴿فإن استويت أنت ومن معك على الفلك﴾ [٢٨ - المؤمنون] أي استقرت. وقد يقول الرجل لصاحبه إذ رآه مستوفزاً<sup>(٦)</sup> (استو) يريد (استقر) وأما قوله: ﴿ثم استوى إلى السماء﴾ [٢٩ - البقرة] فإنه أراد عمد لها وقصد، فكل من كان في شيء ثم تركه لفراغ أو غير فراغ وعمد لغيره فقد استوى إليه، فهذا مذهب القوم في تأويل الكتاب بآرائهم<sup>(٧)</sup> وعلى ما أصلوا من قولهم.

وأما حديث رسول الله (ﷺ) فإنهم اعترضوه بالنظر فما كان له وجه في النظر من هذه الجهة صدقوا به<sup>(٨)</sup> وما لم يكن له مخرج ردّوه واستشنعوه وكذبوا

(١) الكلم: الجرح.

(٢) اصطفتك: اخترتك.

(٣) على الناس: أهل زمانك.

(٤) بكلامي: أي بتكليمي إياك.

(٥) وعصى آدم ربه فغوى: أي بالأكل من الشجرة. وغوى: أمعن في الضلال.

(٦) مستوفز: مضطرب.

(٧) بآرائهم: أي دون الرجوع في التأويل إلى نص قرآني أو حديث نبوي.

(٨) صدقوا به: وذلك كدليل على عدم أخذهم بمبدأ النقل في قبول الحديث النبوي بل بما يقبل به العقل.

ناقليه، ولم يلتفتوا إلى صحيح من الحديث ولا سقيم فأمنوا بمثل قول النبي (ﷺ): (إن قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن) لأنه عندهم يحتمل المخرج في اللغة. وقالوا: (الإصبع النعمة) يذهبون إلى قول الراعي (١):  
ضعيف العصا بادي العروق (٢) ترى له عليها إذا ما أمحل الناس إصبعاً  
أي ترى له عليها أثراً حسناً.

وكقول الطفيل (٣) يصف فحل إبل:

كميت كبكر الناب (٤) أحيا بنابه مقاليتها واستحملتهن إصبع  
يقول لما ضرب في الإبل هذا الفحل عاشت أولادها، وكانت قبل ذلك  
مقاليت لا يعيش لها ولد. وقوله: (استحملتهن إصبع) أي ظهر عليهن أثر حسن  
من المرعى، والعرب تقول: ما أحسن إصبع فلان على ماله.

ومن تدبر هذا التأويل وجده لا يشاكل (٥) ما تقدم من قول النبي (ﷺ) في  
هذا الحديث لأنه قال في دعائه: (يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك)  
ف قالت له إحدى أزواجه: أوتخاف يا رسول الله على نفسك؟ فقال: (إن قلب  
المؤمن بين إصبعين من أصابع الله) (٦) فلو كان قلب المؤمن بين نعمتين من نعم

(١) الراعي: هو عبيد بن حصن وسمي بالراعي لكثرة وصفه الإبل وجودة لغته في الوصف. وهو من  
معاصري الفرزدق وجريز. وقد أسكته جرير في الهجاء وهو من أصحاب الملحقات وتوفي سنة  
٩٠١ هجرية.

(٢) بادي العروق: كناية عن التحول أو الهزال.

(٣) الطفيل: هو طفيل بن عوف شاعر جاهلي من الفحول المعدودين. وهو من شعراء قيس ومن أوصاف  
العرب للخيال. وهو يدخل وصفها في كل باب من شعره.

(٤) الكميت: ما كان لونه بين الأسود والأحمر.

بكر الناب: والناب الناقة.

(٥) لا يشاكل: لا يتطابق.

(٦) من أصابع الله. قال ابن قتيبة حول هذا الحديث في كتابه تأويل مختلف الحديث ولا نقول إصبع  
كأصابعنا، لأن كل شيء فيه لا يشبه شيئاً فإنا.

الله لكان القلب محفوظاً بتينك النعمتين، فلأي شيء دعا بالتثبیت؟ ولم احتجّ على المرأة التي قالت له: (أتخاف على نفسك)، يؤكد قولها، وكان ينبغي أن لا يخاف إذا كان القلب محروساً بنعمتين وأنكروا الحديث الآخر (يحمل الأرض على اصبع وكذا على اصبع وكذا على اصبع) لأن الإصبع ههنا لا يجوز أن تكون النعمة<sup>(١)</sup>.

وقالوا في الضحك<sup>(٢)</sup>: هو مثل قول العرب: (ضحكت الأرض بالنبات) إذا طلع فيها ضروب<sup>(٣)</sup> الزهر، (وضحكت الطلعة) إذا انفتحت كافورها عن بياضها (وضحك المزن) إذا لمع فيه البرق، وليس من هذه شيء إلا للضحك فيه معنى حدث فإن كان الضحك الذي فروا منه فيه تشبيه بالإنسان، فإن في هذا تشبيهاً بهذه المعاني.

ولما رأى قوم من الناس إفراط هؤلاء<sup>(٤)</sup> في النفي<sup>(٥)</sup> عارضوهم في التمثيل<sup>(٦)</sup> فقالوا بالتشبيه المحض والأقطار<sup>(٧)</sup> والحدود وحملوا الألفاظ الجائية<sup>(٨)</sup> في الحديث كما ظاهرها. وقالوا بالكيفية فيها وحملوا من مستشنع الحديث عرق الخيل، وحديث عرفات<sup>(٩)</sup> وأشباه هذا من الموضوع<sup>(١٠)</sup> ما رأوا أن الإقرار به من السنة وفي إنكاره الريبة، وكلا الفريقين غلط. وقد جعل الله التوسط

(١) وما كان إنكار المعتزلة لهذا الحديث إلا لخوفهم من الوقوع في التشبيه.

(٢) الضحك: هو ما ينسب إلى الله تعالى في الحديث مثل: «وضحك من كذا».

(٣) ضروب: أنواع.

(٤) هؤلاء: أي الجهمية والمعتزلة.

(٥) في النفي: نفي الصفات وكل ما قد يمت إلى التشبيه أو يقترب من الظن به.

(٦) في التمثيل: التشبيه أو التجسيم.

(٧) الأقطار: شكل من أشكال التجسيد.

(٨) الألفاظ الجائية: الواردة.

(٩) وحديث عرفات وهو يروي أن الله جلّ وعلا ينزل في ليلة عرفات إلى السماء الدنيا ويطل (حاشاه)

على الحجيج.

(١٠) الموضوع: المزعم، الكاذب.

منزلة العدل ونهى عن الغلو فيما دون صفاته، من أمر ديننا فضلاً عن صفاته، ووضع عنا ان نفكر فيه كيف كان؟ وكيف قدر؟ وكيف خلق؟ ولم يكلفنا ما لم يجعله في تركيبنا ووسعنا.

وعدل القول في هذه الأخبار أن نؤمن بما صحَّ منها بنقل الثقات<sup>(١)</sup> فنؤمن بالرؤية<sup>(٢)</sup> والتجلي وأنه يعجب<sup>(٣)</sup> وينزل إلى السماء... وأنه على العرش استوى، وبالنفس واليدين من غير أن نقول في ذلك بكيفية<sup>(٤)</sup> أو بحدّ أو ان نقيس على ما جاء ما لم يأت<sup>(٥)</sup> فنرجو أن يكون في ذلك القول والتفسير على سبيل النجاة غداً إن شاء الله تعالى.

وقد رأيت هؤلاء<sup>(٦)</sup> أيضاً حين رأوا غلو الرافضة<sup>(٧)</sup> في حب علي<sup>(٨)</sup> وتقديمه على من قدّمه رسول الله (ﷺ) وصحابته عليه وادعاءهم له شركة النبي

(١) نقل الثقات: التأكيد على الأخذ بالنقل الموثوق في قبول الأحاديث النبوية.

(٢) بالرؤية: رؤية الله.

(٣) وانه يعجب إشارة إلى الحديث: «عجب ربكم من إلكم وقنوطكم وسرعة إجابته إياكم».

(٤) من غير أن نقول في ذلك بكيفية: قد قال الإمام مالك بن أنس في (واستوى الله إلى العرش) الاستواء معلوم والكيف مجهول. والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة.

(٥) ما لم يأت: أي لم يأت به نص.

(٦) هؤلاء: أي من تقدم ذكرهم لا سيما الذين يناصبون منهم علياً العداء.

(٧) الرافضة: غلاة التشيع، ويسمى بالرافضة أيضاً الذين رفضوا إمامة زيد بن علي بن الحسين.

(٨) علي: هو علي بن أبي طالب - واسم أبي طالب عبد مناف - وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم.

وعلي أحد العشرة المشهود لهم بالجنة، وأخو رسول الله بالمؤاخاة، وصهره على فاطمة سيدة

نساء العالمين. وأحد السابقين إلى الإسلام. وأحد من جمع القرآن وعرضه على النبي (ﷺ).

وقد قال ابن عباس وزيد بن أرقم وسلمان الفارسي وسواهم انه أول من أسلم...

وشهد مع رسول الله (ﷺ) بدرأ وأحدًا وسائر المشاهد إلا تبوك. فإن النبي استخلفه على المدينة.

وله في جميع المشاهد آثار مشهورة. وأعطاه النبي (ﷺ) اللواء في مواطن كثيرة. وأعطى الراية

في يوم خيبر. وبيع بالخلافة الغد من مصرع الخليفة عثمان بن عفان (رض) سنة ٣٥ هجرية

وابتلي بأكثر من حرب داخلية مثل حرب الجمل وحرب صفين. وتابع الفتوحات واستشهد وهو

ينادي للصلاة سنة ٤٠ هجرية.

(ﷺ) في نبوته<sup>(١)</sup> وعلم الغيب للأئمة من ولده<sup>(٢)</sup> وتلك الأقاويل التي جمعت إلى الكذب والكفر إفراط الجهل والغبوة. ورأوا شتمهم خيار السلف وبغضهم وتبرؤهم منهم<sup>(٣)</sup> قابلوا ذلك أيضاً بالغلو في تأخير عليّ كرم الله وجهه، وبخسه حقه<sup>(٤)</sup> ولحنوا في القول، وإن لم يصرحوا، إلى ظلمه واعتدوا عليه بسفك الدماء بغير حق ونسبوه إلى الممالة<sup>(٥)</sup> على قتل عثمان رضي الله عنه<sup>(٦)</sup> واخرجوه بجهلهم عن أئمة الهدى إلى جملة أئمة الفتن ولم يوجبوا اسم الخلافة له لاختلاف الناس عليه وأوجبوها ليزيد بن معاوية (٢٦ - ٦٤ هـ) وجعلوا ابنه الحسين عليه السلام<sup>(٧)</sup> خارجياً شاقاً لعصا المسلمين وحلال الدم لقول النبي (ﷺ) «من خرج على أمتي وهم جميع فاقتلوه كائنا من كان». وسووا بينه في

---

(١ و ٢) إن الإمام عليّاً بريء من المغالين في الموالة له وهو الذي قام، كما يقول العقّاد في (عبقريّة الإمام) بإحراقه (أوائل) الروافض الذين عبدوه ووصفوه بصفات إلهية.  
(٣) وإن الإمام عليّ بريء من هذا التجاوز في الموالة أو التطرف عند الموالين له حتى بالنسبة لمن عادوه وحاربوه وقد عبر عن ذلك بقوله لجماعته: «إني أكره لكم أن تكونوا سبائين».  
(٤) وبخسه حقه: أي الانتقاص من حقه. وذلك من قول الله تعالى: ﴿ولا تبخسوا الميزان﴾.  
(٥) الممالة: المساعدة والتعاون.

(٦) عثمان رضي الله عنه: (هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية) ولد في السنة السادسة من الفيل. وأسلم قديماً. وهاجر الهجرتين الأولى إلى الحبشة والثانية إلى المدينة. وتزوج رقية بنت الرسول (ﷺ) قبل النبوة. وبويع بالخلافة بعد دفن عمر رضي الله عنه بثلاث ليال، وتابع الفتوحات. وشب خلاف أدّى إلى حصاره في داره. وكان مصرعه سنة خمس وثلاثين هجرية.  
(٧) الحسين بن علي عليه السلام. هو الابن الثاني للإمام علي وأمه فاطمة الزهراء، بنت رسول الله (ﷺ) وقد ولد سنة ٦٢٥ م. ولبت في المدينة بعد موت أخيه الحسن حتى تولّى الخلافة يزيد بن معاوية، فلحق بمكة مع عبد الله بن الزبير، ولم يبايع يزيد. وكتبه أهل الكوفة ليبايعوه. فأرسل ابن عمه مسلم بن عقيل لأخذ البيعة له فبايعه نحو ثلاثين ألفاً فولّى يزيد الكوفة عبيد الله بن زياد فقبض على مسلم وقتله. وسار الإمام الحسين إلى العراق ووقعت بينه وبين والي الكوفة عبيد الله بن زياد بأمر يزيد معركة كربلاء. فأبلى الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه فيها بلاءً عظيماً وانتهت باستشهاده سنة ٦٨٠ م.

الفضل وبين أهل الشورى<sup>(١)</sup> لأن عمر<sup>(٢)</sup> لو تبين له فضله لقدمه عليهم، ولم يجعل الأمر شورى بينهم. وأهملوا من ذكره أو روى حديثاً من فضائله حتى تحامى<sup>(٣)</sup> كثير من المحدثين أن يتحدثوا بها، وعنوا بفضائل عمرو بن العاص<sup>(٤)</sup> ومعاوية<sup>(٥)</sup> كأنهم لا يريدونهما بذلك وإنما يريدونه، فإن قال قائل أخو رسول الله (ص) علي وأبو سبطيه<sup>(٦)</sup> الحسن<sup>(٧)</sup> والحسين. وأصحاب

(١) أهل الشورى: وهم: عثمان بن عفان، علي بن أبي طالب، طلحة بن عبيد الله، الزبير بن العوام، عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص.

(٢) عمر: هو عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين. ولد سنة ٥٨٠ وهو من بني عدي أحد بطون قريش أسلم قبل الهجرة بأربع سنوات. ولقبه الرسول ﷺ بالفاروق. اشترك في معركتي بدر وأحد. بادر على أثر وفاة الرسول ﷺ بمبايعة أبي بكر خليفة للمسلمين. أوصى أبو بكر بخلافته بعده. فتولى الخلافة سنة ٦٣٤. واصل الفتوحات ووفق إلى فتح أكثر من بلد، ووضع كثيراً من الأسس والنظم الإدارية وعرف بحرصه على العدل، وكان يحاسب الولاة على أعمالهم. وجعل الخلافة شورى. طعنه أبو لؤلؤة فيروز - غلام المغيرة بن شعبه في المسجد وتوفي سنة ٦٤٤ م.

(٣) تحامى: تحاشى، تجنب.

(٤) عمرو بن العاص: ولد عمرو بن العاص سنة ٥٧٥ م. أذن له الخليفة عمر بن الخطاب في فتح مصر، وانتصر على الروم في معارك كثيرة، وحاصر الإسكندرية وفتحها عنوة. وأسس مدينة القسطنطينية. وعزله الخليفة عثمان بن عفان عن ولاية مصر. وشارك معاوية بن أبي سفيان في حرب صفين ضد الإمام علي. وكان أحد صانعي التحكيم فيها. وهو أحد أبرز القادة العرب في الحرب والسياسة. وتوفي سنة ٦٦٣ م.

(٥) معاوية: هو معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية أسلم هو وأبوه يوم فتح مكة. وشهد حنيناً وكان من المؤلفة قلوبهم. وهو من المعروفين بالدهاء. ولما بعث الخليفة أبو بكر الجيوش إلى الشام سار معاوية مع أخيه يزيد بن أبي سفيان، فلما مات يزيد ولي على دمشق وأقام أميراً عشرين سنة. وخرج على الإمام علي ثم على ولده الحسن. ونزل له الحسن عن الخلافة. وواصل الفتوحات ودعا إلى مبايعة ولده يزيد وتوفي سنة ستين هجرية.

(٦) أبو سبطيه: السبط هو بالنسبة للجد ابن البنت.

(٧) الحسن: هو الحسن بن علي أبو محمد سبط رسول الله ﷺ وآخر الخلفاء بنصه. ولد سنة ثلاث من الهجرة ببيع بالخلافة سنة ٤٠ هجرية فأقام فيها سنة أشهر وأياماً. وكان نزوله عنها سنة ٤١ هجرية وتوفي بالمدينة مسموماً بسعي من يزيد بن معاوية وكانت وفاته سنة ٤٩ هجرية.

الكساء<sup>(١)</sup>: علي وفاطمة والحسن والحسين.. تمعرت الوجوه<sup>(٢)</sup> وطررت.. حسائك الصدور<sup>(٣)</sup> وإن ذكر ذاكر قول النبي (ﷺ): «من كنت مولاه فعليّ مولاه»<sup>(٤)</sup> و(أنت مني بمنزلة هارون من موسى)<sup>(٥)</sup> وأشباه هذا والتمسوا لتلك الأحاديث المخارج لينتقصوه ويبخسوه حقه بغضاً منهم للرافضة، وإلزاماً لعليّ عليه السلام بسببهم ما لا يلزمه. وهذا هو الجهل بعينه، والسلامة لك أن لا تهلك بمحبته ولا تهلك ببغضته<sup>(٦)</sup> وأن لا تحتل ضغناً عليه بجناية غيره فإن فعلت فأنت جاهل مفرط في بغضه، وأن تعرف له مكانته من رسول الله (ﷺ) بالتربية والأخوة<sup>(٧)</sup> والصبر والصبر في مجاهدة أعدائه<sup>(٨)</sup> وبذل مهجته في الحروب بين يديه مع مكانته في العلم<sup>(٩)</sup> والدين والبأس والفضل من غير أن تتجاوز به الموضع الذي وضعه به خيار السلف، [مع ما] تسمعه من كثير

(١) أصحاب الكساء: قال الله تعالى في سورة [الأحزاب - آية ٣٢]: ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ والمراد بـ (أهل البيت) هنا هم محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام وهم أهل الكساء وحديث الكساء مشهور... وعن أم سلمة زوج الرسول (ﷺ) قالت: دعا رسول الله علياً وفاطمة والحسن والحسين. ثم ألبسهم كساء خيراً، ودخل معهم فيه ثم قال: اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي الَّذِينَ وَعَدْتَنِي فِيهِمْ مَا وَعَدْتَنِي اللَّهُمَّ أَذْهَبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا، فقالت أم سلمة وأنا معهم يا رسول الله؟ قال: بشري يا أم سلمة أنت إلى خير (الشيخ بدر الدين الصائغ - كتاب أهل البيت عليهم السلام ص ١٤٨).

(٢) تمعرت الوجوه: اصفرّت وزالت نضرتها.

(٣) وطررت حسائك الصدور: مفرداً حسكة وهي العداوة والحقد.

(٤) وقد ورد هذا الحديث في خطبة الغدير على النحو التالي: إن من كنت مولاه فهذا (علي) مولاه وهو أخي ووصي... .

(٥) وقد ورد هذا الحديث بتعبير آخر وهو ما يلي: (إن علي بن أبي طالب أخي ووصي... الذي محله مني محل هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي).

(٦) وهذا ما عناه الإمام علي بقوله: هلك في اثنان محب مغال وكاره مغال.

(٧) وذلك أن النبي عندما أخى بين المهاجرين والأنصار فإنه أخى بين نفسه وعلي.

(٨) ليس من موقعة بالنسبة للنبي (ص) إلا وللإمام علي فيها عظيم البلاء، وفي ذلك أحاديث كثيرة مثل: غداً أعطي الراية رجلاً يحبه الله ورسوله. ولا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار.

(٩) لقد أقر أكثر من فقيه وعالم بصحة الحديث القائل: أنا مدينة العلم وعلي بابها.



فضائله، فهم كانوا أعلم به وبغيره. ولأن ما أجمعوا عليه هو العيان<sup>(١)</sup> الذي لا يشك فيه. والأحاديث المنقولة قد يدخلها تحريف وشوب<sup>(٢)</sup> ولو كان إكرامك لرسول الله (ص) هو الذي دعاك إلى محبة من نازع علياً وحاربه. . إذ صحب رسول الله (ﷺ) وخدمه، وكنت قد سلكت في ذلك سبيل المستسلم، لأنك بذلك في علي عليه السلام أولى لسابقته<sup>(٣)</sup> وفضله وخاصيته، وقرابته<sup>(٤)</sup> والدناوة<sup>(٥)</sup> التي جعلها الله تعالى بينه وبين رسول الله (ﷺ) عند المباهلة<sup>(٦)</sup> حين قال تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ [٦١ - آل عمران] فدعا حسناً وحسيناً ﴿وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ﴾ [٦١ - آل عمران] فدعا فاطمة عليها السلام ﴿وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ﴾ [٦١ - آل عمران] فدعا علياً عليه السلام<sup>(٧)</sup> ومن أراد الله تبصيره بصره ومن أراد به غير ذلك حيّده.

ثم انتهى بنا القول إلى ذكر غرضنا من هذا الكتاب وغايتنا من اختلاف أهل الحديث في اللفظ بالقرآن وتسانئهم<sup>(٨)</sup> وإكفار بعضهم بعضاً. وليس ما اختلفوا فيه مما يقطع الإلفة ولا مما يوجب الوحشة لأنهم يجمعون على أصل واحد وهو القرآن كلام الله غير مخلوق في كل موضع وكل جهة وعلى كل حال. وإنما اختلفوا في فرع لم يفهموه لغموضه، ولطف معناه فتعلق كل فريق منهم بشعبة منه، ولم يكن معهم آلة التمييز ولا فحص النظارين ولا علم أهل اللغة، فإذا فكّر أحدهم في القراءة وجدها قد تكون قرآناً لأن السامع يسمع القراءة

(١) العيان: أي الإثبات بالمشاهدة أو المعاينة.

(٢) شوب: ضعف.

(٣) لسابقته: أي لسابقته في الإسلام.

(٤) وقرابته: فعلي ابن عم النبي (ص) وصهره، وربيه إذ إن الرسول (ﷺ) أقام على تربية علي وتنشئته وهو ما تخطى الرابعة من عمره.

(٥) الدناوة: أي القرابة الأشد التحاماً.

(٦) المباهلة: باهل بعضهم بعضاً أي اجتمعوا فتداعوا فاستنزلوا لعنة الله على الظالم منهم.

(٧) فدعا علياً عليه السلام: أي أن علياً هو للنبي (ﷺ) كنفسه. (ابن قتيبة - تأويل مشكل القرآن).

(٨) تسانئهم: تباغضهم.

وسامع القراءة سامع القرآن وقال الله عز وجل: ﴿فاستمعوا له﴾ [٢٠٤ - الأعراف] وقال: «حتى يسمع كلام الله»<sup>(١)</sup> ووجدوا العرب تسمي القراءة قرآناً قال الشاعر<sup>(٢)</sup> في عثمان بن عفان رضي الله عنه:  
ضحوا بأشمط<sup>(٣)</sup> عنوان السجود له      يقطع الليل تسبيحاً وقرآناً  
أي تسبيحاً وقراءة.

وقال أبو عبيد<sup>(٤)</sup>: يقال قرأت قراءة وقرآناً بمعنى واحد فجعلها مصدرين لقرأت وقال الله تعالى: ﴿وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً﴾<sup>(٥)</sup> [٧٨ - الإسراء] أي قراءة الفجر فيعتقدون من هذه الجهات ان القراءة هي القرآن غير مخلوق ويفكر آخر في القراءة فيجدها عملاً لأن الثواب يقع على عمل، لا على قرآن ونجد الناس يقولون قرأت اليوم كذا وكذا سورة، وأقرأت في تقدير فعلت كما تقول ضربت وأكلت، وشربت، ونجدتهم يقولون: قراءة فلان أحسن من قراءة فلان، إنما يريدون أداء فلان للقرآن أحسن من أداء فلان وقراءة فلان أصوب من قراءة فلان وإنما يراد في جميع هذا العمل، لأنه لا يكون

(١) حتى يسمع كلام الله وذلك من قوله تعالى: ﴿وإذا استجارك أحد من المشركين فاجره حتى يسمع كلام الله﴾.

(٢) الشاعر: هو حسان بن ثابت الأنصاري وهو من الشعراء المخضرمين اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة. واختص بعد إسلامه بمدح النبي والدفاع عنه وكان النبي ﷺ يحضه ويستنشد الأشعار في الدفاع عن المسلمين. وتوفي سنة ٥٤ هجرية.

(٣) أشمط: شمط شعره: اختلط سواده ببياضه.

(٤) أبو عبيد: هو أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي. ولد بهراة في سنة ٥٤ هجرية. أخذ الأدب عن أكابر أدباء عصره أمثال أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة معمر بن المثنى، والأصمعي، وروى عن ابن الأعرابي، والفراء والكسائي، وسمع الحديث من اسماعيل بن عباس وعبدالله بن المبارك. وتفقه على الإمام الشافعي. وصنف كتباً في القرآن والفقه واللغة والحديث. ومارس القضاء ثمانين عشرة سنة وتوفي سنة ٢٢٤ هـ.

(٥) كان مشهوداً تشهده ملائكة الليل والنهار.

قرآن أحسن من قرآن، وإن من قال: (القراءة غير مخلوقة) فقد قال إن أعمال العباد غير مخلوقة<sup>(١)</sup> فلما وقعت هذه الحيرة، ونزلت هذه البلية فزع<sup>(٢)</sup> الناس إلى علمائهم وذوي رأيهم، فاختلفوا عليهم<sup>(٣)</sup> فقال فريق منهم: القراءة فعل محض وهي مخلوقة كسائر أفعال العباد والقرآن غيرها، وشبهوها، والقرآن بالضرب والمضروب والأكل والمأكول فاتَّبِعهم على ذلك فريق. وقالت فرقة: هي القرآن بعينه، ومن قال: إن القراءة مخلوقة فقد قال بخلق القرآن، واتَّبِعهم قوم. وقالت فرقة: هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها ولم يتكَلَّفوها ولا تعاطوها. واختلفت عن أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الروايات ورأينا كل فريق منهم يدَّعيه، ويحكي عنه قولاً، فإذا كثر الاختلاف في شيء ووقع التهاثر<sup>(٤)</sup> في الشهادات به أرجأناه مثل أن ألغيناه. ومن عجيب ما حكى مما لا يشك أنه كذب عليه، إذ كان موفقاً بحمد الله رشيداً أنه قال: (من زعم أن القراءة مخلوقة فهو جهمي، والجهمي كافر. ومن زعم أنها غير مخلوقة، فهو مبتدع، وكل بدعة ضلال)<sup>(٥)</sup>. فكيف يتوهم على أبي عبد الله مثل هذا القول، وأنت تعلم أن الحق لا يخلو من أن يكون في أحد أمرين<sup>(٦)</sup>.

وإذا لم يخل من ذلك صار الحق في كفر أو ضلال. ولم أر في هذا الفرق أقل عذراً ممن أمر بالسكوت والتجاهل بعد هذه الفتنة، وإنما يجوز أن يؤمر بهذا قبل تفاقم الأمر ووقوع الشحناء، وليس في غرائز الناس احتمال الإمساك عن أمر في الدين قد انتشر هذا الانتشار، وظهر هذا الظهور، ولو

(١) غير واضح في الأصل.

(٢) فزع: لجأ.

(٣) فاختلفوا عليهم: أي في موضوع القراءة.

(٤) التهاثر: هتر هترا أي حق وجهل.

(٥) كل بدعة ضلال: وهذا مضمون حديث.

(٦) أحد أمرين: وهذه قاعدة منطقية معروفة ويلتقي فيها ابن قتيبة مع الفيلسوف الفرنسي ديكارت في كتابه: «المنهج».

أمسك عقلاؤهم ما أمسك جهلاؤهم، ولو أمسكت الألسنة ما أمسكت القلوب، وقد كان لهؤلاء أسوة فيمن تقدّمهم من العلماء حين تكلم جهم وأبو حنيفة في القرآن<sup>(١)</sup>. ولم يكن دار بين الناس قبل ذلك ولا عرف، ولا كان مما تكلم الناس فيه، فلما فزع الناس إلى علمائهم لم يقولوا: «هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها ولم يتكلفوها، ولكنهم أزالوا الشك باليقين وجلوا الحيرة، وكشفوا الغمة»<sup>(٢)</sup> وأجمع رأيهم على أنه غير مخلوق فأفتوهم بذلك، وأدلو بالحجج والبراهين، وناظروا وقاسوا واستنبطوا<sup>(٣)</sup> الشواهد من كتاب الله<sup>(٤)</sup> عز وجل كقوله: ﴿ألا له الخلق والأمر﴾ [٥٤ - الأعراف] وقوله: ﴿إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني﴾ [١٤ - طه].

وأما قولهم: هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها فلا تتكلفوها فإنما يفزع الناس إلى العالم في البدعة لا فيما جرت به السنة، وتكلم فيه الأوائل. ولو كان هذا مما تكلم الناس فيه لاستغني عنهم. والكلام لا يعارض بالسكوت، والشك لا يداوى بالوقوف والبدعة لا تدفع إلا بالسنة<sup>(٥)</sup> وإنما يقوى الباطل أن تبصره وتمسك عنه، وإن كان الوقوف في اللفظ بالقرآن حتى لا يقال فيه مخلوق، أو غير مخلوق هو الصواب فما حججنا على الواقفة في القرآن<sup>(٦)</sup> ولما جعلناهم شكاكاً ولما جعلناهم ضللاً وأكفرهم بعض أهل السنة، وأكفر من شك في

(١) إن بعض الكتاب (سامي النشار - الطالبي - عقائد السلف) يرى أن أبا حنيفة هنا هو غير الإمام أبي حنيفة. وهذا الافتراض غير صحيح، فإن هذا الإمام تكلم فعلاً في مشكلة خلق القرآن وما هو يقول بخلق كجهنم بن صفوان (عناية إبلاغ - الإمام أبو حنيفة ص ١٧٤).

(٢) الغمة: الغم والكرب.

(٣) استنبطوا: أعطوا من دون سابقة أو ما هو معروف.

(٤) أي أن هذه الآيات محكمات ويستحيل عليها التشابه وهي تتعلق بذات الله بصورة جلية وصریحة. وهي ثابتة شكلاً ومضموناً وما تحتاج إلى التأويل.

(٥) ليست واضحة في الأصل.

(٦) فما حججنا على الواقفة: الواقفة في القرآن: هم الذين امتنعوا عن وصف القرآن بالمخلوق أو غير المخلوق.

كفرهم، هل الأمر في ذلك وفي هذا إلا واحد. فإن قيل إن الثوري<sup>(١)</sup> وابن عيينة<sup>(٢)</sup> وابن المبارك<sup>(٣)</sup> وأشباههم لم يقفوا قلنا: لكل زمان رجال، فأنت ثوري زماننا وابن عيينتنا، فقل كما قالوا لنسمع ولنتبع، على أن أولئك قالوا ويؤمنوا من أين قالوا، نحن راضون منك بأن تقول ومعقول أن تقول من أين قلت، وكل من ادعى شيئاً أو انتحل<sup>(٤)</sup> نحلة، فهو يزعم أن الحق فيما ادعى وفيما انتحل، خلا الواقع الشاك فإنه يقر على نفسه بالخطأ لأنه يعلم أن الحق في أحد الأمرين وقف بينهما، وأنه ليس على واحد منهما. وقد بلي بالفريقين المستبصر المسترشد وبإعنتاتهم<sup>(٥)</sup> ومحتتهم وإغلاظهم لمن خالفهم وإكفاره وإكفار من شك في كفره، فإنه ربما ورد الشيخ المنصر، فقعد للحديث وهو من الأدب غفل<sup>(٦)</sup> ومن التمييز، ليس له من معاني العلم إلا تقادم سنه وأنه قد سمع ابن عيينة وأبا معاوية<sup>(٧)</sup> ويزيد بن هارون<sup>(٨)</sup> وأشباههم فيبدأونه قبل الكتاب بالمحنة، فالويل له إن تلعث أو تمكث<sup>(٩)</sup> أو سعل أو تنحنح قبل أن يعطيهم ما يريدون فيحمله الخوف من قدحهم فيه وأسقاطهم له على أن يعطيهم الرضا فيتكلم بغير علم، ويقول بغير فهم، فيتباعد من الله من المجلس الذي أراد أن يتقرب فيه منه

(١) الثوري: هو سفيان الثوري وله من الآثار: الجامع الكبير، الجامع الصغير، الفرائض، ورسالة إلى الأرسوفي.

(٢) ابن عيينة: هو سفيان بن عيينة ومن مؤلفاته جامع ابن عيينة، وطبقات فقهاء اليمن.

(٣) ابن المبارك: هو عبدالله بن المبارك ولد في خراسان سنة ١١٨ هجرية، لقي التابعين وقال فيه الإمام أحمد بن حنبل لم يكن في زمن ابن المبارك أطلب منه للعلم. وكان صاحب حديث حافظاً. ومن كتبه كتاب الجهاد وقد توفي سنة ١٨١ هـ.

(٤) انتحل: انتسب وأتبع.

(٥) اعنتاتهم: يعنت الرجل. شق عليه وتشدد.

(٦) غفل: ما لا علاقة له به.

(٧) أبا معاوية: هو محمد بن خازم وهو رجل حديث توفي بالكوفة سنة ١٩٥ هجرية.

(٨) يزيد بن هارون: يكنى أبا خالد ولد سنة ١١٨ هجرية وهو رجل حديث وقد توفي سنة ٢٠٦ هجرية.

(٩) تمكث: تأتى ولم يعجل.

وإن كان ممن يعقد على مخالفتهم سام<sup>(١)</sup> نفسه إظهار ما يحبون ليكتبوا عنه، وإن رأوا حدثاً مسترشداً أو كهلاً متعلماً سألوه، فإن قال لهم: أنا أطلب حقيقة هذا الأمر وأسأل عنه، ولم يصح لي شيء بعد، وإنما صدقهم عن نفسه، واعتذر بعذره، الله يعلم صدقة، وهم يعلمون أنه لم يكلفه إذا لم يعلم إلا أن يسأل، ويبحث ليعلم - كذبوه وأذوه وقالوا: خبيث فاهجروه ولا تقاعدوه... أفترى لو كان ما هم عليه من اعتقادهم هذا الأمر أصل التوحيد الذي لا يجوز للناس أن يجهلوه، وقد سمعوه من رسول الله (ﷺ) مشافهة كان يجب أن يبلغ فيه هذه الغاية، ؟ فكيف وهم لو سئلوا من أين قلتم؟<sup>(٢)</sup> ما رجعوا في ذلك إلى وثيقة من حديث يأثرونه<sup>(٣)</sup> أو قول إمام من العلماء يحسن تقليد مثله أو قياس يطردونه<sup>(٤)</sup>. وإنما هو رأي رأوه وقد يخطيء الراوي. وظن ظنوه وأجهل الناس من جعل ظنه لله ديناً<sup>(٥)</sup>.

وعدل القول فيما اختلفوا فيه من القراءة واللفظ بالقرآن أن القراءة لفظ واحد يشتمل على معنيين أحدهما عمل والآخر قرآن، إلا أن العمل لا يتميز من القرآن كما يتميز الأكل من المأكول فيكون المأكول الممضوغ والمبلوع ويكون المضغ، والبلع. والقرآن لا يقوم بنفسه وحده وإنما يقوم بواحدة من أربع كتابة أو قراءة أو حفظ أو استماع، فهو بالعمل في الكتابة قائم، والعمل خط وهو مخلوق، والمكتوب قرآن وهو غير مخلوق.

وهو بالعمل في القراءة قائم والعمل تحريك اللسان واللهوات بالقرآن، وهو مخلوق، والمقروء قرآن، وهو غير مخلوق. وهو بحفظ القلب قائم في القلب، والحفظ عمل وهو مخلوق والمحفوظ قرآن وهو غير مخلوق. وهو

(١) سام نفسه تكلف.

(٢) من أين قلتم؟ يعني ذلك المرجع أو المصدر الذي يرجعون في الأمر المعني إليه.

(٣) يأثرونه: يرجحونه.

(٤) يطردونه: يضيفونه.

(٥) إشارة إلى قوله تعالى ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ﴾.

بالاستماع قائم في السمع والاستماع عمل وهو مخلوق، والمسموع قرآن وهو غير مخلوق. ومثل هذا وإن كان لا مثل<sup>(١)</sup> للقرآن إلا أنه<sup>(٢)</sup> تقريب منّا لما ذكرناه - إلى فهمك مثل لون الإنسان لا يقوم إلا بجسمه ولا تقدر أن تقر اللون في وهمك<sup>(٣)</sup> حتى يكون متميّزاً من الجسم، وكذلك القدرة لا تقدر أن تفردا عن الجسم، وكذلك الاستطاعة والحركة كل واحدة منهما لا تنفرد وإنما تقوم بالجسم والجارحة<sup>(٤)</sup> ولا تنفرد عنهما. كذلك القرآن يقوم بتلك الخلال الأربع التي ذكرناها ولا يستطيع أحد أن يتوهمه منفرداً عنها. فإذا قلت: قرأت أو تلوت أو لفظت. دلّ قولك على فعل، وقرآن، كل واحد منهما قائم بالآخر غير متميّز منه، لأن الصوت وتحريك اللسان لا يكون قراءة حتى يحمله الصوت واللسان. وليس سائر الأفعال والمفعولات هكذا. ألا ترى أنك تقول: شتمت وسببت وقذفت<sup>(٥)</sup> فيدلّ قولك على فعل ومشتوم، ومسبوب، ومقذوف إلا أن كل واحد قائم بنفسه متميّز من الآخر، فلهذا قلنا: إن القراءة شيان وكذلك التلاوة واللفظ. وقلنا الشتم شيء واحد، فإن قال قائل: ما تقول في القراءة؟ قلت قرآن متصل بعمل فإن قال: أمخلوق هو أم غير مخلوق قلت له سألت كلمة تحتها معنيان، أحدهما مخلوق وهو العمل والآخر غير مخلوق وهو القرآن. فإن قال: فما شبه هذا؟ قلنا: رجلان نظرا إلى جمرة حمراء. فقال أحدهما: هي جسم وقال الآخر: هي نار وتجادلا في ذلك وشرق<sup>(٦)</sup> الأمر بينهما حتى حلف كل منهما بالطلاق على ما قال<sup>(٧)</sup>، ثم صارا إلى الفقيه فقالا: إنّا اختلفنا في جمرة

(١) لا مثل: لا يشبه.

(٢) إلا أنه تقريب: أي لمجرد التقريب ودون نية بتشبيه كلام الله بسواه.

(٣) في وهمك: أي في قدر من إدراكك.

(٤) الجارحة: العضو العامل من أعضاء الجسد.

(٥) قذفت: رماه بالحجر أو بالزنى.

(٦) شرق: شرق فلان بالماء غصص، ويعني هنا اشتد.

(٧) الحلف يعني هنا الإيجاب والسلب أو الإثبات والنفي.

فقال أحدنا هي نار، وتمارينا<sup>(١)</sup> في ذلك حتى حلف كل واحد منا بالطلاق على ما ادعى . فقال الفقيه لكل واحد منهما صدقت، ولكن ذكرت شيئاً ذا معنيين بأحد معنيه، فالجمرة مثل للقراءة لأنها اسم واحد يجمع معنيين: الجسم والنار، كما أن القراءة تجمع معنيين: العمل والقرآن. ولو كان أحد المختلفين قال: هي جسم ونار قد جمع لها الصفتين، كما أن من قال القراءة عمل وقرآن قد جمع الصفتين. وكذلك لو اختلف اثنان في نجم فقال أحدهما هو نار وقال الآخر: هو نور كانا جميعاً صادقين لأن النجم اسم ذو معنيين: نار ونور وكذلك لو اختلف اثنان في أكل إنسان فقال أحدهما: هو مضغ، وقال الآخر: هو بلع كانا جميعاً صادقين لأن أكل الإنسان ذو معنيين: مضغ وبلع وكذلك لو اختلفا في القتل فقال أحدهما: هو جرح وقال الآخر هو موت لأن القتل اسم ذو معنيين: عمل وموت<sup>(٢)</sup>.

وقد بقيت بعدما بينت لطيفة. قد يغلط في مثلها وهي أن السامع إذا سمع قائلًا يقول: قراءتي للقرآن، ولفظي بالقرآن، قراءة مفردة عن القرآن، واللفظ منفرد عن القرآن - توهم أن كل واحد منهما غير ممازج للقرآن، وليس كذلك، وإنما قوله للقرآن بالقرآن تمييز للقرآن من غيره. لأن القارئ قد يقرأ غير القرآن، وهذا من أغمض ما مرّ وأدقّه، فتأمله وتَدَبَّرْهُ حتى تفهمه، وسأزيده إيضاحاً: كأن رجلاً يسمى محمداً قرأ فسمعه رجل يقال له زيد فقال لأخ له يقال له عبد الله ما أحسن قراءة محمد فقال عبد الله. ماذا قرأ؟ فيقول زيد: القرآن. وكذلك لو قال: ما أحسن لفظ محمد فقال عبد الله: وبماذا لفظ فيقول له زيد: بالقرآن فالقرآن ههنا إنما هو تمييز وتبيين<sup>(٣)</sup> وكل واحد من القرآن واللفظ يجمع معنيين عملاً وقرآناً.

(١) تمارينا: ماراه: ناظره وجادله.

(٢) عمل وموت: وذلك لأن الجرح هو عمل يقوم به الإنسان بينما الموت امر يعود إلى الله وليس إلى سواه لأنه هو وحده الذي يحيي ويميت. وإليه يرجع الموت والحياة.

(٣) هو تمييز وتبيين: أي تمييز عن سواه مما يقرأ ويلفظ.



وذهب قوم من متحلي السنة إلى أن الإيمان غير مخلوق خوفاً من أن يلزمهم أن يقولوا: لا إله إلا الله مخلوق إذ كانت رأس الإيمان<sup>(١)</sup> فركبوها شنعاء وجعلوا أفاعيل العباد غير مخلوقة صفات لله عز وجل: فيا سبحان الله ما أعجب هذا وأعجب قائله! ولقد ألف الناس (غير مخلوق) وأنسوا به حتى أنه ليخيل<sup>(٢)</sup> إليّ أن رجلاً لو ادعى أن العرش غير مخلوق، وأن الكرسي غير مخلوق لوجد على ذلك أشياء عاً يتحلون السنة<sup>(٣)</sup>، فماذا جرّ جهم - لا رحمه الله - على متبعيه بنحلته وعلى مخالفيه ببغضته. وقد بلغني أن قوماً يذهبون إلى روح الإنسان غير مخلوق وأنهم يستدلون على ذلك بقول الله في آدم: ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي﴾ وهذا هو النصرانية والقول باللاهوت والناسوت<sup>(٤)</sup> قال النابغة الجعدي<sup>(٥)</sup>:

من نطفة<sup>(٦)</sup> قدّرها<sup>(٧)</sup> مقدّرها يخلق منها الإنسان والنسما والنسم الأرواح واجمع الناس على أن الله فالق الحبة وباريء النسمة، أي خالق الروح والإيمان مخلوق لأنه لفظ باللسان وعقد بالقلب<sup>(٨)</sup> واستعمال للجوارح وكل هذه أفعال للعباد ثم هذه غرائز ركبها الله في العباد وسماها الرسول صلى الله عليه وسلم إيماناً.

(١) رأس الإيمان: أي الإقرار بالتوحيد.

(٢) ليخيل: تفيد هنا مجرد الظن.

(٣) يتحلون السنة: أي ممن يتسبون إلى السنة.

(٤) اللاهوت والناسوت: هما الطبيعتان الإلهية والبشرية في العقيدة المسيحية.

النابغة الجعدي: هو من جعدة قيس شاعر مخضرم قال الشعر في الجاهلية، وسكت دهرأ ثم نبغ في الإسلام وهو ممن فكر في الجاهلية فأنكر الخمر وهجر الأزلام والأوثان وله مهاجاة مع الشاعرة ليلى الأخيلية. وله قصيدة أوردها أبو زيد في جمهرة أشعار العرب. يصف فيها حاله منذ كان عند المنذر حتى أن سار إلى الرسول (ﷺ) وأسلم.

(٦) نطفة: النطفة: المني.

(٧) قدّرها: هي تفيد هنا معاني عديدة كالوصف والتصوير والتعيين وكتابة المصير أو تقديره.

(٨) عقد بالقلب: أي صفا وخلص.

قال أبو محمد<sup>(١)</sup>: وقد كان بعض الجهمية سألني مرة عن تكلم الناس في الحرف والحرفين<sup>(٢)</sup> ولذلك أصل في الكتاب أمخلوق هو أم غير مخلوق؟ فقلت: هو مخلوق، ما لم يقصد به إلى تلاوة القرآن. فقال لي: فإذا القرآن يصير كلاماً بنيتك والكلام يصير قرآناً بنيتك قلت له: إن القول القليل قد يتغير بالنية والقصد وأنا أقر لك بذلك، ثم قلت له أما تعلم أن لا إله إلا الله رأس الإيمان وكلمة التوحيد؟ قال: بلى. قلت فما تقول في ملحد قال: (لا إله) يريد النفي. ماذا تكون كلمته؟ فقال: كفرأ: قلت فإذا شطر كلمة التوحيد قد قد صار كفرأ بالنية. ثم قلت له: ما تقول في مؤمن أراد أن يقول: (لا إله إلا الله) فقال: «لا إله» ثم انقطع نفسه وسها ما كان قوله؟ قال: إيماناً بحاله. قلت له: فإذا ما كان هناك كفرأ بالنية قد صار ههنا إيماناً بالنية وقلت له: ما تقول أنت في القرآن قال: مخلوق. قلت: وفي أفعال العباد قال: غير مخلوق<sup>(٣)</sup>. قلت: ما تقول في قول الله: ﴿ويخزهم وينصركم عليهم، ويشف صدور قوم مؤمنين﴾<sup>(٤)</sup> [١٤ / التوبة] ما هو؟ قال آية. قلت فهي عندك مخلوق أم غير مخلوق؟.. وقلت فإن دعبل بن علي الشاعر<sup>(٥)</sup> جعلها بيتاً في شعر له طويل فقال:

ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنينا  
فما هي في شعر دعبل؟ قال: قول لدعبل. قلت: مخلوق أم غير

- 
- (١) أبو محمد: أي هو الكاتب نفسه، فأبو محمد كنيته.  
(٢) الحرف أو الحرفان: أي اللفظ أو اللفظان أو الكلمة والكلمتان وكما هو في الحديث: نزل القرآن على سبعة أحرف، فالحرف هنا يعني الكلمة أو الوجه.  
(٣) غير مخلوق: وذلك لاعتقاد الجهمية بالجبر المحض.  
(٤) ويشف صدور قوم مؤمنين... ذلك بما فعل بنو خزاعة بمشركي مكة (تفسير الجلالين).  
(٥) دعبل: هو الشاعر العباسي دعبل بن علي بن رزين من بني خزاعة. أصله من الكوفة وجاء بغداد بطلب من الخليفة هارون الرشيد. وهو شاعر مطبوع سليط اللسان لم يسلم منه الخلفاء ولا وزراؤهم ولا أولادهم، وله مدائح بليغة. وهو معروف بصدق موالاته للطالبيين وبمعاداته للعباسيين، وأكثر مدائحه هي في آل بيت رسول الله (ﷺ). وتوفي سنة ٢٤٦ هجرية.

مخلوق؟ قال بل غير مخلوق، قلت فأراه صار فعلاً بالنية وخلقاً: بالنية<sup>(١)</sup> فما الذي أنكرته من قولنا هذا.

هذا منتهى الاختلاف في اللفظ بالقرآن وهو بلاغ لمن خضع للحق وتلقاه بقلب سليم ومن استنكر وجمحت به الحمية<sup>(٢)</sup> فيستغني الله الحق عنه والله غني حميد.

(انتهى)

(تم بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وعلى آل محمد ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين. وقد وافق الفراغ منه نهار الجمعة رابع شعبان سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة.)

---

(١) خلقاً بالنية: أي فعل من أفعال العباد.

(٢) الحمية: الأنفة.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

6. The sixth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

7. The seventh part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

8. The eighth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

9. The ninth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

10. The tenth part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

## الخاتمة

لقد ترجمت في هذا الكتاب للإمام عبد الله بن سلم بن قتيبة كمنطلق لإجلاء جانب في فكره، ونتاجه العربي والإسلامي الكبير. وألقيت الأضواء تمهيداً على المبادئ الرئيسية للعقيدة الإسلامية وبعض المبادرين إلى الكتابة فيها مثل الإمام أحمد بن حنبل في كتابه: (الرد على الزنادقة والجهمية) والإمام البخاري في كتابه: (أفعال العباد) لأقدم بعد ذلك كتاب ابن قتيبة في العقيدة الإسلامية (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة) دراسة وتحقيقاً وشرحاً وتعليقاً، ابتغاء أن يخل هذا الأثر القتيبي الإسلامي في المكان الذي يستحق في التراث العربي والإسلامي حاضراً وإحياء بعد أن لم يكن ينال على ريادته الأصولية وأهميته، وتنوع معطياته وعمق أثره، من الدارسين لابن قتيبة، من حيث الكلام عنه أو التعريف به، سوى تعريف وجيز يقتصر على عدة سطور وعبارات قليلة، وربما اكتفى بذكر عنوانه، أو أهمل بالمرّة وذلك على عكس كتب أخرى لابن قتيبة مثل: الشعر والشعراء، وعيون الأخبار، والمعارف، ومشكل القرآن، ومختلف الحديث وسواه. . . ولاني لأمل أن أقدم، إن شاء الله، ومن موقع تخصصي الشامل بابن قتيبة، أثراً قيمة أخرى مهمة لهذا الكاتب ما وجدت ذلك مواتياً. وواجباً، إنصافاً له كباحث أمين، ومفكر عربي، وإسلامي كبير، صادق في عروبه كما في إسلامه، وإنسانيته، ومساهمة في الانطلاق الحاضر للفكر العربي، والإسلامي، وإن ذلك لمن صميم رسالتنا كأمة عربية عريقة وعظيمة، تؤمن بالله والوطن والإنسان، وتواصل مسيرتها وعملها الحضاري القادر والرائد.

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list is as follows:

Name	Address
Mr. A. B. C.	123 Main St., New York, N.Y.
Mr. D. E. F.	456 Elm St., Boston, Mass.
Mr. G. H. I.	789 Oak St., Chicago, Ill.
Mr. J. K. L.	101 Pine St., Philadelphia, Pa.
Mr. M. N. O.	202 Cedar St., St. Louis, Mo.
Mr. P. Q. R.	303 Birch St., San Francisco, Cal.
Mr. S. T. U.	404 Spruce St., Portland, Me.
Mr. V. W. X.	505 Ash St., Cincinnati, O.
Mr. Y. Z. A.	606 Hickory St., Louisville, Ky.
Mr. B. C. D.	707 Walnut St., New Orleans, La.
Mr. E. F. G.	808 Chestnut St., Memphis, Tenn.
Mr. H. I. J.	909 Sycamore St., Little Rock, Ark.
Mr. K. L. M.	1010 Magnolia St., Jackson, Miss.
Mr. N. O. P.	1111 Dogwood St., Tallahassee, Fla.
Mr. Q. R. S.	1212 Redwood St., Honolulu, T.H.
Mr. T. U. V.	1313 Cypress St., San Juan, P.R.
Mr. W. X. Y.	1414 Juniper St., Hialeah, Fla.
Mr. Z. A. B.	1515 Palm St., Miami, Fla.
Mr. C. D. E.	1616 Olive St., Fort Lauderdale, Fla.
Mr. F. G. H.	1717 Peach St., Orlando, Fla.
Mr. I. J. K.	1818 Apple St., Tampa, Fla.
Mr. L. M. N.	1919 Pear St., St. Petersburg, Fla.
Mr. O. P. Q.	2020 Cherry St., Clearwater, Fla.
Mr. R. S. T.	2121 Plum St., Dunedin, Fla.
Mr. U. V. W.	2222 Fig St., Palm Bay, Fla.
Mr. X. Y. Z.	2323 Banana St., Titusville, Fla.
Mr. A. B. C.	2424 Grape St., Melbourne, Fla.
Mr. D. E. F.	2525 Lemon St., Ft. Pierce, Fla.
Mr. G. H. I.	2626 Lime St., Vero Beach, Fla.
Mr. J. K. L.	2727 Orange St., Jupiter, Fla.
Mr. M. N. O.	2828 Tangerine St., Palm Beach, Fla.
Mr. P. Q. R.	2929 Citrus St., West Palm Beach, Fla.
Mr. S. T. U.	3030 Lemonade St., Boca Raton, Fla.
Mr. V. W. X.	3131 Fruit St., Delray Beach, Fla.
Mr. Y. Z. A.	3232 Veggie St., Fort Myers, Fla.
Mr. B. C. D.	3333 Garden St., Naples, Fla.
Mr. E. F. G.	3434 Park St., Collier, Fla.
Mr. H. I. J.	3535 Beach St., Immokalee, Fla.
Mr. K. L. M.	3636 Lake St., Arcadia, Fla.
Mr. N. O. P.	3737 River St., Sebring, Fla.
Mr. Q. R. S.	3838 Mountain St., Leesville, Fla.
Mr. T. U. V.	3939 Valley St., Marianna, Fla.
Mr. W. X. Y.	4040 Plain St., Quincy, Fla.
Mr. Z. A. B.	4141 Hill St., Marietta, Fla.
Mr. C. D. E.	4242 Valley St., Dalton, Fla.
Mr. F. G. H.	4343 Mountain St., Gainesville, Fla.
Mr. I. J. K.	4444 Plain St., Ocala, Fla.
Mr. L. M. N.	4545 Hill St., Palmdale, Fla.
Mr. O. P. Q.	4646 Valley St., Lancaster, Fla.
Mr. R. S. T.	4747 Mountain St., Palmdale, Fla.
Mr. U. V. W.	4848 Plain St., Lancaster, Fla.
Mr. X. Y. Z.	4949 Hill St., Palmdale, Fla.
Mr. A. B. C.	5050 Valley St., Lancaster, Fla.

## المراجع

- ١ - د. فاروق عمر - الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية منشورات مكتبة المثنى - بغداد.
- ٢ - د. حسن إبراهيم حسن - تاريخ الإسلام - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.
- ٣ - د. محمد رمضان الجري - ابن قتيبة والمقاييس البلاغية - المنشأة العامة للنشر . طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية.
- ٤ - د. عبد العزيز الدوري - الجذور السياسية للشعبوية.
- ٥ - د. بدوي طبانة - دراسات في النقد الأدبي .
- ٦ - جاك - س. سيلر - الحضارة العربية - ترجمة غنيم عبدون - القاهرة.
- ٧ - د. ناجي معروف - أصالة الحضارة العربية . دار الثقافة - بيروت .
- ٨ - د. علي حسن الخربوطلي - العرب والحضارة - مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة.
- ٩ - خليل داود الزرو - الحياة العلمية في الشام . . دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٩٧١ .
- ١٠ - دومنيك وحانين سورديل - الحضارة الإسلامية في عصرها الذهبي . ترجمة حسني الزينة - دار الحقيقة - بيروت .
- ١١ - ابن قتيبة - عيون الأخبار المؤسسة المصرية العامة - القاهرة .

- ١٢ - د. محمد زغلول سلام - ابن قتيبة (سلسلة نوابغ الفكر العربي) - دار المعارف القاهرة.
- ١٣ - د. عبد الحميد - الجندي - ابن قتيبة (سلسلة أعلام العرب) دار الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة.
- ١٤ - ابن قتيبة - كتاب الأنوار - دار المعارف العثمانية - الهند.
- ١٥ - د. علي سامي النشار وعمار جمعي الطالبي - عقائد السلف - دار المعارف الاسكندرية.
- ١٦ - الأستاذ محمد كرد علي - رسائل البلغاء دمشق.
- ١٧ - د. جبرائيل جبور - كيف أفهم النقد - دار الآفاق الجديدة - بيروت.
- ١٨ - د. مصطفى الرافي - حضارة العرب دار الكتاب اللبناني - بيروت.
- ١٩ - د. رؤوف الشلبي - مجلة الأزهر ١ - الجزء ٤ - السنة ٥٠ - ٧٨ القاهرة.
- ٢٠ - د. محمد أحمد أبو زهو - الحديث والمحدثون. دار الكتاب العربي - بيروت.
- ٢١ - د. عبد الحليم محمود - التفكير الفلسفي في الإسلام.
- ٢٢ - د. محمد علي أبو ريّان - تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام - بيروت.
- ٢٣ - د. أحمد الشرباصي - الأئمة الأربعة - دار الجيل - بيروت.
- ٢٤ - العلامة السيد إبراهيم الزنجاني - نهاية الفلسفة الإسلامية مؤسسة البلاغ - بيروت.
- ٢٥ - موسى غزال - حركة الترجمة والنقل في العصر العباسي - بيروت.
- ٢٦ - الشيخ أبو بكر جابر الجزائري - عقيدة المؤمن - دار الشروق - جدّة.
- ٢٧ - د. عبد اللطيف محمد العبد - تأملات في الفكر الإسلامي - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.
- ٢٨ - حسني زينة - العقل عند المعتزلة - دار الآفاق الجديدة - بيروت.
- ٢٩ - خالد عبد الرحمن العك - عقيدة المسلم - دار الإيمان - دمشق.
- ٣٠ - ابن قتيبة - تأويل مختلف الحديث - دار الجيل - بيروت.
- ٣١ - محمد محيي الدين عبد الحميد - البخاري. لجنة إحياء كتب السنة - القاهرة.



- ٣٢ - الأستاذ عتابة الله إبلاغ - الإمام الأعظم المتكلم - القاهرة.
- ٣٣ - ولتر. م بانون - أحمد بن حنبل والمحنة - ترجمة عبد العزيز عبد الحق - دار الهلال - القاهرة.
- ٣٤ - الشيخ علي الطنطاوي - تعريف عام بدين الإسلام - بيروت.
- ٣٥ - علي الشابي، عبد المجيد النار. . . المعتزلة بين الفكر والعمل - الشركة التونسية.
- ٣٦ - محجوب بن ميلاد - في سبيل السنة الإسلامية - تونس.
- ٣٧ - د. كمال عيسى - العقيدة الإسلامية - دار الشروق.
- ٣٨ - الشيخ محمد الغزالي - عقيدة المسلم - دار القلم - دمشق.
- ٣٩ - د. جعفر آل ياسين - الفكر الفلسفي عند العرب - دار الأندلس - بيروت.
- ٤٠ - الإمام أبو الحسن الأشعري - مقالات الإسلاميين - دار الحداثة - بيروت.
- ٤١ - الشيخ محمد رضا المظفر - عقائد الإمامية - دار الزهراء بيروت.
- ٤٢ - الشيخ محمد محمد المدني مجلة العرفان - مجلد ٤٣ ج ٥ ص ٩٥٦ صيدا.
- ٤٣ - الشيخ محمد الغزالي - هذا ديننا - دار العربية.
- ٤٤ - د. عبد الرحمن بدوي - مذهب الإسلاميين - دار العلم للملايين - بيروت.
- ٤٥ - د. أحمد الشرباصي - المذاهب الأربعة - دار القدس - بيروت.
- ٤٦ - د. محمد عمارة - تيارات الفكر الإسلامي - دار الوحدة - بيروت.
- ٤٧ - د. علي سامي النشار - نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام - دار المعارف - القاهرة.
- ٤٨ - الشيخ بدر الدين الصائغ - أهل البيت عليهم السلام - مطبعة العرفان - صيدا.
- ٤٩ - زكريا هاشم زكريا - آراء فلاسفة وعباقر العرب في الإسلام - الهيئة العامة المصرية للكتاب - القاهرة.

- ٥٠ - د. نصر حامد أبوزيد. الاتجاه العقلي في التفسير - دار التنوير - بيروت.
- ٥١ - الشيخ جمال الدين القاسمي - تاريخ الجهمية والمعتزلة - مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٥٢ - محمد صالح العثيمين - رسائل في العقيدة - مكتبة المعارف - الرياض.
- ٥٣ - د. عبد اللطيف محمد العبد - الأصول الفكرية لمذهب أهل السنة - دار النهضة العربية - القاهرة.
- ٥٤ - د. أحمد حجازي السقا - الله وصفاته في اليهودية - والنصرانية والإسلام - دار النهضة العربية القاهرة.
- ٥٥ - أحمد عبد الجواد الدومي - أحمد بن حنبل - منشورات المكتبة العصرية - صيدا.

## المراجع بالفرنسية

---

- 1 - Frithjof Schion - Comprendre L'islam. Editions du Seuil Paris.
- 2 - Louis Yaret - L'islam (religion et Communauté) Descleé de Brouver - Paris.
- 3 - J.M. Abbd - Eljalil - Aspects hnterieurs de L'Islam - Editions du Seuil - Paris.
- 4 - Jean Claude Vadet - les dissidenences de L'Islam - Geuthner Paris.
- 5 - Henri Laoust - les Schismes dans L'Islam - Payot - Paris.
- 6 -Jean CLaude Vadet - Une defense phitosophique de la Sunna - Geuthner - Paris.
- 7 - Rger du Pasquiet. Découverte de L'Islam - Institut Islamique de Genève - Suisse.
- 8 - Seyyed Hossein Nasr. Islam Perspectives et péatiles, Buchel Chastel, Paris.
- 9 - Ghickh Bouamran - Louis Gardet - Panorama de la pensée Islami- que Sindibad - Paris.

- 10 - Louis Gardet    Anovvati - Intrduction a la Théologie musulmane  
J. Vpin Paris.
- 11 - Gerard Lecomte - Jhn Qolayba L'homme, Oeuvre et idées  
Damas.
- 12 - Kašem Hotaitt- Ibn Qotayba:Son Oeuvre et Son In Flience dans  
la bensée rabe - Beyrouth.

## فهرس الآيات

- ﴿هذا يوم لا ينطقون﴾ [٣٥] ﴿ولا يؤذن لهم
- فيعتذرون﴾ [المراسلات - ٣٥ - ٣٦] ..... ٣٥
- ﴿ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون﴾ [الزمر - ٣١] ..... ٣٥
- ﴿فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾ [المؤمنون - ١٠١] ..... ٣٥
- ﴿فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون﴾ [الصفات - ٥٠] ..... ٣٥
- ﴿رب المشرق والمغرب﴾ [الشعراء - ٢٨] ..... ٣٥
- ﴿ورب المشارق والمغارب﴾ [المعارج - ٤٠] ..... ٣٥
- ﴿وجوه يومئذ ناضرة، إلى ربها ناظرة﴾
- [القيامة ٢٢ - ٢٣] ..... ١١٥، ٧٥، ٥١، ٣٢، ٣١
- ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [الأنعام - ١٠٣] ..... ٣١
- ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾ [الزخرف - ٣] ..... ٧١، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٣٢
- ﴿ألا له الخلق والأمر﴾ ..... ٣٢
- ﴿وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام
- الله﴾ [التوبة - ٦] ..... ٣٢
- ﴿وكلم الله موسى تكليماً﴾ [النساء - ١٦٤] ..... ١١٠، ٧٢، ٧١، ٣٣
- ﴿وهو الله في السموات وفي الأرض﴾ ..... ٣٣
- ﴿إليه يصعد الكلم الطيب﴾ [فاطر - ١٠] ..... ٣٣

- ﴿ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة  
 ٣٣ ..... [المجادلة - ٧] إلا هو سادسهم﴾
- ﴿لهم فيها نعيم مقيم﴾ [التوبة - ٢١] ..... ٣٣
- ﴿خالدين فيها أولئك هم شر البرية﴾ [البينة - ٦] ..... ٣٣
- ﴿يتلون آيات الله آناء الليل﴾ [آل عمران - ١١٣] ..... ٣٩
- ﴿يضل من يشاء ويهدي من يشاء﴾ [النحل - ٩٣] ..... ١٠١ ، ٦٢ ، ٤٤
- ﴿ما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله﴾ [يونس - ١٠٠] ..... ١٠١ ، ٤٥
- ﴿لقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس﴾ [الأعراف - ١٠٠] ..... ٦٥ ، ٤٥
- ﴿لو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً أفأنت تكره  
 ٤٥ ..... [يونس - ٩٩] الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾
- ﴿إن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء﴾ [الأعراف - ١٥٥] ..... ٤٥
- ﴿لو شاء الله لهدى الناس جميعاً﴾ [الرعد - ٣١]
- ﴿فمن يرد الله إن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضلّه  
 ٦٥ ، ٦٤ ، ٤٦ ..... [الأنعام - ٦٤] يجعل صدره ضيقاً حرجاً﴾
- ﴿ذرأكم في الأرض﴾ [المؤمنون - ٧٩] ..... ٤٦
- ﴿يذرؤكم فيه﴾ [الشورى - ١١] ..... ٤٦
- ﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين  
 كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً  
 ١٠٤ ، ٦٦ ، ٤٦ ..... [البقرة - ٢٦] وما يضل به إلا الفاسقين﴾
- ﴿وأنا أول المؤمنين﴾ [الأعراف - ١٤٣] ..... ٦٥ ، ٤٧
- ﴿وأنا أول المسلمين﴾ [الأعراف - ١٦٣] ..... ٦٥ ، ٤٧
- ﴿أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على  
 سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله  
 ٤٧ ..... [الجاثية - ٢٣] أفلا تذكرون﴾
- ﴿إننا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون ، وجعلنا

- من بين أيديهم سدّاً ومن خلفهم سدّاً فأغشيناهم فهم لا يبصرون  
 [يس - ٨ - ٩] ١١٣، ٦٧، ٤٧ .....
- ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة، ولهم  
 عذاب عظيم ﴿ [البقرة - ٧] ١٠٥، ٤٧ .....
- ﴿عذابي أصيب به من أشاء﴾ [الأعراف - ١٥٦] ١٠٦، ٤٧ .....
- ﴿إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار﴾ [ص - ٤٦] ١٠٦، ٤٨ .....
- ﴿ولا يحسبن الذين كفروا إنما نملي لهم خيراً لأنفسهم إنما نملي لهم  
 ليزدادوا إثماً﴾ [آل عمران - ١٧٨] ٦٧، ٤٨ .....
- ﴿إن كيدي متين﴾ [الأعراف - ١٨٣] ٧١، ٤٩ .....
- ﴿إن الله فقير ونحن أغنياء﴾ ..... ٤٩ .....
- ﴿إني معكما أسمع وأرى﴾ [طه - ٤٦] ١٠٩، ٤٩ .....
- ﴿خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور﴾ [الأنعام - ١] ١١١، ٥٠ .....
- ﴿ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث﴾ ..... ٥٠ .....
- ﴿لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكراً﴾ [طه - ١١٣] ١١١، ٥٠ .....
- ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة بل مبسوطان﴾ [المائدة - ] ٧٤، ٧٣ .....
- ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ [الحجر - ٢٩] ٨٦، ٥٠ .....
- ﴿أولي الأيدي والأبصار﴾ [ص - ٤٥] ١١٢، ٥٠ .....
- ﴿بل يده مبسوطتان﴾ [المائدة - ٦٤] ٥٠ .....
- ﴿لما خلقت بيدي﴾ [ص - ٧٥] ١١٣، ٥٠ .....
- ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ [الأنعام - ١٠٣] ١١٦، ٥١ .....
- ﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾ [المائدة - ١١٦] ١١٧، ٥١ ..
- ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾ [الأنعام - ٥٩] ١١٧، ٥١ .....
- ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ [البقرة - ٢٥٥] ٥١ .....
- ﴿خلق الإنسان من عجل﴾ [الأنبياء - ٢٧] ٧٨، ٥١ .....
- ﴿واتخذ الله إبراهيم خليلاً﴾ [النساء - ١٢٥] ١١٩، ٥٢، ٥٧ .....

- ﴿لن تراني﴾ [الأعراف - ١٤] ..... ٥٢
- ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ [طه - ٥] ..... ١٢٠، ٧٩، ٥٣، ٥٢
- ﴿فإذا استويت أنت ومن معك على الفلك﴾ [المؤمنون - ٢٨] .. ٨٠، ٥٣
- ﴿فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم، ونساءنا ونساءكم، وأنفسنا  
وأنفسكم﴾ [آل عمران - ٦١] ..... ١٢٧، ٨٢، ٥٥
- ﴿ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين﴾ [التوبة - ١٤] ..... ١٣٦، ٨٨، ٥٦
- ﴿ما كان لنفس أن تؤمن إلا بأذن الله﴾ [يونس - ١٠٠] ..... ٦٢
- ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً  
أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ [يونس - ٩٩] ..... ٦٣
- ﴿وأذان من الله ورسوله﴾ [التوبة - ٣] ..... ١٠٢، ٦٤
- ﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها﴾ [البقرة - ٢٦] ..... ٦٦
- ﴿ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث﴾ [الأنبياء - ٢] ..... ٧١
- ﴿خلق السموات والأرض﴾ [الأنعام - ١] ..... ٧٢
- ﴿لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً﴾ [الطلاق - ١] ..... ٧٢
- ﴿وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً﴾ [النحل - ٩١] ..... ١١١، ٧٢
- ﴿قرّ بناه نجياً﴾ [مريم - ٥٢] ..... ٧٧
- ﴿وعصى آدم ربه فغوى﴾ [طه - ١٢١] ..... ٧٨
- ﴿ثم استوى على الماء﴾ [البقرة - ٢٩] ..... ٨٠
- ﴿فاستمعوا له﴾ [الأعراف - ٢٠٤] ..... ٨٤
- ﴿وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً﴾ [الاسراء - ٧٨] ..... ٨٥
- ﴿فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾ ..... ٩٣
- ﴿وما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله﴾ ..... ٩٣
- ﴿فأصبح هسيماً تذروه الرياح﴾ ..... ١٠٣



- ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي بِهَا مَنْ تَشَاءُ﴾ [الأعراف - ١٥٥] ..... ١٠٤
- ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا﴾ [البقرة - ٢٦] ..... ١٠٤
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَابًا. وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ﴾ [الحج - ٧٣] ..... ١٠٤
- ﴿فَضْلُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف - ١٤٠] ..... ١٠٥
- ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ [آل عمران - ١٧٨] ..... ١٠٦
- ﴿فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا﴾ [البقرة - ٦٦] ..... ١١١
- ﴿فَاتْلُهِمْ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [التوبة - ٣٠] ..... ١١٢
- ﴿يَوْمَ يَقُومُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ صَفًّا﴾ [النبا - ٢٨] ..... ١١٤
- ﴿انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ [الحديد - ١٣] ..... ١١٥
- ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾ [البقرة - ٢٩] ..... ١٢٠
- ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف - ٥٤] ..... ١٣٠
- ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾ [طه - ١٤] ..... ١٣٠

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

## فهرس الاعلام

١٣٩ ، ٩٣ ، ٨٥ ، ٣٤ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٥	ابن قتيبة
١٣٩ ، ٣٩ ، ٣٥ ، ٥	ابن حنبل
٥٥ ، ٣٥ ، ٩	البخاري
٩٠	المتوكل
٩	المعتز
١١	المهدي
١١	آل وهب
١١	أبو حاتم السجستاني
١٢	عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي
١٢	إبراهيم بن سفيان
	حرملة بن يحيى النجيبى ، يحيى
	القاضي ، أبو الفضل
	ابن الفرغ
١٣	أحمد بن سعيد اللحياني
١٣	أبو عثمان الجاحظ
١٣	عبد الله بن الحسن بن خاقان
١٣	أحمد بن عبد الله بن قتيبة
١٤	ابن درستويه

١٤	عبد الرحمن السكري
١٤	أبو بكر المرزباني
٥٨ ، ١٥	ابن حزم
١٥	ابن خلّكان
١٦	السيوطي
١٦	ابن تيمية
١٦	ابن الأنباري
٥٥ ، ٣١ ، ٢٦	جهم بن صفوان
	المعتزلة
٢٩	سفيان بن عيينة
٥٨ ، ٢٩	الشافعي
٢٩	المأمون
٢٩	المعتصم
٠٠	الواثق
	الداخلي ، البيكندي ،
	أبو الوليد الطيالسي
	إسماعيل بن عبد الله
٣٥	واصب بن الفرّج
٣٥	جعفر بن محمد
٣٥	أبو أيوب الهاشمي
٣٧	جبير بن مطعم
٣٧	ابن مسعود
٠٠	ابن عباس
٣٨	أبو ذر
٣٩	أبو بكر الصديق

٣٩	جربير بن عبد الله
١٣٦ ، ٨٨ ، ٥٦	دعبل الخزاعي
٨٥ ، ٥٨	أبو حنيفة
٩٥ ، ٥٨	مالك
٩٥ ، ٥٨	النظام
٠٠	أبو الهذيل
٦٤	النعمان
١٠٢ ، ٦٤	عدي بن زيد
٦٤	النعمان
٦٦	الفراء
٦٦	أبو عبيدة
٧	المرار
٧٤ ، ٧٣	ذو الرمة
١١٨ ، ١١٠ ، ٧٨ ، ٧٧	أمية بن أبي الصلت
١١٩ ، ٧٨	زهير بن أبي سلمى
١٢٣ ، ٨٣	الإمام علي
١٢٤ ، ٨٣	الإمام الحسن
٨٣	الإمام الحسين
٨٥	أبو عبيد
٨٧	الناطقة الجعدي
٨٩	أبو سعيد الدارمي
٨٩	الطحاوي
٨٩	الحافظ بن مندة
٨٩	أبو المعالي الجويني

٩٥	محمد بن الحسن الشيباني
٩٦	أبو الحسن الأشعري
٩٧	الجبائي
١٠٣	المثقب العبدى
١١٤	سلمان الفارسي
١١٤	أبو الدرداء
١١٥	الحطيئة
١١٧	الحلاج
١١٨	أبو زيد الطائي
١٢٤	الخليفة عثمان
١٢٥	الخليفة عمر بن الخطاب
١٢٥	معاوية بن أبي سفيان
١٢٥	عمرو بن العاص
١٢٨	حسان بن ثابت
١٣١	الثوري
١٣١	ابن عيينة
١٣١	ابن المبارك
١٣١	أبو معاوية، يزيد بن هارون

٥	المقدمة
	القسم الأول: ابن قتيبة
٩	عصره
١٠	بيئته
١٢	حياته
١٤	شخصيته
١٦	ثقافته
١٧	آثاره
١٩	فكره
	القسم الثاني
٢٥	في العقيدة الإسلامية
٢٨	ما قبل ابن قتيبة
	الإمام أحمد بن حنبل
٢٩	حياته
٣٠	كتابه (الرد على الزنادقة والجهمية)

## الإمام البخاري

٣٥	حياته
٣٦	كتابه: خلق أفعال العباد
	مع ابن قتيبة
	دراسة كتابه: الإختلاف في اللفظ والرد على المشبهة والجهمية
٤٣	غاياته
٤٤	منهجه ومضمونه
٥٧	خصائصه
٨٨	قيمه
٨٩	أثره

## القسم الثالث

### تحقيق وشرح كتاب الإختلاف في اللفظ والرد على الجهمية

٩١	والمشبهة
١٣٩	الخاتمة
١٤١	المراجع
١٤٧	فهرس الآيات
١٥٣	فهرس الأعلام



- ١ - في المجتمع العربي .
- ٢ - النّحو العربي على المنهج التطبيقي .
- ٣ - دراسات في الأدب العربي .
- ٤ - المقاومة الوطنية منطلقات وأبعاد .
- ٥ - اعلام وروّاد في الأدب العربي .
- ٦ - أبحاث في التربية والتعليم بالفرنسية (على الآلة الكاتبة)
- ٧ - ابن قتيبة آثاره وأثره في الفكر العربي (جزءان) بالفرنسية على الآلة الكاتبة .

ويصدر له قريباً :

- 
- ١ - شعراء الحنين إلى الوطن في المغترب الاميركي .
  - ٢ - في معركة التحرير والتغيير .
  - ٣ - الجاحظ شاهد عصر ورائد ثقافة .
  - ٤ - فلسفة وجودية .
  - ٥ - الثقافة في معركة المصير العربي .
  - ٦ - في المسار الوطني اللبناني .



General Organization Of the Alexandria  
Library (GOAL)  
*Bibliotheca Alexandrina*



